



Le tourne-disques

Nous avons reçu notre COMBINÉ C.E.L.

Depuis longtemps, nos Coopérateurs parlaient d'acheter un magnétophone qui permettrait d'enregistrer chants, textes libres, poésies, enquêtes.

Aucun démonstrateur n'avait cependant réussi à nous convaincre : « Il déforme la voix », disait le président. « Il n'a pas l'air solide », répliquait le secrétaire. « C'est trop cher », concluait le trésorier.

C'est « l'Educateur » qui nous annonce enfin la création du **Combiné scolaire C.E.L.** Bientôt nous rencontrons à Troyes le créateur : notre sympathique collègue **Guérin**, ainsi que le constructeur, **M. Paris**, artisan radio, technicien de l'enregistrement. Nous sommes enthousiasmés : le **Combiné C.E.L.** est bien présenté en une robuste valise, paraît très solide et sa fidélité nous émerveille. Il surclasse tous les appareils que nous avons entendus. De plus, c'est un excellent tourne-disque, permettant l'enregistrement de la radio.

Le prototype est expérimenté à la colonie de vacances : le chant et l'art dramatique deviennent, grâce au magnétophone, les activités préférées des colons. Émerveillés, les petits Bretons proposent d'enregistrer un message aux pupilles. Ils chantent la mer, parlent de leur beau pays d'Armor.

C'est une réussite. Nous décidons, selon le mandat qui nous a été confié par l'Assemblée générale, d'acquiescer le premier **Combiné** qui sortira de l'atelier de **M. Paris**.

Et voici le grand jour : c'est **M. Paris** qui nous apporte lui-même son chef-d'œuvre, **notre Combiné**. Le constructeur est bien accueilli à la Maison des Pupilles. Harcelé de questions, il répond avec bonne grâce, explique, conseille, enregistre les voix des enfants frappés d'admiration. Chacun veut parler au micro. Mais l'indiscret **Combiné** ne fait grâce d'aucun bégaiement, d'aucune hésitation, d'aucune faute de syntaxe. Voilà nos bavards qui se taisent, nos timides qui s'enhardissent : le micro est un juge impitoyable qui révèle à chacun sa personnalité. Les paroles ne s'envolent plus ; elles demeurent, amplifiées, répétées, fixées.

Le **Combiné** est, lui seul, mis à l'épreuve. Toutes ses possibilités sont successivement exploitées :

- Nous enregistrons sur bandes de jolis disques entendus à la radio. Ils seront joués à la séance publique de cinéma.
- Les meilleurs textes libres sont lus au micro, récompense qui stimule tous les imprimeurs.
- Notre chorale ne manquera pas de réaliser de sérieux progrès et se préparera d'autant mieux au Concours **U.F.O.L.E.A.** Les meilleures bandes seront gravées sur disques.



Le magnétophone à bande

— L'initiation musicale prend un intérêt nouveau grâce à l'enregistrement simultané du commentaire et des disques.

— Déjà nous constatons des progrès en élocution, en lecture et en récitation.

Nous sommes très reconnaissants à notre ami Guérin, qui trouve la consécration de ses efforts, à M. Paris, dont la technique, la conscience professionnelle sont dignes de tous les éloges et à la Coopérative de l'Enseignement Laïc à qui nous devons nos plus belles réussites pédagogiques. Notre Combiné Scolaire donne toute satisfaction. Souhaitons qu'il trouve sa place dans de nombreuses écoles, apportant un intérêt nouveau à la correspondance interscolaire.

G. FLEURENTIDIER,
« La Maison des Pupilles »,
Remoncourt (Vosges).

Quelques extraits de TEXTES D'ENFANTS

« C'est vraiment un appareil « formidable » que Monsieur Paris et ses amis ont créé : Instruc-tif, il peut nous montrer nos défauts et nous apprend à articuler. Il nous servira beaucoup pour les échanges interscolaires. »

YVAN, 13 ans.

« C'est avec une joie « inouïe » que nous avons accueilli le Combiné C.E.L. C'est un instrument très utile. Nous reconnaissons très bien les voix, elles ne sont pas du tout déformées. Quand nous ne serons plus à La Maison des Pupilles, Monsieur Fleurentidier se souviendra toujours de nous, grâce au magnétophone. »

JEAN-FRANÇOIS, 13 ans.

« C'est un bel instrument qui devrait être dans toutes les écoles de France. »

DANIEL, 10 ans.

« Le magnétophone a beaucoup de boutons. Le Combiné est beau. Il s'allume. Je suis content de l'écouter. »

BERNARD, 7 ans.

« On peut voir nos défauts et ne plus les répéter. »

BERNARD, 10 ans.

« Le magnétophone me plaît parce qu'il est très solide. »

ROLAND, 9 ans.

« Quand on récitera, la demoiselle le dira une fois au Combiné et elle le mettra en route. Elle sera quitte de se fatiguer. »

JACKY, 8 ans.

« Je pense que M. Paris, M. Freinet et M. Guérin ont eu bien du mal pour le faire. »

FRANCIS, 8 ans.

« Il marche très bien. »

DOMINIQUE, 8 ans.

« Il nous rend beaucoup de services. »

MICHEL, 8 ans.

« Nous avons un « maniet-thophone », écrit
LAVEUVE.

BOITE A QUESTIONS

Nous demandons aux enfants de poser des questions. Et si nous, instituteurs, nous nous mettions à en poser aussi, si nous utilisions rationnellement et à plein la Boîte à questions qu'est « l'Éducateur ».

Nous aborderons surtout l'enseignement des sciences qui est une de celles où nous bafouillons encore le plus, par manque de matériel, par erreurs de techniques, par de fausses conceptions aussi, à la base, dans la nature de cet enseignement.

Je commence donc.

1° J'inscrivais au tableau les possibilités d'observations et d'expériences pour approfondir 6 notions de force centrifuge.

Nous avons trouvé la fronde (la vraie fronde du temps où il n'y avait pas d'élastique); le seau plein d'eau ou de lait et qu'on tourne sans renverser le liquide; le motocycliste de la mort; les enfants qui font la ronde très vite; l'auto qui prend le tournant; l'inclinaison, dans les tournants de la route ou de la voie.

En voyez-vous d'autres ?

2° Nous voulons étudier expérimentalement la force de la pesanteur. C'est apparemment si banal qu'on trouve peu d'expériences précises à faire. Et pourtant nos enfants n'ont aucune notion des lois de la pesanteur auxquelles nous devons atteindre.

J'ai proposé de faire tomber une pierre et une feuille de papier et de comparer.

De comparer du liège et du plomb pour arriver à la notion de densité.

Mais j'ai été vite à court. Je ne dis pas que j'ai été à court d'explications ou d'énoncés de lois. J'ai été à court d'expériences et d'observations à proposer pour nos élèves pour qu'ils parviennent à la notion scientifique de la pesanteur.

Quelles observations ou expériences proposez-vous ?

Qui nous répondra et qui alimentera ainsi notre Boîte à questions ?