

## PAGE DU FILICOUPEUR

### LES FIGURINES SUR SOCLE Application du filicoupeur

Nous commencerons le travail de l'année en vous présentant pour le Filicoupeur une réalisation facile et qui, malgré tout, sera très appréciée par vos camarades et même par vos parents. Il s'agit de la réalisation de petites silhouettes que vous pourrez ensuite pyrograver, peindre et monter sur socle.

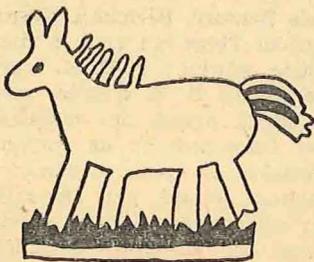
Vous pouvez certes décalquer des modèles puisés dans des journaux ou dans des livres : cheval, paysanne allant au marché, poules et coqs, chameau ou éléphant. Nous ne vous donnons pas de modèle mais seulement quelques exemples pour vous encourager au départ. Il vous sera facile d'en trouver autour de vous.

Ces modèles ont d'ailleurs l'inconvénient de n'être pas « originaux », de ne pas porter totalement votre marque. C'est pourquoi nous vous conseillons de sortir dès que possible de cette copie de dessins mais de produire vous-mêmes les dessins de figurines à découper. Autant que possible, demandez à celui d'entre vous qui est le plus habile, de vous dessiner ces modèles. Vous les réaliserez ensuite vous-mêmes. Ce sera la plupart du temps plus original, plus vivant et plus artistique.

©E.L.

**MATÉRIEL.** — Tu utiliseras de l'isorel ou du contreplaqué de peuplier (le moins cher) de faible épaisseur (4 mm.).

**DÉCOUPAGE.** — Tu reproduis sur le bois le contour et les traits intérieurs. Tu n'oublies pas de dessiner le tenon (sous une patte par exemple) qui permettra de fixer le sujet au socle.



Tu découpes en suivant bien les conseils parus dans « L'Éducateur » n° 11 du 1-3-1953 (demande à ton maître). Ces conseils sont importants si tu veux que ton sujet ne soit pas défiguré sur la face que tu ne vois pas en découpant.

**LE SOCLE :** largeur: 2 cm, longueur: suivant le sujet.

Tu traces et tu découpes une mortaise à la place réservée au tenon. Pour que ton assemblage soit solide, il faut que le tenon force dans la mortaise.

**Evidements intérieurs** (mortaise par exemple):

Perce un trou avec la pointe aiguille du pyrograveur, et introduit le fil que tu fixes ensuite au col de cygne.

**PYROGRAVURE.** — Avant d'assembler sujet et socle, pyrograve les traits intérieurs, sur les deux faces naturellement.

**MONTAGE.** — Enduis le tenon d'un peu de colle forte, ton assemblage sera plus résistant.



**PEINTURE.** — Tu emploieras soit de l'aquarelle, soit les couleurs en poudre de la C.E.L., soit une peinture laquée, soit enfin les teintures spéciales pour le bois. Ce sont ces dernières qui donnent le plus bel effet, parce qu'elles n'empâtent pas la silhouette, et en particulier les traits pyrogravés.

Tu as remarqué que le filicoupeur a bruni la coupe. Ne colore pas cette coupe. évite les bavures, ton ensemble sera mieux.

Tu peux peindre le socle à ton idée, mais voici un procédé de décoration d'un très bel effet :

— Colore du sable fin en vert, ou emploie le sable tel qu'il est,

— Étends une couche de colle ordinaire assez épaisse sur ton socle.

— Saupoudre la surface gluante avec ton sable, jusqu'à ce que le bois soit complètement recouvert.



— Laisse sécher un instant, fais tomber tout le sable qui n'est pas collé (tu peux le récupérer).

Ton sujet est ainsi terminé. Il pourra, avec tous ceux que tes camarades et toi avez réalisés, garnir agréablement l'arbre de Noël et faire des heureux parmi les petits. C'est encore une excellente source de profit pour la coopé scolaire.

DESLOS Paul, à Migron (C.-M.)

©©©

*Notre ami Desnos qui, depuis de nombreuses années, expérimente sans arrêt avec le filicoupeur, a bien voulu nous faire part de sa riche expérience. Il assurera en cours d'année cette rubrique du Filicoupeur. Ce qui n'empêche certainement pas les autres camarades de nous apporter à leur tour, chemin faisant, le résultat de leurs propres travaux.*

