

OCTOBRE LA VIE SCOLAIRE JUILLET

Il nous faut votre collaboration à tous pour un travail pratique, bien limité, mais urgent.

L'exploitation des complexes d'intérêts a aujourd'hui acquis droit de cité dans nos classes et dans la pédagogie française.

Mais cette exploitation ne peut être faite; elle ne peut et ne doit être entreprise que si on a la documentation indispensable.

Nous choisissons en permanence dans notre Groupe les documents que nous publions dans notre F.S.C. pour géographie, sciences, histoire, calcul si possible.

Mais il est un genre de fiches dont nos camarades sentent de plus en plus la nécessité: ce sont les fiches littéraires. Elles sont indispensables; si nous voulons que nos enfants progressent en Français selon nos techniques, il faut qu'ils aient sous la main des modèles d'écrits d'adultes et de maîtres de la langue, comme ils ont besoin, pour apprendre à parler correctement, d'être en contact avec des adultes parlant un langage correct, parfait si possible.

Alors la question se pose à tous nos camarades de la constitution de ce fichier de lectures. Chacun, selon ses moyens, amorce et enrichit ce fichier. Et on nous demande même de reprendre l'édition de ces fiches littéraires (voir le dernier n° de Coop. Péd.)

Or, nous pensons :

1° que les instituteurs peuvent actuellement, à peu de frais, par découpage dans les manuels ou les journaux scolaires, puis collage sur fiches, se procurer ces documents;

2° L'édition sur fiches de ces documents suppose l'autorisation préalable d'auteurs et d'éditeurs qui ne sont pas toujours consentants, et les paiements de droits d'auteurs élevés.

Tout cela complique terriblement cette édition.

Je crois donc que la besogne urgente est d'orienter et d'aider les camarades dans la réalisation de leur fichier littéraire.

Une Commission s'était mise au travail en Moselle pour la recherche des textes — avec références — sur les divers centres d'intérêts essentiels. Le travail n'avance pas assez vite à notre gré. Il semble même totalement arrêté puisque nous n'en avons plus de nouvelles.

Or, nous pourrions réunir cette documentation en un temps record.

Vous tous qui nous lisez, voulez-vous nous

aider pour cette œuvre vraiment coopérative dont vous serez les premiers bénéficiaires.

A la lecture de cet appel, fouillez immédiatement votre fichier ou vos papiers de préparation. A l'occasion de l'exploitation d'un complexe, le vent, par exemple, vous avez choisi et noté tous les textes littéraires utiles:

- cueillis dans les manuels ;
- découpés dans les journaux pédagogiques;
- les poèmes ;
- les dictées correspondant à ce centre d'intérêt.

Notez sur une feuille, en face du titre du complexe **le vent**, par ex., les textes de tous les documents que vous avez réunis, avec leurs références précises. Si vous pouvez les faire recopier par vos enfants pour nous envoyer les textes, vous nous rendriez service, sinon n'envoyez que les références.

Faites ce travail pour tous les complexes exploités si possible. Mais, même si vous ne nous envoyez que un ou deux complexes, faites le geste coopératif.

Si vous avez déjà une très abondante documentation à ce sujet, et que vous ne puissiez pas, matériellement, nous recopier immédiatement, faites-nous le détail de vos richesses. Nous vous écrirons particulièrement.

Si vous êtes un millier au moins à prendre votre plume, nous aurons immédiatement une documentation considérable, qu'il nous sera alors facile de compléter.

Nous aurons alors ici, pour chacun des complexes essentiels qui se présentent dans nos classes, un répertoire complet de tous les textes littéraires qu'il est possible de se procurer. Nous tiendrons cette documentation à la disposition de nos adhérents et nous la publierons le plus tôt possible sous forme de B.E.N.P.

Nous ne pouvons pas et ne voulons pas indemniser les camarades pour cet effort coopératif. Cependant, nous avons dans nos stocks un certain nombre d'éditions de luxe d'*Enfantines* publiées avant-guerre. Nous en ferons parvenir un exemplaire à tous les camarades qui répondront à notre appel. Du moins jusqu'à épuisement.

Mais n'attendez pas à demain si vous voulez vous inscrire parmi ce premier millier.

**

Si ce genre de collaboration réussit, nous pourrions le reprendre à d'autres moments pour la réalisation vraiment collective d'œuvres de toute première valeur.

Au travail !

C. FREINET.