

## UNE EXPERIENCE DE LECTURE NATURELLE

J'ai enseigné 10 ans en campagne, dans un CM2-FE. J'avais été frappé par deux critiques énoncées souvent par des maîtres traditionalistes, notamment à la présentation du film « L'Ecole buissonnière » : les méthodes nouvelles sont impossible à appliquer au C.P.

A mon arrivée en ville, j'enseigne dans un CP-CE à 39 élèves.

Je lis et médite deux BENP : « Lecture globale idéale », de L. Mawet, et « Bilan d'une expérience », de Monborgne.

Je suis convaincu que Mawet et Monborgne ont raison et j'essaie de les imiter.

### L'EXPERIENCE

Le 1<sup>er</sup> octobre 1951, chaque élève est doté d'un livre et d'un cahier du jour. Chaque élève a un ou deux correspondants réguliers.

#### I. — Le texte libre :

Trois fois par semaine (lundi matin, mardi après-midi, vendredi matin) les élèves choisissent le meilleur texte libre qui sera exploité pendant trois demi-journées.

- 1) L'élève raconte.
- 2) Maître et élèves questionnent rapidement pour la parfaite compréhension du texte, redressent brièvement les expressions défectueuses.
- 3) Choix du texte.
- 4) Mise au net au tableau en écriture script : une courte phrase est mise en relief soit par des caractères plus gros, soit par l'emploi de la craie de couleur. Ex. *Comme je suis content d'embrasser grand-mère et mon petit frère.* (le 9 janvier 1951).

#### II. — Exploitation pédagogique :

*Premier exercice de lecture* : Lecture de la phrase ainsi mise en relief :

- a) Lecture expressive du maître ;
- b) Lecture du maître mot à mot pour bien indiquer la prononciation : *Comme je suis... et non comm' j' suis...* si fréquent chez les enfants ;
- c) Lecture lente, presque mot à mot, des élèves ;
- d) Lecture expressive des élèves.

*Premier exercice d'écriture* : Sur une feuille détachée « dessinons comme le maître le fait au tableau ce que Michel a raconté ».

Cette écriture a un double intérêt :

- a) Le maître voit cette première écriture et signale, individuellement le plus possible, les lettres mal faites ou les fautes qui reviennent souvent : *ch* pour *cl*, *l* pour *b* ;
- b) L'élève, très fier de son travail, emporte cette page chez lui, il l'imite, l'étudie librement, donne la preuve aux parents qu'il travaille en classe.

*Imprimerie, illustration libre, modelage :*

- a) L'équipe imprime un texte pour le jour-

nal scolaire, un pour le correspondant, un pour le livre de vie au C.E. ;

- b) La phrase étudiée globalement est en outre imprimée sur une bande de papier et sur une bande de carton à raison d'un exemplaire par élève du CP. Elle est numérotée. Ex. : 24 *Comme je suis content...*

#### 7 *La petite voiture a eu bien du mal.*

La bande de papier est collée sur le livre de vie des petits au-dessous de la date écrite par l'enfant.

La bande de carton est découpée en expressions ou plus tard en mots.

#### *Deuxième exercice de lecture :*

- a) Nouvelle lecture globale comme la première fois, mais individuellement seulement. Est-ce une simple répétition de perroquets bien dressés comme on me l'a reproché ? Non, cet exercice est court. Il nous permettra de bien connaître la phrase et nous aidera plus tard à retrouver par le contexte un mot mal assimilé (3<sup>e</sup> ex). Pour les « arriérés » il y a au moins (et il ne faudra pas les oublier) cette répétition et toutes ces phrases chanteront toute l'année dans leur tête.
- b) Etudions les mots séparément mais sans les décomposer.

*Les mots déjà connus* nous les soulignons. Dans quelle phrase les avons-nous déjà employés ? (C'est l'amorce du 3<sup>e</sup> exercice). Un numéro sous le mot rappelle le numéro de la phrase où il se trouvait. Exemple :

*Grand-mère*

13

(c'est-à-dire employé déjà dans la phrase n<sup>o</sup> 13).

*Petit...*

3

*Les mots nouveaux* nous les soulignons en rouge, nous les écrivons au brouillon, essayons de les écrire sans regarder.

*Deuxième exercice d'écriture* : L'enfant qui s'est ainsi « crevé les yeux » sur sa phrase, va l'écrire maintenant sur le livre de vie, au-dessous de la phrase imprimée sur la bande de papier collée au préalable. (Exercice d'application, de soin ; il faut convaincre l'enfant que ce travail doit être parfait).

*Troisième exercice de lecture* : Voilà un exercice de révision très important, il est motivé chez l'enfant par la nécessité constante d'avoir le plus de mots connus possible, il plaît aux enfants.

- 1) Je retrouve sur mon livre de vie, qui est un véritable livre de lecture, toutes les phrases signalées par un numéro dans le deuxième exercice ; ainsi, dans notre phrase étudiée le 19 janvier, l'enfant est amené à revoir les phrases 6, 13, 11, 3.

