

# LES TECHNIQUES FREINET

dans nos classes en 1953

## Grande enquête de fin d'année auprès de toutes les classes et écoles travaillant selon nos techniques

Nous voudrions bien, aujourd'hui, reprendre une tradition qui, au début de nos techniques, nous a valu une progression sûre et méthodique, tant pour ce qui concerne le matériel de l'Ecole Moderne que pour les techniques d'emploi et leurs répercussions individuelles, psychologiques, psychiques et sociales.

Jusqu'en 1939 donc, nous lancions en fin d'année un grand questionnaire qui touchait à toutes les formes déjà multiples de notre activité et qui nous permettait de nous replonger en totalité dans le *réel* pour repartir, à la rentrée suivante, sur *ce qui était* effectivement pour faire un nouveau pas en avant. Nous étions, certes, moins nombreux qu'aujourd'hui, mais la presque totalité de nos adhérents répondait alors à ce questionnaire et nous avions de ce fait des dossiers volumineux, que je conserve d'ailleurs et qui étaient pour nous une source inépuisable d'idées, d'articles et d'informations à laquelle nous faisons sans cesse appel.

Notre nombre s'est accru considérablement et nous ne pouvons que nous en réjouir. Si nos techniques, en effet, étaient impuissantes à affronter la masse des éducateurs, c'est qu'elles n'auraient pas les vertus solides et profondes que nous leur croyons. Et nous n'aimons pas vivre sur des mythes.

On nous dit volontiers aujourd'hui que la masse nous a noyés et il y a un slogan qu'on fait complaisamment circuler dans les milieux qui veulent prouver notre impuissance : l'imprimerie est employée par les nouveaux venus pour des buts qui n'ont rien à voir avec notre idéal et qui détruisent la valeur libératrice de notre œuvre. On calomnie bien facilement les éducateurs — et pas seulement ceux de l'Ecole Moderne — sans tenir compte des conditions souvent impossibles de leur travail et du trésor de patience et d'abnégation dont ils doivent faire preuve pour continuer dignement leur œuvre.

Nos techniques se pervertissent entre les mains des nouveaux venus ! Nous voudrions bien que ceux qui formulent si légèrement cette accusation, aient pu admirer les centaines de journaux scolaires qui étaient exposés à Rouen pour notre Concours du Florilège. Je voudrais que, pendant un mois, ils aient le privilège de déplier en série les milliers de journaux que nous recevons, — les chevrons et les nouveau-nés aussi, les n° 1 et les n° 2 — ; qu'ils puissent sentir circuler à travers ces pages si diverses comme sont diverses les classes qui les ont écrites et imprimées, le sang nouveau qui transfigure notre pédagogie, cette application exemplaire et jamais démeritée qui honore ce souci du travail bien fait, base de toute éducation.

Quelle est donc l'organisation, quelle est la méthode qui est susceptible d'apporter aujourd'hui, dans l'état actuel toujours si difficile de nos classes, une masse aussi réconfortante et aussi exaltante des possibilités pédagogiques et humaines, et une formule de travail qui a ainsi montré, pratiquement, son incontestable supériorité ?

Dès octobre, nous réaliserons, avec nos collections de journaux, des albums que nous ferons circuler de classe à classe. Et vous verrez si ne seront pas nombreux les élèves qui en les compulsant questionneront : « Pourquoi n'en ferions-nous pas autant ? »

Oui, un jour prochain, chaque école française aura son journal réalisé selon nos techniques. Il y aura alors, qu'on le veuille ou non, quelque chose de changé dans l'esprit des maîtres, dans l'éducation et la formation de nos enfants.

