

## L'EXPOSITION DES DESSINS D'ENFANTS

La Journée Pédagogique du 16 Novembre

Le groupe départemental de l'Institut coopératif de l'Ecole Moderne — techniques Freinet — peut être satisfait de la manifestation pédagogique donnée à Nantes le 16 novembre.

Succès dû à la qualité de l'exposé de Coqblin, que nous remercions d'avoir bien voulu se déplacer malgré ses nombreuses occupations. Deux cents collègues et les normaliennes avaient répondu à notre appel. Après avoir défini l'esprit coopératif, Coqblin souligne les avantages que l'on peut attendre, sur le plan éducatif, des coopératives scolaires et rappelle, non sans émotion, l'expérience qu'il fit dans un village nivermois, voici une quinzaine d'années.

A la suite de cette causerie écoutée avec intérêt et sympathie, Pigeon ouvre une discussion suivie attentivement par tous ceux qui veulent développer le mouvement coopératif scolaire en Loire-Inférieure.

L'après-midi, une foule plus nombreuse se pressait dans les salles de l'Ecole Normale de Jeunes Filles. Nous avons reconnu bon nombre d'instituteurs nantais — fait assez rare pour être souligné — et disons tout de suite que nous en sommes enchantés.

Chartois, membre de l'Institut départemental et Inspecteur des Mouvements de Jeunesse, présente le film qu'il a tourné cet été au Château d'Aux. Dans un court préambule, Chartois ne se déclare pas satisfait. En excellent technicien, il fait le procès de cette bande en accusant... gentiment les camarades de Château d'Aux d'avoir, par leurs exigences, déformé son projet d'origine.

Quant à nous, nous pensons que c'est un beau souvenir et nous souhaitons que chaque école puisse posséder un tel document. Unaniment, les spectateurs se sont déclarés enchantés des images qui font revivre quelques scènes de l'activité des Petits Castors de l'Ecole de Plein Air du Château d'Aux. Chartois prépare d'ailleurs un autre film qu'il tournera au Château d'Aux. Je peux l'assurer qu'aucune contrainte ne lui sera imposée. Nous aurons d'ailleurs l'occasion de le juger à la journée pédagogique d'automne prochain.

A 15 heures, sous la conduite de Pigeon, en présence de MM. Roy, Lenormand, Eveillard, artistes peintres et de très nombreux collègues; prise de contact avec l'exposition de dessins choisis et présentés avec tant de soins par Elise.

Le public fut tout de suite accroché et, je crois que le plus beau compliment est celui d'un critique qui notait le lendemain : C'est un ensemble pictural plus riche infiniment que bien des expositions d'adultes plus ou moins célèbres. »

Cette exposition méritait l'audience d'un public élargi. Par la radio, la presse nous avons réussi à toucher les parents d'élèves, les éducateurs et tous ceux que la question de l'enfance ne laisse pas indifférent.

C'est ainsi que du 19 au 26, grâce à l'obligeance du conservateur du Musée des Beaux-Arts de Nantes, nous avons pu, dans le patio de ce beau musée, présenter cent dessins où de « jeunes artistes apportent spontanément toute la fraîcheur de leur inspiration avec la franchise, la grâce et la sincérité qui caractérisent leur âge ».

Il y eut plus de visiteurs qu'aux expositions d'adultes et, je pense que c'est là que réside le succès de cette entreprise.

La journée pédagogique était placée sous la présidence de Mme la Directrice de l'Ecole Normale de Jeunes Filles, à qui nous devons une si bienveillante hospitalité dans cet établissement.

Mme l'Inspectrice des Ecoles Maternelles, Messieurs Gautier, inspecteur primaire, Lebrun, directeur du Petit Lycée, Loudes, directeur du centre de rééducation physique, de nombreux professeurs du secondaire et du technique avaient tenu à nous rendre visite.

M. l'Inspecteur Guinguéné, M. le Directeur de l'Ecole Normale de Savenay s'étaient excusés.

Il nous reste à remercier Elise et Freinet des efforts qu'ils ont réalisés pour nous aider. Elise par son choix judicieux des dessins, par la rédaction et la présentation d'un livret a été l'âme de cette manifestation. Que ce premier succès soit d'abord le sien.

Nous remercions aussi le Syndicat de son appui financier et les camarades du groupe qui, sous l'impulsion de Pigeon, ont fait du bon travail. Merci à Mmes Benoiston et Sorin, MM. Caffre et Sorin, ainsi qu'à tous les collègues qui se sont déplacés. Nous leur donnons rendez-vous en février, où une autre journée pédagogique sera organisée.

M. GOUZIL.

\*\*

Prière au camarade qui nous avait envoyé les dessins dont la reproduction de l'un d'eux figure sur la couverture de l'*Educateur* n° 5 (du 1<sup>er</sup> décembre 1950), de nous donner son nom, son adresse et le nom de l'auteur du dessin en question. Merci !

\*\*

LE GOFF, instituteur à Plouarzel-Trézien (Finistère) — classe de 28 élèves (16 G., 12 F., C.M. et F.E.) — éditant journal manuscrit, désire correspondant, école de montagne de préférence.

\*\*

A vendre : matériel complet d'imprimerie corps 10 neuf (n'a jamais servi). Prix intéressant. — CHEVOLEAU, St Christophe du Ligneron (Vendée).