

COURS THEORIQUE ET PRATIQUE DE LA CONNAISSANCE DE L'ENFANT

LA TECHNIQUE DE VIE

Nous voudrions faire ici un premier point de nos acquisitions psychologiques en rétablissant, d'une façon évidente et parlante, les vrais processus du comportement humain.

1° *Expérience tâtonnée*, sur la base des réactions instinctives et des possibilités naturelles de l'individu.

Il fait nuit. Vous cherchez à établir le contact qui vous donnera le courant, mais vous ne trouvez pas facilement le commutateur ou bien vous ne savez pas le manœuvrer. Le plus grand souci reste de pouvoir établir le contact pour vous éclairer.

2° *L'acte réussi est répété jusqu'à ce qu'il soit passé dans l'automatisme*, c'est-à-dire que nous l'accomplissons mécaniquement, sans qu'un jugement ou un choix doivent intervenir à nouveau.

Vous tournez un bouton. La lampe s'éclaire automatiquement. A ce moment-là, le besoin d'éclairage n'est plus pour vous un souci, ni même une préoccupation. Vous aurez l'esprit libre pour faire un pas de plus et, dans la lumière et la paix, vous essaieriez d'allumer votre réchaud à gaz.

Vous ne pouvez tenter ce nouveau tâtonnement que lorsque vous avez acquis le mécanisme du premier et que vous avez l'esprit suffisamment libre pour opérer ce nouveau tâtonnement.

Selon la complexité du problème d'allumage du réchaud, selon vos aptitudes aussi et la richesse des tâtonnements antérieurs, vous réussirez plus ou moins rapidement. Au début, vous agissez nerveusement parce que vous avez peur de rater, mais peu à peu, l'acte réussi étant suffisamment répété, passe dans l'automatisme. Il y a deux choses que vous faites automatiquement : allumer la lampe, faire fonctionner votre réchaud à gaz.

3° *Vous aurez alors l'esprit libre pour préparer votre soupe*. Même série de tâtonnements ; expériences réussies qui passent plus ou moins vite dans l'automatisme. Si, à un moment donné, le mécanisme automatique précédemment assuré flanche, si le gaz s'éteint inopinément, vous serez obligé de recommencer vos tâtonnements avec le gaz et pendant ce temps la soupe brûlera.

Comme quoi la marche en avant d'un

individu est fonction de la solidité et de la permanence des automatismes précédemment atteints. Et les individus qui sont suffisamment bien équilibrés, suffisamment *intelligents* pour atteindre le plus vite cet automatisme, sont ceux qui risquent d'aller le plus loin, avec le plus de succès dans la vie.

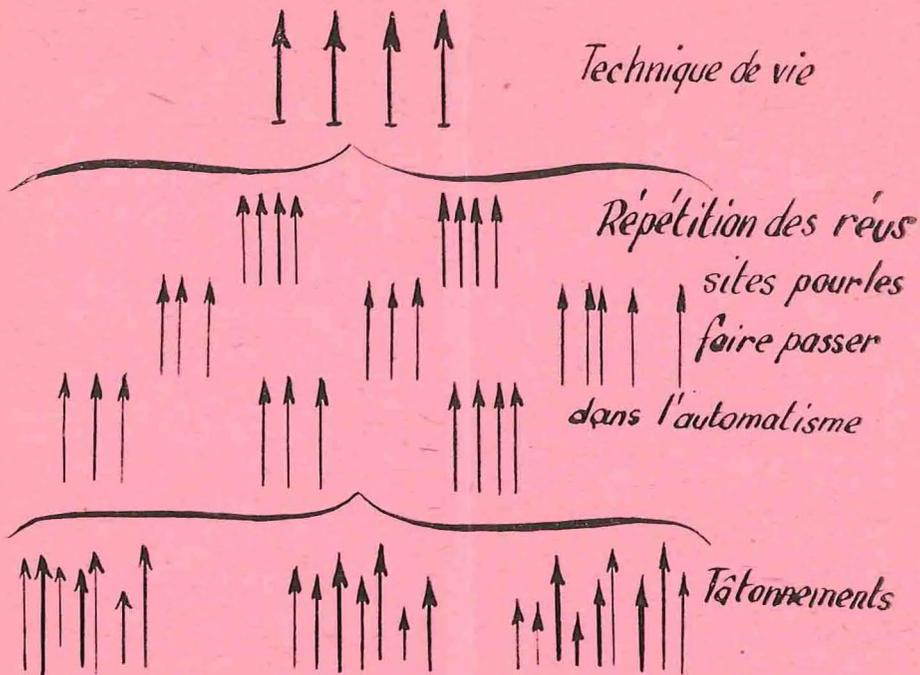
4° Quand les mécanismes successifs qui permettent la réussite d'une bonne soupe sont suffisamment assurés, l'automatisme est total. La cuisinière, entre dans sa cuisine en parlant ou en pensant à autre chose, en tâtonnant pour d'autres réussites. Elle appuie automatiquement, sans que sa volonté entre en jeu, sur le bouton électrique qui éclaire automatiquement ; elle allume le réchaud avec le même automatisme, prépare sa soupe et règle son gaz avec la même sûreté, tout en pensant à autre chose, c'est-à-dire tout en tâtonnant dans d'autres directions pour enrichir son réseau d'expériences réussies.

