

Vers un enseignement historique à la mesure de l'enfant

Regardons comment travaille l'historien. D'abord, il se documente. Ce sont des fouilles, des visites, des recherches dans les archives, etc..

Ensuite, s'aidant de ces documents, il ressuscite l'histoire, non pas par une présentation sèche des événements passés mais, grâce au meilleur style, en recréant pour nous les personnages dans le cadre qui fut le leur, les faisant agir comme s'il s'agissait de personnages de roman. C'est la conception de Michelet disant : « L'Histoire est la résurrection du passé ».

Pourquoi nos élèves ne feraient-ils pas ce même travail ? Non pas en ressuscitant les grandes figures historiques, mais en créant des personnages à leur portée, des enfants, vivant dans un cadre historiquement vrai, ayant des sentiments propres à l'époque étudiée.

Ce travail, tout comme celui de l'historien, se décompose en deux phases.

La première consiste à rechercher le cadre qui fut celui du personnage que nous allons

faire revivre : habitation, vêtements, nourriture, etc.; sa vie sociale d'enfant.

Cette recherche se fera dans le F.S.C.; les manuels d'histoire et surtout les B.T.: Histoire de ...

La deuxième phase est la rédaction d'une tranche de la vie du personnage créé.

Voici comment nous avons étudié les Gallo-Romains.

Nous sommes allés visiter les restes gallo-romains de Vence. (Un élève a fait le compte rendu de cette visite que nous limographierons pour nos correspondants.)

Nous avons cherché les documents dans le fichier et les manuels. J'ai proposé alors à ma classe les quatre sujets suivants, chacun étant pris par un volontaire ou une équipe de volontaires.

1° Un petit Gaulois quitte son village pour se rendre dans une ville nouvellement construite par les Romains. Raconter sa visite et son étonnement.

2° Pour la première fois, un petit Gaulois va à l'école ouverte depuis peu où se pratiquaient les principes de l'éducation romaine. Racontez cette première journée.

3° Un petit gallo-romain va assister à un jeu de cirque.

4° Un petit gallo-romain va se baigner aux thermes de la ville.

Les élèves ont accepté ces sujets avec empressement. La documentation nous a été donnée par :

— L'histoire de la Route, les images des manuels pour le premier sujet.

— L'histoire de l'écriture, de l'école, du livre pour le deuxième sujet.

— Les arènes dans le Midi pour le 3^e.

— L'histoire des bains pour le 4^e.

Je pense que c'est là une utilisation judicieuse des B.T.: Histoire de ...

A la fin de la semaine, nous avons lu nos textes. Ils suffisaient à eux seuls à constituer la leçon. Ceux qui n'avaient pas participé à ces travaux furent surpris et enthousiasmés et prirent la résolution d'en faire pour l'époque à étudier.

La vie de l'enfant dans le temps intéresse l'élève au même titre que celle de l'enfant dans l'espace. Nous connaissons le succès d'Ogni. Ici, l'intérêt est peut-être plus grand encore, car il s'agit pour l'enfant de créer un personnage de son âge, de vivre en sa créature les moments de l'histoire qu'il aurait aimé vivre, ou pleurer avec elle dans les moments pénibles. Il ne faut pas avoir peur de laisser toute liberté à l'enfant d'imaginer s'il respecte l'histoire. Il trouvera un prénom pour son héros, une famille; il lui donnera les aventures qu'il aime, il s'identifiera à lui et nous serons loin de la sécheresse traditionnelle des leçons d'histoire.

LAGRAVE.

Ecole Freinet, Vence.