

Dans un CE Ecole de Villes EVOLUTION DU TRAVAIL au cours de l'année scolaire

Mme Martin, responsable du C.E. 1^{re} année à l'Ecole Louis Blanc du Havre, que dirige notre ami Le Baleur, a bien voulu, en accord avec Le Baleur, nous dire, en cours d'année, comment elle travaille dans sa classe. (D'autres classes de l'Ecole nous apporteront également leur collaboration.)

Nous donnons, pour commencer, quelques documents sur l'allure générale de la conduite de cette classe. Des détails techniques plus précis suivront par la suite.

©©©

Ma classe a été formée avec les éléments les plus faibles des C.P., plus quelques enfants venus directement de l'école maternelle.

La lecture est encore hésitante. Les petits de la maternelle ne savent pas encore s'exprimer par écrit ; — ne les décourageons pas — ils raconteront.

Voici le mois d'octobre et la ronde des textes recommence.

En voici un parmi tant d'autres, imprimé le 2^e jour de la rentrée.

Le 4.10.52.

Mon vélo.

Papa m'a acheté un vélo. Il est rouge.
Je voudrais bien avoir une selle en cuir.
Je vais faire les courses de Maman.

Daniel ORANGE (6 ans.)

Texte court, correct mais sans recherche littéraire.

Au cours de l'année, nous travaillerons le style, nous apprendrons à employer le verbe précis, à exprimer nos sensations, à découvrir le détail qui rendra le texte vivant.

Il faut qu'un enfant si jeune soit-il arrive à sentir la beauté d'un texte et à comprendre qu'on ne choisit pas toujours un texte pour son sujet mais surtout pour sa valeur formelle.

19.4.1953.

Bateau de papier.

Au champ d'aviation, des voiliers flottent sur l'eau d'un grand bassin.

Maman me donne un bonbon. Je le développe, je plie et replie le papier et construis un bateau minuscule.

Il avance doucement sur l'eau.

Il coule ; maintenant c'est une épave.

Daniel ORANGE (6 a. 1/2).

Comparons ces deux textes écrits par le même enfant.

Dans le second, l'enfant a appris à noter ses différentes actions, il a choisi les mots qui conviennent et, partant d'un sujet banal, il a écrit un texte ravissant.

1^o Correction orthographique du texte choisi

Mots d'usage :

L'acquisition des mots présentant une difficulté orthographique se fera au cours de l'année, grâce au carnet d'orthographe.

Les élèves en connaissent certains — ceux qui reviennent souvent — ainsi que quelques mots invariables.

— Les enfants corrigeront au tableau les mots qui s'écrivent littéralement.

(En octobre, les fautes de sons sont fréquentes ; les corriger en commun au tableau noir est un exercice profitable qui sera complété par la chasse aux mots.

Les fautes d'accord :

Sauf le pluriel des noms, les enfants ne peuvent pas corriger les accords de verbes et d'adjectifs.

La correction est faite au tableau ; je fais remarquer le rapport entre les divers éléments de la phrase.

Grâce à cet exercice, répété chaque jour, l'enfant sera entraîné à mettre le (nt) aux verbes comme il met l'(s) aux noms.

Au 2^e trimestre, les élèves corrigeront eux-mêmes les fautes d'accord.

2^o Correction de la forme

Les élèves du C.P. sont entraînés déjà à repérer les répétitions, à les supprimer en cherchant des synonymes, en employant le pronom. Mais, après un an de pratique du texte libre, les enfants sont tentés de faire des textes plus longs qui ne présentent pas plus d'intérêt, au contraire.

Lutter contre le « délayage », obtenir des textes condensés, tel est notre but.

Dès octobre, je fais

supprimer les longueurs :

ex : Dimanche, je suis allé au bois. J'ai vu une chenille qui descendait.

Au bois, une chenille descend ...

— Supprimer les verbes « passe-partout » que les élèves emploient avec trop d'aisance et qui rendent les textes si ternes.

— Chercher le verbe précis qui exprime bien l'action.

Je fais remarquer les tournures originales, j'insiste sur le détail heureux.

Peu à peu, les textes deviennent littéraires, pleins de poésie parfois. Au bois, Clair de lune, tempête.

Au bois, c'est amusant. Une chenille jaune, rayée de noir, descend le long d'un fil suspendu à une branche.

Je la vois, elle est droite puis elle plisse sa peau nue, se rétrécit, s'allonge et rampe.

Arrivée à terre, elle s'enroule autour du fil et remonte.

Le jeu continue ainsi.

ROBILLARD A., (6 ans).

Les petits cobailles.
 La mère a mangé le bout des oreilles
 des deux petits. maintenant je l'ai est
 séparé. ils sont bien amusant avec
 leur petite galopade. aussitôt que je
 fourre de la paille dans leur cage,
 les cobailles construisent un tunnel
 et rentre dessous pour ~~se~~ avoir fuis

Texte libre à l'Ecole Louis-Blanc, Le Havre

Clair de lune

Le soir, quand la nuit tombe, la lune ..
 se lève avec ses étoiles.

Si je marche, elle me suit; si je m'ar-
 rête, elle semble me regarder.

Elle se cache dans les nuages.

Les étoiles forment des dessins qui bril-
 lent dans le ciel.

HANCARD J.-P. (9 ans).

.....

3° Chasse aux mots

En octobre, elle a pour but la révision des
 sons. Elle remplace la dictée de mots.

Ex. : dans le premier texte : une selle, une
 pelle, une truëlle...

4° Dictée de contrôle

2 fois par semaine, dictée de contrôle.

On y rencontre des mots d'usage inscrits au
 carnet d'orthographe, des sons revus au cours
 de la chasse aux mots, accords simples vus
 au cours des corrections de textes.

5° Lecture

— Lecture du texte.

— Lecture d'un autre texte ayant le même
 sujet (feuilles de vie des années précédentes
 ou de correspondants groupées dans des po-
 chettes numérotées comme les fiches).

Les mois passent, le travail évolue.

Mme MARTIN,

Ecole Louis Blanc, Le Havre.