

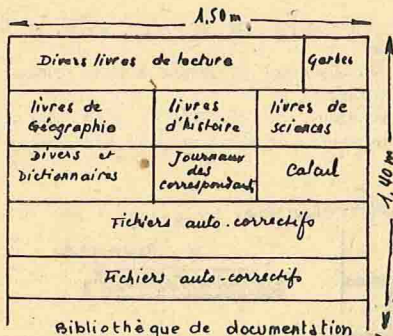
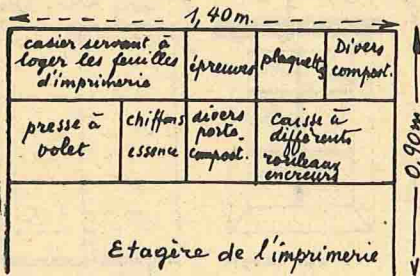
AMÉNAGEMENT mobilier et matériel scolaire d'une classe unique

Le travail dans une classe unique est facilité par un aménagement adéquat de la salle. Notre climat nouveau, nécessitant les déplacements des élèves qui travaillent librement, le self gouvernement, la discipline libérale, etc. sont conditionnés par l'installation matérielle.

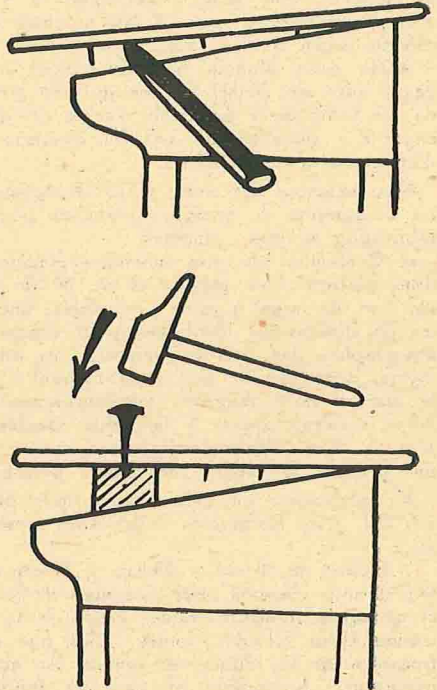
Voici comment j'ai aménagé ma classe au cours des deux dernières années scolaires. Lorsque j'ai débarqué dans l'école unique de Frédéric-Fontaine (170 habitants), j'ai trouvé une vaste salle de classe de 14 m. x 4 m., très ensoleillée, sept fenêtres. Là s'arrêtaient tout le charme et le confort. Vieilles tables à deux places aux pupitres exagérément inclinés, un vieux bureau juché sur une estrade, quelques livres jaunis par le soleil sur le coin d'une fenêtre et deux tableaux encadrant l'estrade ; ni rideaux ni volets aux fenêtres. d'où l'atmosphère intenable en été, aucune armoire pour loger le moindre matériel.

Dès la rentrée d'octobre 1950, je me mis aussitôt au travail.

a) Confection de 2 étagères, l'une pour loger tout le matériel d'imprimerie, l'autre servant de bibliothèque de documentation.

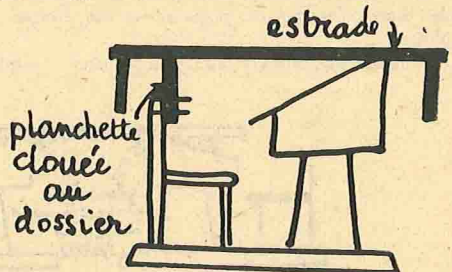


b) En séance d'activités dirigées je fais relever les pupitres inclinés et nous avons de beaux pupitres horizontaux. Avec un burin nous déclouons en partie la planche de la table. Nous coinçons un petit bloc de bois en dessous et nous le poussons jusqu'à ce que la table soit horizontale, puis nous le fixons avec un clou.



c) Suppression de l'estrade et confection d'une table de travail manuel en juchant la vieille estrade à cheval sur une vieille table pupitre. Je rehausse le dossier en clouant une petite planchette, de façon que l'estrade soit bien horizontale.

Une vieille table trouvée à la mairie nous sert de table d'imprimerie.



d) Voici bientôt venir les fêtes de Noël. Nous avons l'intention de donner une petite soirée récréative. Mais voilà il nous faut une scène. Dans une scierie voisine j'achète moi-même planches, madriers, lattes, etc... et du courage, à l'ouvrage ! En deux jours notre scène permanente est montée (4 m. $\times$ 2 m. 50) et surélevée de 80 cm.

En séance d'activités dirigées je réalise avec les garçons une rampe d'éclairage à l'aide d'un vieux chéneau que je fais argenter. (Excellente leçon d'électricité).

Après deux séances récréatives nous avons gagné plus de 20.000 frs, ce qui me permet de me rembourser largement l'achat des planches, des rideaux, du matériel électrique et d'envisager d'autres achats.

Nous achetons une autre police d'imprimerie, un limographe et quelques planches pour la fabrication d'autres étagères.

e) Confection de trois nouvelles étagères et d'un placard. Une étagère (1 m. 80 de haut sur 1 m. de large) nous sert de musée, une autre de dimensions identiques pour ranger les limographes, les pots de peinture, les articles divers, nous servant au travail manuel ; dans le placard nous rangeons les fournitures scolaires variées ; quant à la petite étagère de 1 m. $\times$ 1 m., située derrière mon bureau, elle me permet de ranger mes livres personnels.

f) Fabrication de caisses pour nos fiches, nos BT, nos Enfantsines, nos cartes postales, etc...

