Le principe de la brèche

Il y a en psychologie, comme dans la conduite de la vie d'ailleurs, quelques principes simples, que tout le monde doit et peut comprendre et qui sont les axes autour desquels s'organise le comportement. Exactement comme ces principes simples de mécaniques qui conditionnent, et donc permettent de comprendre, les systèmes les plus compliqués.

Ce sont ces principes simples que nous voudrions rendre familiers aux éducateurs et aux parents. Nous avons fait un gros effort dans ce sens dans notre livre *Essai de Psychologie sensible appliqué à l'éducation.* Trop de nos camarades ne l'ont pas encore lu. Nous allons, par des enquêtes, faire la démonstration que ces principes sont bien comme une clé qui nous permet d'ouvrir bien des mystères psychologiques. Nous ferons peut-être plus tard la même démonstration par des films dans le genre du *Cheval qui n'a pas soif.*

Nous avons déjà essayé de rendre familier aux éducateurs la notion d'expérience tâtonnée et de technique de vie, la notion de « sur le quai ». Nous aurons à dire aussi et à démontrer l'importance prépondérante, dans les processus de vie, de cette notion de la brèche. Pour la faire comprendre nous avons donné, dans notre livre, deux explications familières.

Vous avez du sable fin dans une boîte. Vous faites un trou latéralement et vous observez la surface du sable. Il n'y a pas seulement le sable qui est en face du trou qui est attiré par l'appel, par la brèche ouverte. Vous remarquerez qu'un mouvement général de translation s'amorce sur toute la surface du sable. Si la brèche est suffisante et placée de façon convenable, tout le sable passera d'ailleurs par le trou.

Le deuxième exemple est emprunté à l'art militaire : deux armées s'affrontent. Si aucun point du front ne cède, ni d'un côté ni de l'autre, c'est la stabilité, comme au cours de la guerre de 14. Si tout le front recule d'un côté, tout le front avance en face. Mais cette alternative ne se produit pratiquement jamais. Ce qui se produit, ce qui se pratique couramment aujourd'hui avec les armes modernes, ce qui a fait les victoires passagères de Hitler, c'est le système de la brèche. Un coin du front est enfoncé, dans lequel s'engagent les combattants. C'est une réussite. On constate alors que ce ne sont pas seulement les combattants qui sont en arrière de la brèche en profondeur qui se déplacent vers la brèche. Les combattants de droite et de gauche s'infléchissent tous, plus ou moins selon leur éloignement, vers la brèche, qui fait comme appel d'air.

On risque même à un moment donné que cette inflexion vers la brèche affaiblisse les zones latérales du front et qu'une contre-attaque de l'ennemi pratique à son tour, dans cette zone affaiblie, une brèche qui pourrait devenir dangereuse. Nous avons eu des exemples de cette stratégie, notamment pendant la guerre de Russie : Hitler lançait toujours toutes ses forces dans la brèche en comptant sur l'effet de démoralisation sur l'adversaire. Il affaiblissait ses flancs. La défaite de Stalingrad en est certainement une conséquence.

Cette pratique de la brèche est un des principes les plus courants du comportement humain. On sait que, selon notre principe d'expérience tâtonnée, toute expérience réussie tend à se reproduire, en ouvrant comme un brèche favorable où l'on a tendance à s'engager.

L'enfant a besoin de réussir. S'il ne réussit pas il s'enfonce. Il a besoin de surnager, que ce soit par un biais ou par un autre. A l'Ecole même, il a besoin de réussite. Il ne réussit ni en français, ni en géographie, ni en histoire, ni en calcul. Mais vous vous apercevrez qu'il fait volontiers des grimaces, que ces grimaces intéressent les camarades, qu'elles deviennent pour l'enfant comme une spécialité, qui lui procure un certain succès, une certaine considération dont il a absolument besoin pour vivre. Une brèche s'est ouverte. L'Ecole traditionnelle appelle seulement cela « faire l'imbécile », et justifie d'ailleurs le principe de la brèche en disant : « Toute son intelligence, toute son ingéniosité, sont employées à faire l'imbécile. »

C'est bien exact. Une brèche s'est ouverte. Si le front à côté était un tant soit peu mouvant, il pourrait retenir une partie au moins des forces. Mais s'il est, — comme cela arrive souvent, — irrémédiablement fermé, l'appel d'air de

la brèche produit une translation générale qui risque de dégarnir totalement les autres possibilités d'action de l'individu.

