



Connaissance de l'enfant

Bien peu d'envois. Bien peu de camarades travaillent... et, pourtant, ils sont nombreux, les inscrits à la « Connaissance de l'Enfant » !

METHODE NATURELLE DE DESSIN

Les vérifications faites prouvent l'exactitude générale de l'échelle. Mais, plus les observations seront nombreuses, plus de valeur aura l'échelle. Donc, commencez dès maintenant des collections de dessins et envoyez-les nous.

LES GENESES

Preuve tangible du processus de l'expérience tâtonnée.

L'enfant choisit un type, celui qui l'intéresse, puis le perfectionne, les autres types restant — le plus souvent et momentanément — à l'état primitif.

Le perfectionnement se fera :

Soit quand l'enfant, ayant besoin de cet élément, le reprend passagèrement ;

Soit quand, ayant perfectionné le premier type, il passe à un autre ;

Soit, enfin, si l'intérêt change.

Les genèses posent pas mal de questions à discuter, en particulier la valeur de certains tests, basés sur les genèses.

LE TRAVAIL, ELEMENT NORMAL DE L'ENFANT

Là aussi, peu d'observations reçues. Mais, tout ce que nous avons vérifié la théorie de Freinet : l'enfant ne joue que lorsqu'il ne peut travailler. Il sait distinguer le *vrai travail*, et c'est celui-ci qu'il veut. Et ceci me fait demander aux Maternelles de vouloir bien se joindre à nous à La Rochelle au moins durant une séance de travail. La lecture de leur cahier circulant me prouve qu'elles sont des observatrices scrupuleuses. Leur travail avec de jeunes enfants pourrait être le point de départ de connaissances précieuses pour notre commission.

Conclusion. — Il faudrait de nombreuses observations pour qu'on ne puisse pas faire l'objection de cas particuliers. Plus nous serons riches d'exemples, plus nos principes auront de valeur, de poids. Vous êtes nombreux qui pouvez les fournir, et vous êtes des coopérateurs. Au travail, dès maintenant.

A la dernière minute, une autre question importante qui intéresse tous les camarades sera étudiée à La Rochelle. Il est possible que notre plan de travail en soit bouleversé.

Dans ce domaine encore, nous nous rendons compte que le travail démarrera vraiment quand nous pourrons faire les premières publications qui montreront aux hésitants ce qu'on peut faire vraiment d'intéressant, de passionnant, dans une voie si nouvelle, si peu explorée encore qu'on peut, certes, hésiter à s'y engager.

CABANES (Aveyron).

Au cours de l'année qui vient, nous commencerons ces publications.

1° Nous tirerons de tous les précieux documents réunis par nos amis Cabanes une ou plusieurs études sur l'expérience tâtonnée de sa fille Mariette (comportement et langage, aussi).

2° Nous espérons avoir des documents précieux aussi sur l'expérience tâtonnée de la petite Dominique (de Toty Lacroix). Les documents seront d'ailleurs accompagnés du film.

Quand nous aurons ainsi démarré, les collaborations ne nous manqueront pas. En attendant nous commençons le travail dans les équipes qui se sont constituées.

1° pour les enfants au-dessous de 8 mois ;

2° pour les enfants de 6 mois à 2 ans ;

3° pour les enfants de 3 à 5 ans.

Ce travail d'observation est, pourrions-nous dire, plus spécialement familial. Nous voudrions y intéresser aussi l'ensemble de nos camarades éducateurs.

Sur proposition de Finelle (Côte-d'Or) et après avis de Cabanes, nous commençons prochainement une grande enquête psychologique dans les écoles.

Nous avons tous dans nos classes des enfants qui, pour diverses raisons, ne marchent ni au pas ni au rythme des autres et qui, de ce fait, dérangent souvent le travail scolaire habituel, et sont considérés, de ce fait, comme anormaux, retardés ou inadaptés. Et, en effet, cette inadaptation — dont l'Ecole est en partie responsable — risque de susciter en l'enfant comportement anormal, opposition et retard.

Et, pourtant, ces enfants ne sont nullement inintelligents. Nous sentons que, si l'Ecole — et la Vie — avaient su les prendre par le bon biais, ils se seraient développés normalement.

Nous étudierons ces cas, en relation avec notre psychologie sensible, et nous en tirerons toutes les conclusions qui s'imposent.

Nous accorderons d'ailleurs, cette année, au Congrès, une importance particulière à cette grande et grave question de la « Connaissance de l'Enfant ».

HONGRIE

Demande de dessins d'enfants

Amis combattants de la Paix !