1) Fichier de 30 cm $\times$ 35 cm $\times$ 80 cm dans lequel nous classons toutes les vues de la Documentation française, toutes celles de la collection Beau (21 $\times$ 31), toutes celles que nous trouvons sur les différentes revues, les images historiques Anscombe et tous les différents documents photographiques et illustrés, tant au point de vue géographique, qu'historique et scientifique.

2) Un fichier 20 $\times$ 26 $\times$ 80 cm pour la classification des BT.

3) 2 fichiers 15 $\times$ 24 $\times$ 70 pour la classification de toutes les fiches 13,5 $\times$ 21 du FSC.

4) 1 fichier 18 $\times$ 22 $\times$ 80 pour la classification de la collection enfantine.

5) 1 fichier 14 $\times$ 16 $\times$ 50 pour la classification de toutes les cartes postales et de toutes les photos.

6) Enfin 2 fichiers 20 $\times$ 26 $\times$ 80 dans lesquels

nous classons toutes les planches de botanique, protégées chacune d'une feuille de cellophane transparent.

Tous ces fichiers sont placés sur une table d'élève, sur laquelle nous avons cloué quelques planches pour la rendre horizontale.

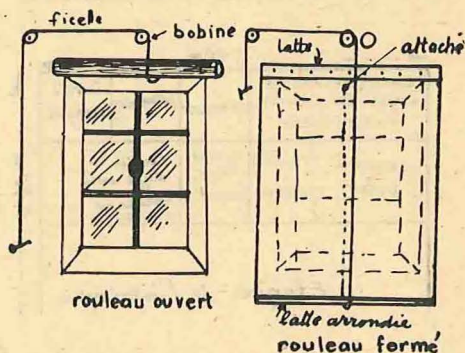
g) Il nous manque encore un système pratique pour nous protéger des rayons du soleil en plein été et ensuite réaliser immédiatement l'obscurité totale pour les séances de projection et de cinéma. J'ai d'abord essayé des panneaux appliqués contre les vitres, l'obscurité n'était pas parfaite, c'était trop long et le papier bleu des panneaux se déchirait à chaque manipulation.

Voici le système réalisé et qui m'a donné entière satisfaction.

Je me procure deux rouleaux de 10 m. de papier noir TL de 1 m. 40 de large. Je découpe des rouleaux de longueurs identiques correspondantes à celles des fenêtres.

La partie supérieure est fixée au mur à l'aide d'une petite latte et à la partie inférieure est clouée une baguette arrondie de 1 m. 40.

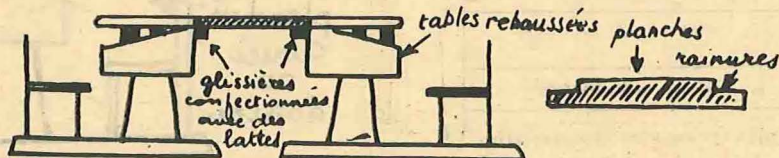
Deux bobines, une ficelle couissant sur les bobines et nous avons là un mécanisme très simple nous permettant de réaliser en une minute l'obscurité totale dans notre classe.



h) Fabrication de mobilier pour le travail manuel.

1) Groupement de tables à deux places pour les grands.

L'avantage de ces tables c'est d'être peu encombrantes et de s'installer très rapidement



un appareil duplicateur à géline, quelques scies, un étau.

Au cours de la troisième année, réfection de la classe, installation d'un lavabo, remplacement de notre vieux poêle, achat d'une bibliothèque par la loi Barangé.

La commune nous procure un nouveau tableau.

Cet aménagement réalisé avec les moyens du bord n'est certes qu'une solution provisoire, mais néanmoins elle m'a permis de faire du bon travail éducatif avec mes élèves lors des deux précédentes années scolaires.

Je pense aux cours des deux années suivantes obtenir peu à peu le remplacement des vieilles tables branlantes à deux places par des tables individuelles à sièges indépendants, l'achat d'un appareil de projection, avec de nombreux films, l'aménagement d'une vieille cuisine, située à côté de l'école en salle de projection pour les élèves, la construction à

côté de l'école d'une salle des fêtes. Avec la Coopérative nous pensons nous procurer une autre police d'imprimerie C. 24 pour la section enfantine (nous possédons déjà le C. 10 pour le CS-FE. le C. 12 pour le CMI CE2, le C. 14 pour le CE1 et le CP2 et le C. 18 pour le CP1), un limographe automatique en remplacement de notre ancien limographe 13,5x21 et nous faire confectionner par un menuisier un meuble spécial pour ranger nos fiches et nos gravures de différents formats (Voir *Educateur* n° 8 du 15 janvier 1953 p. 295).

J'ai tenu à rédiger ce bref compte rendu de l'aménagement matériel de ma classe, afin de montrer aux jeunes camarades désirant se lancer dans la technique Freinet, qu'il était relativement facile d'équiper sa classe pour réaliser peut-être à 70 ou 80 % un enseignement revivifiant « *par la vie pour la vie par le travail* ».

GROSJEAN (*Hte-Saône*).