

# FICHES-GUIDES D'HISTOIRE

## LA GAULE ET LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE

### SYNTHÈSE

*Nous avons quelque peu anticipé dans notre « moment » précédent. Nous aurions dû, en effet, nous y cantonner à l'étude de la civilisation « barbare » que nous aurions opposée à la puissance grecque d'abord, à la puissance romaine ensuite.*

*Les invasions barbares ne pouvaient venir normalement qu'après la période gallo-romaine. Il faudra donc rétablir.*

*Pendant que se développaient les diverses civilisations dont nous avons parlé et notamment la Grèce et Rome, il y avait une civilisation gauloise. Mais elle n'était pas très évoluée et n'a laissé que peu de traces. L'invasion de la Gaule par les Romains se situe dans le cadre des nombreuses expéditions qui avaient mené l'Empire Romain jusqu'en Tunisie et l'Égypte d'une part, jusqu'aux confins du Rhin d'autre part.*

*On pourra comparer d'ailleurs cette enquête et cette occupation à toute l'aventure de la conquête et de l'occupation de la France par Hitler.*

#### I. — Éléments déterminants :

a) Comment les hommes travaillaient et mangeaient (outils et travaux).

b) Comment s'abritaient les Gaulois :

Les villages

Les huttes.

(Dessiner, modeler, découper des maquettes.)

c) Comment ils s'habillaient.

d) Comment ils mangeaient.

e) Comment ils se battaient :

Les armes

Les oppidas.

#### II. — Rapports sociaux et familiaux :

a) Les moyens de transport et de communication.

b) La vie familiale et sociale.

#### III. — Les religions et les croyances :

#### IV. — Les grands chefs : Vercingétorix

La lutte contre César.

#### V. — Transformations apportées par l'occupation romaine :

Les maisons, les villages et les villes.

Les thermes, les arènes.

L'instruction, les arts chez les Gallo-

Romains.

Documents à consulter : B. T. 116, 1, 6, 16, 17, 20, 22, 23, 25, 34, 35, 40, 44, 45, 81, 83, 92.

FSC série 28 (Bibracte).

## LE CHRISTIANISME

## SYNTHÈSE :

*Au moment où les Romains sont tout puissants, où ils fondent un Empire qui s'étend d'Afrique jusqu'aux bords du Rhin, alors qu'ils viennent d'avoir raison de Vercingétorix, un événement considérable se produit qui va influencer considérablement sur le développement ultérieur des événements.*

*En l'an I naissait Jésus-Christ.*

*Pendant tout le moyen âge le christianisme et, plus tard, l'Eglise vont jouer un rôle dominant.*

## 1. Les religions polythéistes :

Les préhistoriques

Chez les Egyptiens, les Grecs, les Romains

Chez les Indous

Chez les Barbares.

(Chercher quelques contes et légendes ss'y rapportant.)

## 2. Le christianisme religion monothéiste :

Rendez à César ce qui est à César.

Cherchez des extraits caractéristiques de l'Evangile.

## 3. Comment le christianisme tend à désagrégier la puissance de l'Empire :

Le chrétien obéit à Dieu avant d'obéir à son maître.

Il prêche que les hommes sont frères, que donc les esclaves sont les égaux de leur maître.

Les sacrifices, la solidarité des chrétiens.

L'organisation catholique :

Pape,

Evêques,

Couvents.

L'excommunication.

## 4. L'Eglise :

Les couvents.

Les pèlerins.

Transformation dans la structure sociale.

Documents à consulter. (Sont très rares encore dans notre documentation.) Pour si délicates qu'elles soient parfois, ces questions touchant à la religion mériteraient d'être traitées soit en B.T., soit en F.S.C.

## LES FRANCS

## SYNTHÈSE :

*C'est dans une Gaule transformée par l'occupation romaine au début du siècle, remuée ensuite par la lame de fond du christianisme qu'agissent les invasions barbares dont nous avons déjà parlé.*

*(Rappeler les diverses tribus qui ont envahi la Gaule.)*

*Parmi ces tribus, les Francs s'installent dans le Nord-Est de la France.*

1. Portrait des Francs.

2. Comment ils se battaient.

3. Les chefs Francs.

La véritable Histoire de France commence. Dorénavant nous parlerons moins des diver-

ses civilisations étrangères pour nous cantonner davantage dans l'étude de l'histoire de France, qu'il y aurait avantage à replacer de temps en temps dans le grand complexe de l'Histoire mondiale.

©©©

Le travail historique, déjà commencé sur ces bases l'an dernier se poursuit cette année très normalement à l'Ecole Freinet. S'il n'est pas toujours ce que nous le voudrions, à cause surtout de l'insuffisance de documentation pour certains chapitres, nous sommes obligés de reconnaître pourtant qu'il est la seule technique qui, pratiquement, nous ait donné des résultats.

Et ces résultats se sont encore précisés cette année grâce à la matérialisation que nous avons pu réaliser pour ces moments historiques.

Non seulement les enfants ont pu régulièrement faire toutes les semaines des conférences intéressantes grâce à l'abondante documentation que nous possédons sur l'Egypte, l'Assyrie, la Grèce, Rome, la Gaule, etc., mais l'intérêt s'est considérablement accru depuis le jour où l'étude d'après les documents s'est concrétisée par :

— des maquettes en argile (maisons romaines, temple grec, aqueduc romain),

— des dessins (notamment pour la Grèce et Rome) ;

— des découpages au filcoupeur de contreplaqué et de carton (pyrogravés) : armes, chars, bas-reliefs, etc.)

Nous avons pu, le samedi, réaliser des synthèses vivantes qui donnent une assise définitive à nos recherches historiques.

Je crois que nous sommes sur la bonne voie et qu'il nous faudra préparer dans nos Plans-Guides non seulement la Documentation, mais toutes indications et même modèles pour dessins, découpages, etc...

L'expérience des camarades dans ce domaine nous serait précieuse.

©©©

Une intéressante brochure de 96 pages vient de paraître aux Editions Bourrellet, 55, rue St-Placide, Paris-6<sup>e</sup> : *Francs qui chantent* : 60 chansons d'Histoire au fil du temps, présentées par Jane SEMPÉ. — 270 francs.

On y trouvera, pour nos « moments historique » :

— « Chant du Reuze » (Invasions barbares) ;

— « La Perdrix vole ». (Plusieurs musicologues voient en cette ronde un vestige abâtardi, mais traditionnel; de la doctrine druidique en notre pays. la survivance d'une de ces chansons mnémoniques. *La Chanson des douze nombres*, que les prêtres de Gaule confiaient à la mémoire de leurs disciples ;

— « La foire à Maillezais » (invasion romaine) (Nous y puiserons de même pour les « moments » qui suivront.)