Avec amour nous saluons, par votre intermédiaire, tous les défenseurs de la Paix de votre Pays, de la part de la Hongrie démocratique Populaire qui construit le socialisme.

Le Comité de la paix de la ville de Szombathely (Hongrie) vous adresse la prière suivante :

Nous avons l'intention d'organiser pour la fin du mois de mars 1952, une grande et imposante exposition internationale de dessins d'enfants avec les dessins, que nous enverrons les enfants des divers pays du Monde. Aussi, nous vous prions de bien vouloir nous envoyer 30 ou 40 dessins ou peintures qui représenteront la lutte et le travail des enfants de votre Pays pour la Paix.

Les premiers dessins seront faits sur le format habituel de l'école : mettez sur chaque dessin le nom et l'âge du dessinateur ; en haut, le tampon de l'école ou celui du comité de la Paix.

Au cas où vous désireriez recevoir des dessins de nos enfants avant de nous envoyer les vôtres, veuillez nous le dire et nous agirons selon vos désirs. Dans le cas contraire, nous n'enverrons nos dessins qu'après la réception des vôtres.

Du succès de cette exposition, nous vous informerons en temps voulu ; nous vous adresserons aussi un spécimen de notre grand journal « Zabad Nep » qui publiera nos articles sur cette exposition et communiquera les noms des meilleurs dessinateurs.

Avec l'espoir que notre louable intention s'effectuera bientôt avec votre aide aimable et compréhensive, nous vous adressons nos plus cordiales et plus sincères salutations de la Démocratique Populaire Hongroise et demeurons, avec le cœur, défenseur de la Paix et toujours à votre service.

Le Comité de la Paix de Vas Depart.
(Somkerekki gaber, Skreter).

Adresse: Vas Megyei Bêkebizotisag, Szombathely Holan Ernö U.I., Hongrie.

Les lettres et documents en Français peuvent être envoyés à : W GILBERT, 44, rue Kléber, Fleury-les-Aubrais (Loiret).

**

Coopérative scolaire Quéménéven (Finistère) C.C.P. 963.36, Rennes, vend superbes cartes postales (10,5x15,5) : 10 pour 165 fr., port compris. — 3 séries (mer et pêche. — costumes. — monuments).

Pour sa fillette Catherine, 6 ans, Irène BONNET, 20, rue Folie-Méricourt, Paris-11^e, cherche une correspondante ou un correspondant, élève d'un cours préparatoire.

**

Coopérative Scolaire Landivy (Mayenne), débutant exploitation cinéma, désire trouver micro. Faire offre. — Est-il possible de fabriquer cet appareil ?

**

A VENDRE presse à rouleau 13,5x21. — Bon état, 6.000 fr. — S'adresser à Hélène Kamenetzki, à Chateaudouble (Var).

**

Je recherche un camarade qui voudrait m'apporter un concours sérieux pour la rédaction d'une B.T. sur le sujet suivant : *Les moulins à vent*. Dans certaines régions, des moulins à vent fonctionnent encore pour moudre le grain selon des techniques très anciennes. Il me faudrait une enquête précise sur un de ces moulins, avec photos, documents, détails techniques, mode de travail, rendement.

Je pense particulièrement à quelques-uns des camarades de stage de Nantes qui, entre quelques dégustations de Muscadet, m'avaient parlé des moulins à vent de Loire-Inférieure.

Me' rappelant à leurs bons souvenirs, je compte sur la collaboration de l'un d'entre eux. Merci. — J. ROUSSEAU.

P.S. - Je m'excuse auprès des correspondants de l'interruption des envois du *Babil Calmétien* due à l'arrêt de mon travail pour raison de santé. Je pense reprendre mes envois en mars.

**

Cèderais machine à calculer électrique, encore sous garantie 5 ans, cause double emploi. Effectue les 4 opérations. Fonctionne sur courant 110 v., 2 bobines de rechange pour multiplications, housse de protection, Matériel neuf. Convient à camarade chargé petite comptabilité. Franco : 9000 fr. — A. Mougeot, instituteur. Passavant (Doubs). C.C.P. 755-87.

**

COUTROT, Ecole J. Jaurès, Gd Quevilly (S.I.), pour des raisons indépendantes de sa volonté, se voit dans l'obligation de suspendre la parution du « Baquaña ». Il prie tous ses correspondants de cesser tout envoi.



Le gérant : C. FREINET.

Impr. ÆGITNA, 27, rue Jean-Jaurès
:: CANNES ::