



LE TRAVAIL

Les observations et enquêtes continuent selon les indications que nous avons données et que nous ferons tenir à tous les parents et aux éducateurs qui voudront bien se joindre à notre équipe.

Voici aujourd'hui quelques observations de nos amis Cabanes, de Costes-Gozon (Aveyron), responsables de la Commission, sur le travail et le jeu de leur fille Mariette, 4 ans :

Il nous est difficile de dire :

Mariette préfère le travail au jeu. Car ceci implique un choix et la nécessité de faire ce choix.

Elle n'a jamais eu à faire ce choix. Pour elle, le travail est une chose naturelle. Maman travaille, papa, tata, pépé, mémé travaillent. A l'école, on travaille ; dans le village, Lucien le forgeron, Gaby le menuisier, Anna la bergère travaillent.

Il est donc tout naturel qu'elle travaille aussi.

Elle regarde d'ailleurs les enfants jouer sans trop comprendre, je crois. Actuellement, en classe, elle ne se mêle guère aux jeux, elle court pour courir, saute pour sauter, ne comprend pas que ces activités deviennent pour les autres, autre chose que des activités naturelles.

Elle a, depuis six mois environ, la notion de ce qui est sérieux : le travail ; de ce qui n'est pas sérieux : « pour rire », « pour s'amuser » ; mais le plus souvent ces deux expressions s'appliquent à ce qui était pour elle un vrai travail il y a huit mois.

Exemple : mettre le couvert pour nous avec ses assiettes de poupée.

ATTENTION : si elle met le couvert avec son ménage pour ses poupées, ce n'est plus pour rire, c'est un VRAI TRAVAIL.

Mais elle abandonne tout pour travailler.

Nous comprenons que, souvent, les parents « envoient jouer leurs enfants ». Nous aurions parfois l'envie d'en faire autant, surtout quand nous sommes pressés. Nous sommes cependant toujours arrivés à l'attirer vers un autre travail pour qu'elle puisse terminer sans être rejetée vers le jeu. Elle participe volontairement à tous nos travaux : cuisine, ménage, jardinage, bricolage.

Sincèrement, on ne peut exiger cela de tous les parents.

Elle se fâche d'ailleurs si elle sert « le rejet ». Aussi préférons-nous dévier son attention, la faire travailler ailleurs.

Et cela m'amène à considérer les questions :

- a) des outils ;
- b) de la motivation du travail.

LES OUTILS

Il est à peu près impossible de trouver dans le commerce de vrais outils proportionnés à la force, à la taille des enfants.

Les seuls que l'on trouve facilement sont « les ménages », mais ceux qui sont des reproductions des vrais sont trop chers ; les autres deviennent trop rapidement des jouets.

Mariette a longtemps considéré son ménage en matière plastique comme un vrai, je crois, parce que nous avons des assiettes en bakélite et que, personnellement, elle a assiettes, bols... de taille normale en matière plastique rose. (Cette supposition vient du fait qu'ayant un ménage bleu et un rose, le rose (de la même couleur que les ustensiles normaux) a bien plus de valeur pour elle.)

Actuellement : le bleu est jouet, « pour rire » elle peut manier les vraies assiettes et possède de vrais plats (porcelaine, pyrex, faïence) qu'elle prête parfois à maman.

Comment se servir d'un couteau jouet quand on a-toujours eu un vrai couteau à table, pour éplucher les légumes, et un pliant, comme celui de maman, pour aller cueillir les champignons !

Pour les autres, ce sont des « jouets » avec tous leurs défauts : (on ne peut pas s'en servir pour un vrai travail).

L'EDUCATEUR

Parfois de vraies réductions, mais le prix ! (Je pense au fer électrique Baby-Calor à 1.100 fr.), ou on n'en trouve pas (je pense aux outils de jardinage).

Nous comprenons que beaucoup de parents hésitent à laisser l'enfant, surtout le très jeune enfant, se servir de leurs ustensiles ou de leurs outils.