- 2) Le maître doit avoir un cahier-répertoire de tous les mots connus (je les classe par ordre alphabétique, puis les fais suivre du numéro de la phrase où il a été vu pour la première fois).

*Troisième exercice d'écriture* : Dictée de la phrase étudiée globalement ou dictée d'une petite phrase faite de mots connus puisés dans plusieurs phrases. Ex. : *Comme mon petit frère est content de venir au bois.*

*Autres exercices de lecture* : Voici d'autres exercices qui ne sont pas tous employés pour une même phrase, mais à tour de rôle (chaque maître pourra en imaginer d'autres) ; ils ont un but commun : faire enregistrer des mots globalement et s'assurer si l'enfant a bien enregistré définitivement les mots étudiés.

1) Exercice de reconstitution de la phrase avec les mots imprimés sur le carton et découpés.

2) Exercice de reconstitution d'une nouvelle phrase simple avec des mots imprimés, découpés dans plusieurs phrases (chaque élève conserve dans sa boîte au plus dix phrases).

3) Pour retenir les mots nouveaux, dresser un tableau de mots connus en les plaçant en colonne pour dégager la syllabe commune sans la détacher tant que les enfants ne le voient pas. Exemple :

— *chevreuil*  
— *chat*  
— *chaud*  
— *chante*  
— *cochon.*

4) Le maître fait un petit texte avec des mots connus et remplace quelques mots par un dessin. L'enfant doit reconstituer le texte. Ex. : *A la maison, j'ai un petit...*

5) Les deux ou trois phrases étudiées dans la semaine étant encore écrites au tableau, numéroter des mots 1, 2, 3... L'enfant aura à les rassembler pour constituer une autre phrase ayant un sens complet. (Voir deuxième exercice de dictée).

(Surtout, n'oublions pas de nombreux exercices de révision et de contrôle lorsque l'intérêt revient sur un sujet déjà étudié).

#### BUT A ATTEINDRE :

Tous nos efforts tendent vers l'exercice de lecture par excellence, exercice auquel nos élèves arriveront plus ou moins bien et à des époques différentes, et qui est : la lecture des lettres, des journaux de nos correspondants... (lecture à voix basse ou lecture à haute voix devant toute la classe).

L'exploitation pédagogique de l'intérêt révélé par le texte libre ou par la correspondance, comporte toujours les deux exercices suivants :

1) Que disent nos camarades sur ce même sujet ?

2) Que disent les écrivains ? (Nécessité d'un fichier avec des textes courts, simples, écrits en gros caractères).

En écriture, nous voulons arriver le plus vite possible à l'écriture de la lettre au correspondant.

#### Remarques :

Ce compte rendu ne saurait être qu'une base de départ pour ouvrir la discussion sur la méthode naturelle de lecture. Que chacun critique, apporte le bilan de sa propre expérience car il serait très grave de lancer les jeunes collègues sur une voie qui ne serait pas solide.

Déjà je fais des remarques :

I. — Adoptons au CP de gros caractères corps 24 puis, en cours d'année, corps 18. Les miens, corps 14, étaient trop petits.

Dans une classe CE, CP, à l'avenir, le texte sera composé en corps 14 ou 18, à l'exception de la phrase à étudier globalement, qui le sera en corps 24, et ainsi elle sera mise en relief non seulement au tableau mais aussi dans le texte imprimé.

Chaque élève du CE et du CP recevra un texte imprimé et non plus une phrase seulement collée sur le livre de vie (voir ci-dessus 6, imprimerie). Pourquoi ? F

1) Gain de temps à l'impression.

2) Et surtout chaque élève s'efforce de tout lire, de retrouver des mots connus.

3) Chaque élève lit suivant son talent.

4) Lorsque l'élève sait lire, il a un vrai livre de lecture qu'il aime feuilleter et dont il peut lire maintenant tous les textes.

II. — Numérotions nos textes : c'est très important pour l'élève et le maître. Quel gain de temps ? (Voir 3<sup>e</sup> ex, de lecture).

Je ne devrais pas être seul à faire ce compte rendu de lecture puisque mes deux collègues, Thévenard, de Saint-Jean-de-Losne, et Reboul, de Tourves, m'ont aidé par leurs conseils et par une correspondance d'élève à élève fort intéressante.

Signature illisible.

### Correspondance interscolaire avec l'AOF

J'ai trouvé, à une arrivée à Dakar, une cinquantaine de lettres me demandant des correspondants dans les écoles d'Afrique Noire. C'est la suite normale de la note parue dans l'Educateur n° 2.

J'avais seulement, lorsque j'étais à Cannes auprès de Freinet, oublié d'indiquer que mon congé scolaire expirait au 1<sup>er</sup> décembre. C'est à cette date que j'ai repris ma classe et le contact avec notre groupe de l'A.O.F.

Je vais donner satisfaction à chacun d'entre vous au plus vite et de toute façon avant la fin de décembre.

Veillez m'excuser d'un retard que je n'avais prévu.

G. POISSON  
B.P. 949 Dakar.