Bien sûr nos journaux et nos techniques ne sont pas encore ce que nous les voudrions, et ce que nous les ferons. Il faudrait être bien niais pour prétendre parvenir d'emblée à la perfection dans ce domaine. Mais nous pouvons assurer que l'ensemble de nos réalisations, que ce monument de journaux scolaires de correspondances, de fiches, de B.T., de peintures et d'expositions, de musique et de cinéma est la plus exaltante des réalisations de la pédagogie française et incontestablement au service de l'éducation progressiste du peuple, au service de l'École et de la Paix. Quelles que soient les faiblesses et les insuffisances inévitables dans les conjonctures actuelles de l'école du peuple, cette œuvre mérite aujourd'hui le respect. En la défendant, c'est notre propre dignité que nous défendons.

Nous n'avons pas l'habitude de surestimer nos efforts et nos réussites. Nous avons probablement le tort de ne pas mettre suffisamment en valeur nos succès, dont d'autres plus habiles et plus retors, risquent de se saisir. Nous regardons toujours les faits en face, car ce qui compte d'abord pour nous c'est l'aide réelle et pratique que nos techniques nous valent dans nos classes, qu'elles vaudront donc dans les classes qui se joindront à nous.

Nous reprenons donc la tradition pour faire le point exact, sans fard, de la situation de notre matériel et de nos techniques en l'an 1953. Nous demandons à tous nos adhérents de répondre au questionnaire ci-dessous, qui n'est d'ailleurs pas limitatif. Nous ne vous demandons point de mentionner seulement les réussites pour masquer les insuffisances. Au contraire. Nous voyons assez facilement les zones où nous avons triomphé et pour lesquelles la bataille est à peu près terminée. Ce qui nous intéresse, c'est ce qui reste à faire. Et c'est cela que vous devez rechercher et mentionner, en indiquant en même temps comment, dans votre classe, vous avez essayé de parer aux difficultés rencontrées.

Nous serons alors en mesure de partir vraiment en octobre de ce qui est pour aller plus avant.

Le rapport que nous établirons sur la base des réponses reçues sera polygraphié et communiqué aux responsables et aux D.D.

#### QUESTIONNAIRE :

- Nom du Maître .....
- Adresse ..... Nombre d'habitants .....
- Nombre de classes de l'École .....
- Degré de la classe .....
- S'il y a plusieurs classes, d'autres Maîtres pratiquent-ils nos techniques .....
- Titre du journal réalisé : .....
- Etes-vous adhérent au groupe : .....
- Etes-vous abonné aux publications : .....
- Etes-vous adhérent CEL : .....

## QUEL MATÉRIEL EMPLOYEZ-VOUS ?

1° **IMPRIMERIE** : *Freinet* (à volet, à volet 21x27, à rouleau — semi-automatique ou automatique — autres modèles.

*Avantages et inconvénients de ce matériel. Imperfections à signaler. Avez-vous apporté vous-mêmes quelques améliorations à ce matériel ? En proposez-vous d'autres ? Donnez des indications et des plans précis.*

*Les caractères vous donnent-ils satisfaction ? Comme qualité ? Comme composition de polices ? Comme variété ?*

*Les casses vous conviennent-elles ? Quelles améliorations proposez-vous ?*

*L'encre vous convient-elle ?*

*Rouleaux : Préférez-vous payer les rouleaux un peu plus cher mais avec un axe plus solide et indéréglahe ?*

2° **MATÉRIEL A GRAVER** : *Vous donne-t-il satisfaction ou préféreriez-vous avoir une trousse plus perfectionnée ?*

3° **PAPIER** : *Où vous procurez-vous le papier ? Suggestion pour essayer de parvenir à un approvisionnement à meilleur prix, soit départementalement, soit nationalement.*

4° **LIMOGRAPHE CEL** : *L'appareil donne je crois satisfaction. Quelles critiques ou améliorations de détail avez-vous à formuler ? Il reste entendu que nous allons faire pour la rentrée un gros effort pour baisser considérablement le prix de l'encre et des stencils et que le système automatique permet le tirage par des enfants de 6 ans.*

5° **LIMO-TAMPON** : *L'avez-vous essayé ? Quels reproches lui faites-vous ? Nous allons l'améliorer en faisant la surface de contact courbe, ce qui donnera un meilleur rendement.*