Mariette déplace plats, assiettes, bocaux, bouteilles ou verres, bien entendu surveillée, mais discrètement, très discrètement — car elle est très sensible à ce genre d'aide, même morale ! — et il n'y a eu qu'un seul accident : un bocal de miel trop lourd pour elle qui lui glissa des doigts. (Dans le même temps, papa fut bien plus maladroit.)

Et je crois que cet emploi fait naître chez l'enfant le sentiment de la responsabilité., peut-être même éveille l'amour du « bon » travail.

L'accident possible est donc compensé par un avantage culturel certain (culturel au sens large du mot).

CABANES, Coste-Gozon (Aveyron).

LES OUTILS DE TRAVAIL DE L'ECOLE MODERNE

A l'Ecole traditionnelle, le matériel de travail est réduit : manuels scolaires et salive du maître.

L'Ecole Moderne a, par contre, ses outils, qui sont maintenant au point et qui ont fait leurs preuves. Achetez-les pour votre classe : **L'IMPRIMERIE A L'ECOLE** (divers devis selon le degré et l'importance de la classe).

LE LIMOGAPHE, comme complément de l'imprimerie, permet de tirer provisoirement un journal scolaire.

LE MATERIEL A GRAVER LE LINO.

LE FICHIER SCOLAIRE COOPERATIF : 1500 fiches en liquidation.

LA BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL (200 brochures).

LES FICHIERS AUTO-CORRECTIFS de grammaire et de calcul.

LE FILICOUPEUR pour découpage et travail scientifique.

LES DISQUES CEL et notamment la dernière série de 4 disques de notre méthode naturelle de musique.

LES FILMS FREINET.

Si vous voulez vous renseigner sur ces outils, écrivez à FREINET, à Cannes (A.-M.).

Fichier Scolaire Coopératif

Il est en liquidation aux conditions suivantes : 3 fr. la fiche pour les commandes de fichier complet ; 3 fr. 50 pour les commandes par série.

Dès que le gros stock sera épuisé, nous ferons un tri très sévère parmi les fiches pour prévoir l'achat par paliers d'un FSC qui reste indispensable pour toutes écoles qui désirent se moderniser.

Les fiches du FSC peuvent servir pour collage.

L'UNITÉ C.E.L.

Nous remercions les nombreux camarades qui, à la suite du précédent « Educateur », ont tenu à manifester leur sympathie et leur solidarité pour maintenir l'union CEL, face aux attaques sectaires dont nous sommes l'objet.

La Gerbe bimensuelle

A partir du 1^{er} octobre, **La Gerbe** reparaitra comme autrefois, tous les quinze jours, et redeviendra le lien indispensable entre les classes travaillant à l'imprimerie.

Elle reprendra notamment la belle histoire de **Gris Grignon Grignette** qui, pendant deux ans, avait visité toutes les écoles de France.

Abonnez-vous. C'est un journal unique.

**

La Bibliothèque de Travail

a sa place dans toute école modernisée ou non. Achetez les 200 brochures parues à ce jour. Abonnez-vous aux séries qui seront publiées à partir de septembre.

**

Nous arrêtons la publication de nos Brochures d'Education Nouvelle Populaire

Notre collection de BENP compte aujourd'hui 72 brochures et constitue une véritable encyclopédie de ce qu'on peut écrire d'essentiel sur nos techniques. Les nouveaux adhérents n'auront qu'à s'y référer pour se documenter au point de vue psychologique, pédagogique et technique.

Dorénavant, sans nous astreindre à sortir une brochure par mois, nous donnerons de temps en temps — et la nouvelle formule de « L'Educateur » nous le permet — des numéros spéciaux que les abonnés liront donc sans augmentation de frais, et qui seront ensuite ajoutés à notre série de BENP pour la vente au numéro aux personnes que cela intéresse particulièrement.

Cet aménagement nous permet donc de diminuer de 200 fr. l'ensemble de nos abonnements, qui est d'autre part majoré de 200 fr. pour « La Gerbe » bimensuelle.



Le gérant : C. FREINET.

Impr. REGINA, 27, rue Jean-Jaurès
:: CANNES ::