DOCUMENTATION F S C

SUIVONS L'EXEMPLE DE NOS AMIS ITALIENS

Nos camarades italiens de la Coopérative de l'Imprimerie à l'Ecole ont pris les choses très au sérieux et leur bulletin, auquel nos camarades connaissant l'italien sont invités à s'abonner est bien, comme notre Educateur, *un organe de travail.*

Ils ont dans ce Bulletin une rubrique du Fichier Scolaire Coopératif *dans lequel ils donnent tous renseignements sur les documents divers qui pourraient prendre leur place dans le FSC (n° de revues, BT, livres récents, etc.).*

Nous allons nous aussi publier dans chaque numéro une page du FSC. Il vous suffira de découper ces documents par n° de classification et de les coller sur une fiche se rapportant au n°. Vous faciliterez ainsi les travaux de synthèse sur la base d'un centre d'intérêt.

Nous donnons ci-dessous le début de ce travail dont a bien voulu se charger notre ami Bourlier, de Curel (Haute-Marne). Nos lecteurs sont d'ailleurs invités à collaborer selon les normes préconisées par Bourlier. — C. F.

Documentation que l'on trouve dans les éditions CEL

J'ai choisi quelques sujets d'après ceux qui ont été traités dans ma classe l'an passé à pareille époque.

604-9. Punitions à l'école

B.T. 39 Histoire de l'école.
B.T. 58 p. 23.
Enfantines 38 et 57.

606. Illettré

B.T. 66 Ogni ne va pas à l'école, p. 24.
B.T. 79 Bêloti ne va pas à l'école, p. 14.
B.T. 91 Bachir ne va pas à l'école p. 20.

607. La vie de l'école

B.T. 39 Histoire de l'école.
B.T. 100 « L'Ecole Buissonnière ».
B.T. 127 Annie dans sa classe, p. 23 et 24.
B.T. 141 A l'école rurale, en Bresse, p. 14.
B.T. 144 Le lycée franco-éthiopien, p. 18.
B.T. 177 Ecole coranique (dans Oasis) p. 10.
B.T. 201 Fulvius à l'école, p. 14.
Album d'enfants : N° 9 «Le petit Louis ».
Enfantines 156-157.

15 Climats

B.T. 5 Climat en Kabylie, p. 6.
B.T. 120 Climat en Guinée, p. 12-13.
B.T. 140 Climat d'Alsace, p. 4.
B.T. 163 Saisons en Australie, p. 3.
B.T. 180 Les saisons : époques des moissons, p. 24.

150. Prévision du temps

B.T. 93 Noël et la prévision du temps, p. 18.
B.T. 105 Ballon sonde, p. 9.
La météo, p. 12-13.
B.T. 106 Météo, p. 11 et 12.
B.T. 149 Observation météo (de la Tour Eiffel) p. 15.
B.T. 151 Les phares : stations météorologiques, p. 17.

151. Brouillard

B.T. 61 L'ancienne cloche de brumes du Créach, p. 12.
B.T. 94 Brouillard arctique, p. 6.
B.T. 151 Sirène de brume, p. 11.

152 La pluie

B.T. 144 Fêtes de la pluie en Ethiopie, p. 20.
B.T. 163 Pluies en Australie, p. 5.

153. Orage - Grêle

B.T. 93 Orages et cendres (superstitions), p. 8.
B.T. 134 Protection des refuges contre la foudre, p. 9 et 12.
B.T. 120 On irradie les pneus de camions citernes à essence, p. 11.

154. Le vent

B.T. 70 Protection contre le vent, avec palmes, p. 14.
B.T. 86 Tempêtes à Quiberon, p. 4.
B.T. 91 Vent de sable au Sahara, p. 16.
B.T. 149 Influence du vent sur la Tour Eiffel, p. 15.
B.T. 163 Vent en Australie, p. 6 et 24.
B.T. 166 Le mistral à Donzère-Mondragon, p. 2.

270. Chasse en général - Engins

B.T. 39 Art de la vénerie au M. A., p. 10.
B.T. 56 Le chasseur (préhistoire), p. 13.
B.T 82 Droit de chasse au M.A., p. 12.
B.T. 94 Papa d'Azack à la chasse, p. 22.
B.T. 177 Abdallah tend des pièges, p. 12.

217. Blaireau

B.T. 153 Chasse au blaireau, p.1 et p. 16 à 20.

275. Eléphants

Enfantines, p. 103.

272. Alouettes

Chasse à l'alouette, au filet, dans les Landes, p. 16.

272. Palombes

Chasse à la palombe dans les Landes, p. 15.

Voir aussi :
231 Le chien.
685 Le tir aux pigeons.
770 Dressage des chiens.
570.0 Différentes armes de guerre.
55 Taxe sur les chiens. Permis de chasse.

231. Le chien

B.T. 66 Chien esquimau, p. 22.
B.T. 94 Chien esquimau, p. 9, 14, 19 et 23.
B.T. 171 Chiens attelés à traîneau (portage) p. 19.
Album d'enfants : N° 5, Les nouveau-nés, p. 6.
Enfantines : 6 - 130 - 141 (Pataud).
167 (Friquet le maraudeur).
171 (Dingos en Australie), p. 4 et 7.