6° **RELIURES** : *Comment classez-vous les feuilles imprimées destinées aux enfants ? Employez-vous la reliure invisible CEL ? Ou la nouvelle reliure-anneau ? Avez-vous un autre procédé ? Avantages et inconvénients.*

*Souhaitez-vous que nous réalisions pour les mettre en vente un matériel pour perforation des feuilles et une agrafeuse ?*

7° **FILICOUPEUR CEL** : *Le possédez-vous ? Avantages et inconvénients ? Propositions d'améliorations techniques à réaliser ? (Nous allons avoir l'an prochain une rubrique régulière du Filicoupeur tenue par notre ami Desnos (Charente-Maritime). (Règle-guide, polyfil, bois pour marquetterie en préparation).*

8° **PEINTURES CEL ET PINCEAUX** : *Les employez-vous ? Avantages et inconvénients.*

9° **DISQUES CEL** : *Les possédez-vous ? Quels sont ceux qui vous rendent le plus de services ?*

10° *Avez-vous un FSC ? Comment vous en servez-vous ? Quel meuble utilisez-vous ?*

11° *Vous servez-vous régulièrement des fiches AC. Avez-vous apporté des modifications ?*

12° *Pratiquez-vous l'échange interscolaire ? Sur quelles bases ? A quel moment ?*

*En êtes-vous satisfait ? Avantages et inconvénients ? Que proposez-vous ?*

13° *Avez-vous pratiqué l'échange d'élèves ?*

14° *TECHNIQUE DE TRAVAIL* : Avec le matériel que vous possédez et que vous venez de passer en revue, comment travaillez-vous en classe dans le sens de nos techniques, étant bien entendu que chacun emploie ses techniques selon les outils qu'il possède, selon le milieu, selon ses possibilités techniques et ses tendances ou aptitudes ? Précisez le plus possible en fournissant textes, documents, etc...

- Texte Libre : Combien de fois par semaine ?
- Lecture naturelle : Avez-vous supprimé les manuels ?
- Sciences : Avez-vous réalisé des fiches-guides ? Si oui joignez des spécimens. Donnez schéma de matériel réalisé.
- Histoire : Pensez-vous participer au travail de la Commission ?
- Calcul vivant : L'avez-vous essayé ?
- Avez-vous pratiqué les conférences ? Le journal mural ? La boîte à questions ? Les brevets ?
- Faites-vous des marionnettes ?
- Divers.

15° *Collaboration pratique que vous pouvez apporter au groupe* :

- A quelle Commission pouvez-vous travailler plus spécialement ?
- Avez-vous réalisé des albums ?
- Vous êtes-vous lancé dans le dessin ? Avez-vous participé à une exposition boule de neige ?
- Sollicitez-vous l'aide des camarades ou pourrez-vous vous-même parrainer un jeune ?
- Pouvez-vous nous aider à réaliser disques et films ?

16° *Liaison avec les parents et avec le milieu* : Dans quelle mesure le Texte Libre, le journal scolaire, les échanges, les expositions et démonstrations vous paraissent-ils précieux pour l'établissement de ces liaisons ? Donnez détails et documents sur ce que vous avez réalisé : fêtes, expositions, cinéma, échanges d'élèves, conférences, etc...

17° *Liaison avec les diverses organisations et associations laïques.*

18° *Avez-vous une Coopérative scolaire et avez-vous adhéré à l'Office départemental des Coopés Scolaires ?*

19° *Avez-vous un cinéma ? Quel modèle et quel format ? Que pensez-vous de l'approvisionnement en films ? Seriez-vous acheteur du projecteur CEL et des films CEL ?*

20° *Vos appréciations, critiques, suggestions, collaboration pour l'Éducateur, Enfantsines, Gerbe et Albums.*

21° *Appréciations générales sur l'emploi de nos techniques (donnez textes et documents que nous retournerons).*

- Par les enfants.
- Succès aux examens.
- Par les parents.
- Par les collègues non encore convaincus.
- Par les Inspecteurs.

22° *Vœux divers et conclusion.*