Prenez conscience de cette réalité de la brèche. Ne vous contentez pas de la colmater brutalement, si aucune autre possibilité de brèche n'est entrevue ailleurs. Exploitez-la au contraire, au bénéfice du comportement général. Aiguillez l'enfant vers le mime théâtral, vers la marionnette. Qu'il sente alors la possibilité, la nécessité d'agir aussi sur d'autres fronts : collaboration avec ses camarades, recherche dans les livres, peinture, etc... Alors, la brèche jouera son rôle indispensable, mais d'autres brèches se prépareront aussi sur d'autres parties du front. Et, en définitive, l'enfant avancera sur tout le front.

Nous donnerons prochainement d'autres exemples de ce principe de la brèche. Mais dès maintenant examinez vos écoliers, examinez vos enfants, à partir de la plus jeune enfance d'ailleurs, notez les réactions en face de la brèche et envoyez-nous votre documentation.

Vous verrez que ce principe de la brèche éclairera bien des choses. C. F.

ECOLE garçons BRAUX (Ardennes), F.E. 23 élèves, région pittoresque, pleine campagne, stade, excursions : vallée de la Meuse et collines boisées proximité de la Belgique, demande à correspondre avec école région parisienne. Echange d'élèves en juillet.

COOPERATIVE Scolaire de CALVIAC (Dordogne) envoie contre 30 francs en timbres, intéressante monographie sur le tabac.

Réponse à la question posée dans *l'Educateur* n° 10 du 15-2-52 p. 310 :

le chameau *blatère*

Et voici quelques autres cris d'animaux : l'aigle trompette, l'alouette grisolle, la bécasse croule, le bélier blatère (aussi), la caille carcaille, la cigogne craquette, le crocodile lamente, le faisan criaille, le grillon grésillonne, la grue craque, le pinson ramage, le sanglier grommelle, le tigre râle.

(Cité dans le Dictionnaire Orthographique d'André Sève, Les Editions Scolaires, Chambéry).

Communiqué par E. REBOUL,
Instituteur
à *Santeuil par Marines* (S.-et-O.).

FOURNITURE de roches typiques : La Coopérative Scolaire des MATELLES (Hérault), peut fournir : éclats de silex, calcite, C.C.P. 570-20, Montpellier.

Vends *machine à écrire portative* « Corona », en très bon état avec son coffret et *machine à écrire de bureau* en très bon état.— ZACON, 8, rue Changarnier, Paris-12e.

Une école avait, l'an dernier, au Congrès de La Rochelle, exposé des bois rongés par les castors. Quelle était cette école ?

Prière de répondre à GUILLARD, *Villard-Bonnot* (Isère).

A vendre, T. B. *Phono* ressort Pathé, parfait état, avec tête pick up adaptable. 5.000 francs. M. MAZURIER, instituteur, *Berthenonville* par St-Clair-s-Epte (Seine-et-Oise).

RENAULT, Instituteur, *Saints-Geosmes par Langres* (Haute-Marne), serait reconnaissant à collègues qui lui enverraient des mousses de leur région. Indiquer arbre, rocher, mare, etc...

Frais de port remboursés.

J. ESCLASANS, au Château de *Bures par Orgeval* (S.-O.), pour des raisons indépendantes de sa volonté, ne peut plus continuer à faire sortir *Le Paysage*. Il prie tous ses correspondants de cesser tout envoi.

Dans *l'Educateur* n° 10, page 308, nous avons involontairement omis d'indiquer l'éditeur de : H. LE MASSON : *Porte-avions, sous-marins, escorteurs*, qui est : HORIZONS DE FRANCE, 39, rue du Général Foix, Paris.

Ecole Paul Bert (Ire classe). *Le Havre*, demande école correspondante pour échange du journal scolaire.

A vendre *Babystat*, parfait état, manque ampoule. 30 films divers. Faire offre : DUMAS, *Ymonville* (Eure-et-Loir).

R. DOMERGUE, directeur de l'Ecole de garçons de Sidi Nadji - C.M. des Ouled Deid par Berrouaghia (*Alger*), demande pour sa classe (initiation avec un C.P.) un *correspondant* autant que possible d'une ville industrielle.

J. CARDINAL, instituteur à *Perrogney* (Haute-Marne), détaché à l'enseignement post-scolaire agricole depuis cette année seulement, désirerait prendre contact avec des collègues détachés comme lui et qui auraient mis en application les techniques E.M.F. dans leur enseignement.

1° Recherchons *appareil de projection fixe* pour projection salle claire. Bon état de marche.

2° Vendons *limographe* 21x27 n'ayant jamais servi. Achetons *limographe* 13 ½x21 bon état, et lime acier. — S'adresser : Coop. Ecole publique, *St Valérien* (Vendée).

Le gérant : C. FREINET.
Impr. ÆGITNA, 27, rue Jean-Jaurès
:: CANNES ::