Voir aussi :
270 Chasse.
771-83 Animaux genre chiens.

RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE de fin d'année

Elles ont été très nombreuses et très complètes. Quelques-unes d'entre elles sont de vrais rapports de 8, 10 et 16 pages. Nos camarades y ont exprimé des opinions, des critiques, des points de vue qui ne se font jour que très exceptionnellement en cours d'année et qui nous permettent de faire le point et de reconsidérer si nécessaire quelques-uns des problèmes qui nous sont posés en permanence.

Car nous ne considérons jamais tous nos problèmes comme résolus. Nous l'avons dit bien des fois ; nos techniques de travail ne sauraient définitivement se fixer sans subir un dangereux décalage par rapport à la vie qui, elle, marche toujours. Notre Ecole 1953 ne saurait être l'Ecole de 1943 ni l'Ecole de 1963. C'est par de telles enquêtes profondes auxquelles participent des centaines de camarades que nous maintenons le contact avec la vie dynamique et mouvante.

Nous allons, dans chacun des numéros à paraître, examiner quelques points de notre questionnaire en exposant les critiques ou demandes faites et en donnant notre réponse.

1° Presses.

Nombreux sont les camaradaes qui souhaiteraient un système de margeage de la presse. Nous avons à diverses reprises donné dans « l'Educateur » les réalisations des uns et des autres. Nous hésitons à adjoindre ce système à toutes nos presses qui sont éminemment simples et doivent le rester. Peut-être essaierons-nous un jour de réaliser un système de margeage qui pourrait être fixé sur la presse dans le cas où les intéressés le désireraient.

Nous rappelons que nous garantissons notre matériel, presses et limographes, qui est échangé gratuitement pendant un délai d'un an et à 50 % ensuite.

Un camarade demande s'il n'y aurait pas possibilité d'adjoindre à notre presse volet 13,5x21 une rallonge pour le système de pression. La chose mérite d'être étudiée.

Peut-on changer les vis de butée ? Certainement, ces vis ne sont là que parce que l'aluminium risque de s'user trop vite.

Nombreux sont les camarades qui se déclarent incapables de remettre au point le matelas de leur presse. Nous les prions de relire attentivement les instructions contenues dans notre brochure l'Imprimerie à l'Ecole, mais nous restons cependant à la disposition des camarades qui le désireraient pour remettre au point leur machine. Il suffirait qu'ils nous la fassent parvenir par la poste. Nous la retournerions aussitôt.

2° On nous demande s'il n'y aurait pas possibilité d'améliorer la qualité de l'alliage de nos polices. Nous avons déjà agi dans ce sens. Nous pourrions faire encore d'autres améliorations mais cela augmenterait quelque peu le prix de nos caractères. Or, nous faisons tous la remarque que nos caractères ne finissent jamais par la véritable usure. C'est parce qu'il y a des caractères égarés, détériorés qu'en définitive il faut changer la police et même avec des caractères plus durs, cette détérioration se produirait. Les caractères que nous livrons maintenant semblent donner satisfaction. On nous demande d'ajouter quelques-uns des caractères qui sont les plus souvent employés : i, l, etc... Nous allons nous en préoccuper, mais nous informons les acheteurs qu'un réassortiment est toujours possible.

Un camarade demande si les polices font plus d'une année. Cela dépend d'abord du corps. Pour les petits corps, 10 et 12, une police dure facilement deux ans. Pour les gros corps, la durée est presque indéfinie : 10 ou 12 ans.

Une remarque a attiré tout spécialement notre attention : on nous demande de fournir des blancs en métal pour serrage des caractères dans les composteurs. Nous allons nous en préoccuper.

3° Casses.

De l'examen des diverses réponses, il résulte que le nombre de camarades utilisant les casses individuelles est peut-être plus grand que nous le supposions. Il en résulterait donc une tendance à s'orienter vers un mode de composition plus individuel. Nous essaierons de réaliser au cours de l'année prochaine un système de casses à caractères classés horizontalement portant indication de la lettre. Cette casse sera composée de quatre casseaux qui pourront soit être groupés pour faire une casse ordinaire, soit être employés séparément. Nous informerons en temps voulu

4° Papier.

On nous demande d'indiquer la qualité du papier que nous recommandons. Il s'agit d'un blanc F écriture 64 gr.

Certains camarades pensent qu'il serait nécessaire de livrer du papier bouffant Gestetner. Je ne suis personnellement pas de cet avis. Le papier bouffant nécessite, pour obtenir une bonne impression, un système de rouleau qui appuie assez sérieusement, sinon les caractères dansent. Je trouve que notre papier d'imprimerie est presque idéal; si on n'encre pas trop — et cela est possible — on peut même imprimer recto verso.

5° Rouleaux.