Elle a acquis une *technique de vie* dans sa cuisine, technique de vie qui est le résultat d'un complexe d'automatismes montés pour un but donné.

L'éducation consiste à faire passer le plus rapidement possible dans l'automatisme, puis dans nos techniques de vie la masse de nos tâtonnements réussis.

On dira que nous réduisons l'individu à un pur automatisme et que nous supprimons dans notre psychologie l'importance primordiale de la pensée et de « l'intelligence ».

Nous voulons nous appliquer à montrer que la pensée et l'intelligence ne sont pas des qualités qui sont à l'origine du comportement et qui pourraient se suffire pour éclairer et orienter une vie. Elles sont le résultat d'une bonne organisation des expériences et de l'acquisition rapide et sûre des automatismes et des techniques de vie. On a beau me dire que la cuisinière est intelligente ; si faute d'avoir acquis les automatismes indispensables, elle ne peut préparer sa soupe sans à-coup, ou si elle reste trop



dominée par les mécanismes qu'elle n'a pas su maîtriser, elle n'est pas une cuisinière intelligente.

Si, brusquement, l'éclairage saute dans la cuisine, ou si le réchaud tombe en panne, si les mécanismes de la technique de vie de la cuisinière sont en défaut, alors il y aura trouble dans la cuisine. La cuisinière ne pourra plus penser à d'autres expériences ; elle ne cherchera pas à résoudre d'autres problèmes. Il faudra colmater une brèche. Si son expérience en la matière est suffisante, elle saura appuyer automatiquement sur le bouton qui corrigera la panne. Sinon, elle aura à reprendre dans la nuit la série des tâtonnements. Si, entre temps, l'obscurité l'effraie, si elle entend des bruits insolites, elle perdra toute possibilité de tâtonnements. Elle fera exactement comme la poule qu'on effraie dans le poulailler et qui s'écrase le bec contre tous les anneaux du grillage. La cuisinière redescendra alors la série qu'elle avait laborieusement montée : la technique de vie en défaut, ce sont quelques automatismes qu'elle rétablira à défaut d'automatismes, elle se rabattra sur les expériences réussies. A défaut, elle reprendra ses tâtonnements.

D'où l'importance, pour la construc-

tion de l'individu, des automatismes ordonnés en techniques de vie et qui sont susceptibles de résister aux accroc qui ne manquent pas dans la construction d'une vie.

Nous verrons une autre fois l'importance décisive de ces techniques de vie, base du comportement des individus, et la nécessité donc d'acquérir de bonnes techniques de vie.

C'est sur la base d'expériences vécues que nous pourrions préciser la permanence des processus ci-dessus indiqués. Nous demandons à nos camarades de nous exposer des cas que nous examinerons dans nos prochaines chroniques. Nos explications n'ont en effet de valeur que si elles nous permettent de résoudre avec sûreté et efficacité les problèmes qui nous sont posés.

Nous faisons, nous aussi, dans ce domaine, notre expérience tâtonnée, que nous voulons faire passer dans nos automatismes jusqu'à devenir techniques de vie. — C. F.



Le gérant : C. FREINET.
Impr. AEGITNA, 27, rue Jean-Jaurès
:: CANNES ::