



Ce que nos lecteurs pensent des ALBUMS D'ENFANTS

A la suite de notre appel, nous avons reçu un certain nombre de lettres — trop peu à notre gré — qui vont nous permettre du moins de reposer quelques questions.

Parmi les opinions reçues, il en est qui émanent des instituteurs eux-mêmes. Elles sont suspectes et partiales. Nous préférons de beaucoup les critiques faites sur consultation des usagers eux-mêmes.

Nous avons un certain nombre de classements de nos albums par ordre de préférence par les enfants. Voici le classement établi par le garçon (8 ans) de notre ami Poisson (Loir-et-Cher) :

1. La fontaine qui ne voulait plus couler.
2. Le petit bonhomme dégourdi.
3. Non ! Non !
4. Petit Louis.
5. Poèmes.
6. Le petit cheval sorcier.
7. Le petit chat au bain de mer.
8. La colère de la lune.
9. Merci Marie-Jeanne.
10. Nouveaux-nés.
11. Le petit chat qui ne veut pas mourir.
12. Noël de rêve.

1° Question à nos lecteurs : Consultez vos enfants et modifiez cette liste en conséquence. Les envois que vous nous ferez ont pour nous plus d'importance que vous ne croyez : ils nous permettent de mieux orienter notre édition et d'y apporter peut-être certaines modifications et améliorations qui en augmentent le succès.

2° Question qui est posée par plusieurs camarades : Ne serait-il pas possible d'uniformiser les formats car, actuellement, il est très difficile de ranger ensemble ces albums ?

L'unification des formats aurait pour nous aussi, techniquement parlant, d'énormes avantages mais elle nuirait, nous pourrions dire, radicalement au contenu et à la présentation.

Si nous uniformisons les formats pour adopter par exemple le format « Merci Marie-Jeanne » sur 12 pages, il nous faudra diviser des sujets s'accommodant de ces 12 pages et de ces formats, et les remplissant. Très souvent, il nous faudra, comme pour les Enfan-

tines, diluer ou, au contraire, saccager, mutiler les beaux dessins originaux qui sont souvent sur grand format. De ce fait, enfin, certaines œuvres, pourtant délicieuses, ne seront plus publiables, soit qu'elles soient trop longues, ou trop courtes, ou que les dessins y occupent une place variable.

Avec la formule actuelle, un gros album sera édité sur grand format avec 12 pages, une gentille petite histoire comme **Petit Louis** tiendra en quelques pages. Et cette alternance nous permet de maintenir la périodicité, ce qui est pour nous absolument indispensable.

Qu'en pensez-vous ? Devons-nous soit uniformiser, soit du moins réduire la diversité ?

3° Question : Quelques camarades trouvent certains albums comme **Nouveaux-Nés**, d'un trop grand format et de ce fait mal maniables, avec risques accrus de détérioration.

Ce désavantage est certain. Pensez-vous que, pour ne pas l'encourir, nous devrions supprimer des albums comme **Le petit chat au bain de mer**, **Nouveaux-Nés**, et l'album qui va paraître : **Le petit agneau orphelin**.

4° Question : Avec **Le petit cheval sorcier** nous avons fait un essai de texte manuscrit. Il semble ne pas être apprécié. Il faut dire que le dessinateur, trop classique, n'a pas su écrire en beaux caractères modernes. Mais nous posons la question : Préférez-vous, en tous cas, le texte imprimé, ou pensez-vous que nous puissions de temps en temps tirer en caractères manuscrits.

5° Question : On s'est plaint que nos albums s'adressent plus particulièrement aux petits et que nos grands n'y ont point leur part. Ce qui est exact.

Ce n'est pas notre faute mais bien le fait que, dès 8-9 ans, les enfants sont déformés par l'Ecole et ne donnent plus rien qui soit de la classe de nos réalisations enfantines. Il y aura là aussi une rééducation des éducateurs qui devra se faire, ce qui leur permettra de sentir dans l'expression et la vie de leurs élèves de 8 à 12 ans, les sentiments, les craintes, les rêves, les désirs qui sont ceux de cet âge, exprimés certes d'une autre façon qu'avec nos petits, mais selon les mêmes données artistiques. Nous allons sortir, probablement en décembre, un bel album qui pourrait bien être le prototype de ce genre.

Alors camarades examinez un instant notre collection, qui est malgré tout de valeur. Donnez-nous le point de vue de vos enfants, le vôtre aussi. Et, à l'occasion de Noël et du Jour de l'An, recommandez ces albums pour étrennes à tous vos amis et faites-nous de nouveaux abonnés.

C. F.