La moitié environ des camarades sont partisans de rouleaux mieux conditionnés avec axe. Les difficultés techniques de cette réalisation font que nous nous arrêtons à la solution suivante : A l'avenir nous livrerons :

— des rouleaux gélatine de tous formats, conditionnés comme ceux que nous avons livrés jusqu'à ce jour, donc sans axe transversal;
— des rouleaux infusibles en matière plastique avec axe mais que nous ne recommandons que faiblement ;
— nous leur préférons nos rouleaux caoutchouc avec axe central, parfaitement ronds et bien meulés qui donnent toute satisfaction tant comme rouleaux encreurs que comme rouleaux presseurs. Tous nos limographes automatiques seront très prochainement équipés avec ces rouleaux caoutchouc.

6° Matériel à graver.

Dans l'ensemble, il donne satisfaction. On nous dit qu'il faudrait donner aux camarades le moyen pratique d'affûter les gouges. Nous nous en préoccuperons.

Les camarades qui ont la nostalgie des trousses allemandes qu'on livrait avant guerre, genre TIF, ont raison. Nous allons essayer de nous en procurer pour les camarades qui veulent faire du beau travail.

7° Reliures à anneaux.

Les camarades qui les ont expérimentées nous en disent beaucoup de bien.

8° Limographes.

On nous demande : Peut-on réparer un limographe à Cannes ? Certainement, il suffit de nous en faire l'envoi ; les réparations seront faites en comptant seulement les heures d'ouvriers.

Nombreux sont les camarades qui se perdent encore un peu dans les désignations stencils ou baudruches. Nous rappelons que la baudruche est un simple papier paraffiné qu'on ne peut perforer qu'avec une lime acier et à condition encore d'appuyer très soigneusement. Si la perforation est bien

faite, le tirage est aussi bon qu'avec un stencil mais il faut opérer cette gravure avec soin. Le stencil au contraire se grave très facilement. Les enfants eux-mêmes le travaillent avec un succès presque total et cette gravure peut être faite simplement avec une cello-lime et un vieux stylo à bille. C'est parce que nous estimons que ces stencils sont un outil de toute première valeur que nous avons baissé le prix pour que les camarades puissent les employer.

9° Encres.

Les camarades se plaignent parfois que nos encres sèchent. Nous prenons pourtant toutes précautions en ne remplissant nos boîtes et nos tubes qu'au moment de l'expédition.

Au cas où vous auriez de vieilles encres, vous pourriez les régénérer en les malaxant longuement avec du pétrole. Nous tâcherons d'améliorer quelque peu la qualité de nos encres, même s'il fallait en augmenter un tout petit peu le prix.

Pour le limographe, nous rappelons que nous livrons des tubes de 500 gr. d'encre qui sont très avantageux. Les camarades ne les connaissent certainement pas assez puisque nous n'avons que très peu de commandes pour ce genre de boîtage.

10° Agrafeuses.

Nous ne fabriquons pas d'agrafeuses et nous recommandons à nos adhérents de se les procurer chez les libraires.

Il ne fait pas de doute que l'agrafeuse modèle BEBE serait supérieure encore au modèle JACKI.

11° Limo-tampons.

Nous venons d'expérimenter un limo-tampon amélioré avec surface bombée. Les résultats sont excellents. Nous allons faire la transformation pour l'ensemble de nos limotampons, et ils donneront alors toute satisfaction.

12° Couleurs en poudre.

C'est notre très grand succès. Nous les livrons par tonnes. Les couleurs en sont vives et donnent toute satisfaction. Nous en avons baissé le prix au maximum.

Quelques camarades souhaiteraient que nous livrions ces poudres dans des boîtes qui pourraient servir en même temps pour les délayer. Nous sommes à la recherche de fabricants de boîtes en matières plastiques. Les camarades qui pourraient nous indiquer des fournisseurs sont priés de vouloir bien nous écrire. Nous tâcherons d'augmenter dans nos boîtes la quantité de poudre blanche au détriment de la poudre noire qui est moins employée.

Nous pensons éditer sous peu une méthode de peinture avec livret d'Elise Freinet. « L'Educateur » informera.

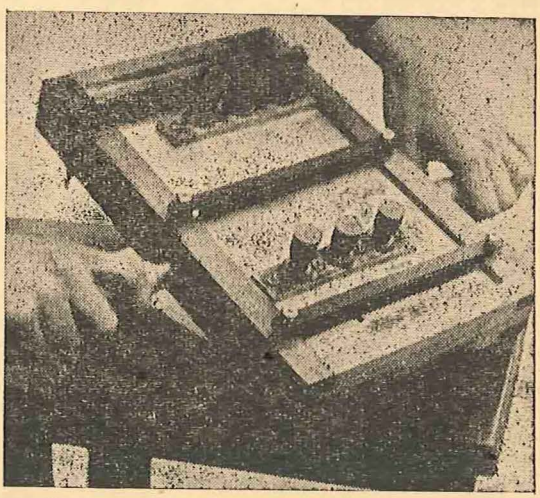
(A suivre.)

LE LIMOGRAPHE AUTOMATIQUE CEL

Toutes les classes doivent posséder le
Limographe automatique CEL
(format 13,5×21 ou 21×27)

★ Propreté

★ Rapidité du tirage

★ Netteté

en font un outil de travail **indispensable**