

# FILMS C. E. L.

Nous pouvons louer maintenant les films que nous avons réalisés et qui viennent d'être sonorisés. Nous pourrions donc, sur demande, envoyer aux camarades et aux organisations :

« Le livre de vie des Petits de l'Ecole Freinet », 300 m. ;

« La fontaine qui ne veut plus couler », 300 m. ;

Tous deux en couleurs.

« Six petits enfants allaient chercher des figues », 300 m. ;

« Le cheval qui n'a pas soif », 150 m.

En noir.

D'autres films seront mentionnés prochainement.

Tenant compte du fait que nos films nous font indirectement une bonne propagande, nous avons calculé un prix de location qui n'est même pas le dixième du prix de tirage. Mais, nous sommes obligés de limiter très sérieusement le temps de location. D'abord, parce que nos films s'usent davantage et aussi parce que le circuit de location ne pourrait pas fonctionner normalement. Voici donc le règlement que nous avons établi :

1° Nos films sont tous loués pour une période de **huit jours** (4 jours francs pour la projection). Donner, en référence, la date d'arrivée et la date de départ. Passé le délai de huit jours, un supplément sera compté, selon le tarif indiqué ci-dessous.

2° Conditions pour les films en couleurs : location, 5 fr. par mètre, pour 8 jours. Supplément, un franc par mètre, par jour de retard. Port aller et retour, en recommandé, à la charge du loueur.

3° Films en noir : 2 fr. par mètre pour 8 jours (4 jours francs pour la projection). Supplément de 0,50 fr. par mètre et par jour de retard. Port à la charge du demandeur.

4° Film fixe : 74 peintures d'enfants. Location 100 fr., port en sus pour huit jours. Supplément de 50 fr. par jour de retard.

5° Film fixe « Genèse de l'Homme » : location 100 fr. pour huit jours. Supplément : 50 fr. par jour de retard.

Nous demandons aux camarades qui louent les films de veiller strictement à l'observation de ces prescriptions, de soigner les films atten-

tivement, les détériorations qui seraient constatées au retour des films seraient portées à la charge des clients.

Nous voudrions, cette année, profiter des documents hors série que nous possédons (films animés, films fixes, expositions de dessins, disques, imprimerie, etc) pour organiser, dans chaque département, une semaine de l'Ecole Moderne pour laquelle nous restons à la disposition des camarades qui voudraient en prendre l'initiative.

**Sounoufou** : B.T. Album réalisé par Lagrave (région de Pitoa, A.O.F.).

Le reliquat de la dernière série de B.T. va partir incessamment avec :

« La vie d'un quotidien » ;

« L'orthodico C.E.L. » ;

« Histoire de la navigation sous-marine ».

Les abonnés aux B.T. vont recevoir sous peu la première livraison de la nouvelle série 1953-54, avec :

« Sounoufou » (numéro double) ;

« Le gaz de houille » ;

« Pêche au thon ».

Vous recevrez donc « Sounoufou ». C'est un essai que nous soumettons à votre jugement et à votre critique.

Notre ami Lagrave nous avait donc envoyé un projet de B.T. particulièrement intéressant sur l'enfant du fleuve africain.

Il était illustré de photos splendides. Mais le projet s'étendait sur 32 pages que nous hésitions à réduire.

Comme, d'autre part, certains abonnés réclament, même avec une augmentation de prix, un meilleur tirage, nous avons réalisé un véritable album de 32 pages sur papier couché, couverture renforcée avec cliché pleine page. C'est un numéro double à 100 fr. Le prix de revient en est plus du double du numéro ordinaire à 50 fr.

Selon l'accueil qui sera fait à cet album, nous pourrions renouveler notre expérience et présenter dans notre collection des numéros ordinaires à 50 fr. et des numéros doubles à 100 fr.

« Sounoufou » pourra d'ailleurs être offert comme cadeau de Noël ou comme prix de fin d'année.