

## LES COLLECTIONS EXPOSITIONS

Presque toutes les expositions de la C.E.L. sont maintenant éditées en collections de vues fixes en couleurs indépendantes et dans le format 5-5 (diapositifs Kodachrome).

L'annonce du lancement de cette nouvelle collection a déjà été faite par ailleurs et les premiers succès ont déjà été enregistrés.

Voici l'état actuel de cette collection.

Au catalogue :

— Trois exemplaires de 50 dessins choisis dans la grande exposition nationale portant les numéros 101-102-103. — Location : 500 fr., plus les frais de port aller et retour. — Vente : 5.000 fr.

— Trois exemplaires de 60 dessins comprenant intégralement l'Exposition de Paris, portant les numéros 201-202-203. — Location : 600 fr, dans les mêmes conditions. — Vente : 6.000 fr.

— Un exemplaire des 40 dessins choisis dans l'Exposition du Congrès de Montpellier 1950, portant le numéro 30. — Location : 400 fr. plus frais. — Vente : 4.000 fr.

— Trois exemplaires des peintures de l'exposition de l'École Freinet de Vence. 28 vues portant les numéros 401-402-403. — Location : 300 fr. plus frais. — Vente : 3.000 fr.

— Un exemplaire des dessins de la classe des petits de Galas (Vaucluse) ; 25 vues portant le numéro 501. — Location : 250 fr., plus frais. — Vente : 2.500 fr.

— Un exemplaire des dessins de la classe d'application de Gand (Belgique) ; 25 vues portant le numéro 601. — Location : 250 fr. plus frais. — Vente : 2.500 fr. (encore au tirage).

— Un exemplaire « Les poteries des Enfants », vues des poteries réalisées dans les fours de Vallauris par les élèves de l'École Freinet de Vence, portant le numéro 701. — Exemplaire en cours de tirage. — Prix à fixer.

— Deux exemplaires : un album illustré et raconté par les enfants de l'École Freinet de Vence. — 22 vues « Le Papillon ». Un véritable conte en images pour les enfants par les enfants portant les numéros 801 et 802. Location : 300 fr, plus frais. — Vente : 3.000 fr.

Voici donc seize collections qui peuvent circuler dans toute la France et à l'Étranger.

Chaque collection est accompagnée d'un commentaire d'Elise Freinet à lire au micro.

C'est là un moyen magnifique d'illustrer vos réunions de groupe, vos séances de travail, vos manifestations de propagande, pédagogiques et laïques.

Les organismes officiels, dans l'enseignement et les Sociétés d'art, doivent être intéressés par ces collections et devraient être attirés par ces réalisations uniques.

De nombreux clients nous permettraient d'embellir encore ces collections et de perfectionner nos moyens techniques de photographie tout en abaissant nos prix de revient.

Ce sont les belles expositions de la C.E.L., toujours bien accueillies, qui arrivent à votre porte.

Mlle G. QUEAU, institutrice à *Commana* (F.).

« Les camarades de *Créac'h Oalec* font savoir à leurs anciens correspondants que le journal « *Avel Mor* » ne paraîtra plus pour cause de mutation. Il est remplacé par « *Les petits lièvres de la montagne* » (C.P. et classe enfantine à *Commana*) qui désireraient des correspondants journaliers ».

\*  
\*\*

Coopérative scolaire *Quéménéven* (Finistère) vend cartes postales sur la Bretagne (La mer, les monuments, les costumes) : format 15x10,5, les 10 cartes, 150 fr. — Format 13,5x8,5 : les 10 cartes, 100 fr. — Port compris. C.C.P. 963.36, Rennes.

\*  
\*\*

M. PIAUGÉ, anciennement à *Vineuil-Monthouss-Ch.*, prie les camarades avec qui il échangeait « *Coteaux du Cher* » de suspendre tout envoi tant que son nouveau journal ne leur sera pas parvenu.

\*  
\*\*

Qui peut m'aider à trouver un local à louer pour Colonies de Vacances, effectif 40 à 60, mer ou montagne, accessible pour le L.-et-Ch. Envoyez tous renseignements à D. Piaugé, Bourré (L.-et-Ch.).

\*  
\*\*

« A la suite de l'article paru dans le numéro 2 de « *l'Éducateur* », au sujet d'une expérience de correspondance interscolaire avec une école américaine, plusieurs collègues m'ont écrit pour que je leur fasse parvenir des documents sur la vie des Indiens.

Je propose d'organiser une chaîne pour la transmission de ces documents.

Chaque camarade, m'ayant prévenu, recevra un paquet de documents sur les Indiens et leur vie.

Ce camarade gardera ces documents pendant une semaine et les fera parvenir au camarade dont le nom suivra sur la liste. Prévenir avant le 1<sup>er</sup> décembre, date à laquelle je ferais partir l'envoi.

Cette façon de faire pourrait être fort utile, car nous aurions l'impression et les réactions de maîtres et d'enfants différents sur un sujet.

ROUSSEAU, *Chaumes-en-Brie* (S.-et-M.).

\*  
\*\*

Le n° de « *Mécanique Populaire* » ayant traité de la poterie est le n° de mars ou d'avril 1951.