

Vie de l'I.C.E.M.

Réunion du C. A.

avant le Stage de Cannes



Les STAGES de VACANCES de L'ECOLE MODERNE

Nous avons fait cette année une expérience que nous développerons au cours de l'année à venir.

Les stages suivants avaient été organisés.

Stage de LYON, en juillet, dans l'Ecole de Vaulx-en-Velin, près de Lyon. Nos amis Musot, directeur, et Garioud, D. D. I., ont fort bien fait les choses. Lallemand dirigeait le stage. Freinet a été présent deux jours. Belle séance de clôture avec M. Jausserand, Inspecteur Général; Cauvin, le grand organisateur du Cinéma Educateur de Lyon; Delchet, Directeur de l'Ecole de Psychologie, et Lange, notre représentant en Hollande.

Belle exposition de dessins (due surtout à Edith Lallemand). Accueil parfait. Excellente atmosphère. Bon travail.

Congrès de TUNIS. 55 camarades étaient présents, ce qui est un très gros succès, vu les délais et les frais de voyage.

La séance d'ouverture a eu lieu sous la présidence de M. Mazel, chef de l'Ecole technique, représentant M. le Dr de l'I.P., avec la présence de M. Bernard, I.P., Mlle Mariani, représentant le S.N.I.

M. Paye, Dr de l'I.P. en Tunisie, a assisté par la suite à une séance du Congrès.

Il nous est impossible de rendre compte en détail des activités qui ont si bien rempli les 15 jours de Congrès. Disons qu'il n'est guère possible de mieux équilibrer la partie documentaire et distractive et le vrai travail pédagogique qui a occupé une si grande place.

Les organisateurs sont à féliciter, et parmi eux une mention particulière doit aller à nos camarades Césarano.

Stage de PARIS. Excellente organisation

aussi. Parfait accueil à l'Ecole de la rue de Marseille. Belle exposition. Présence de Freinet pendant deux jours. Du bon travail a été fait.

Stage JEUNE BOIS (Vittenheim Mulhouse). — C'est peut-être un modèle du genre. Une équipe solidement organisée et tout entière dévouée à la C.E.L., a pris en mains l'Ecole de Jeune Bois, qui va devenir une de nos meilleures écoles expérimentales. L'accueil s'est fait à l'Ecole même. L'atmosphère y a été excellente, et le travail presque parfait. Nous allons en reparler en tirant les conclusions de cette expérience multiple.

Stage de CANNES. Il s'est déroulé dans de meilleures conditions matérielles que les précédents. Le travail et l'enthousiasme y ont été au moins aussi manifestes. Pendant toute la semaine, 130 stagiaires ont travaillé à 100 %. Il est vrai que le stage était particulièrement abondante cette année avec :

- une exposition d'une richesse incomparable organisée par Elise Freinet, qui la commentait chaque jour aux stagiaires ;

- un matériel de travail complet avec, notamment, les nouveaux limo-tampons et la presse automatique ;

- les démonstrations d'aluminographie, par Dudouit ;

- les démonstrations de Filicoupeur, par Massé lui-même ;

- la séance de clôture sous la présidence de M. le Maire de Cannes et de M. le Maire du Cannet.

Un album de stage a été adressé à chaque Délégué Départemental.

*
**

Nous sommes, à notre regret, contraints d'abrégé exagérément ces comptes rendus. Mais nous nous attarderons quelque peu sur

l'exposé des enseignements que nous pouvons tirer de cette expérience.

— Le succès incontestable de ces stages, notamment de celui de Jeune Bois nous engage à recommencer et à développer l'expérience au cours des prochaines vacances. Les camarades sont unanimes sur l'organisation suivante de ces stages :

a) une série de stages régionaux qui seraient plus particulièrement techniques, (mais nous espérons bien, grâce à la compétence actuelle des organisateurs, dépasser ce stade technique afin de donner à nos stages régionaux une figure particulière, imprégnée et dominée par l'esprit C.E.L.).

L'expérience de cette année nous montre que nous avons maintenant, un peu partout, des camarades sûrs — techniquement et idéologiquement pour ainsi dire — capables de diriger ces stages avec compétence.

D'autres stages régionaux seraient à prévoir l'an prochain : dans le Nord, dans l'Est (à Nantes par exemple), dans le Sud-Ouest (à Bordeaux), dans le Sud-Est (à Marseille peut-être). A nos camarades d'y penser pour que nous puissions, à notre Congrès de Pâques, annoncer tous les stages en préparation.

b) Le stage de Cannes deviendrait alors, sous la direction d'E. et de C. Freinet, un stage de perfectionnement destiné, non plus aux débutants, mais aux camarades pratiquant déjà nos techniques et qui éprouveraient le besoin d'asseoir et de perfectionner leurs conquêtes.

c) L'idéal serait que l'Institut soit financièrement assez solide pour qu'il puisse participer aux dépenses d'invitation des principaux responsables, et notamment des responsables de Commission.

Il ne fait pas de doute qu'une semaine de discussions et de travail entre camarades plus ou moins chevronnés, ferait plus avancer les problèmes à l'étude que toute une année de discussions par lettre.

Voilà pour l'organisation.

— L'expérience du stage de Lyon nous prouve qu'il ne faut pas compter sur les Instituteurs au début des vacances. La seule période convenable, c'est celle qui va du 10 au 25 septembre. A condition que les camarades aient été avisés à temps.

— Le stage doit être prévu pour une semaine, 3 ou 4 jours, comme à Paris, ne suffisent pas. L'esprit que nous souhaitons, n'a pas le temps de naître.

— L'organisation, matérielle, l'hébergement et l'accueil devront retenir tout particulièrement notre attention. La réception dans une école ou un groupe d'écoles, comme à Lyon et à Jeune Bois, semble la meilleure solution, et en général possible.

— Jeune Bois a réalisé une sorte de pé-

quation qui permettait un traitement de faveur pour les débutants.

— La formule Congrès annuel Lallemand-Martinot-Lange, etc..., reste naturellement comme un phénomène à part, qui pourrait d'ailleurs peut-être être imité sous cette forme ou sous une autre forme.

Nous n'avons pas de règle définitive à la C.E.L. Nous accueillons, nous aidons et nous encourageons toutes les initiatives qui sont susceptibles d'augmenter la cohésion de nos adhérents et de renforcer la camaraderie au sein de la C.E.L.

Nous pourrions étudier en temps voulu, dans tous leurs détails, l'organisation et l'emploi du temps de nos stages. La discussion reste d'ailleurs ouverte. Nous dirons, pour terminer, que c'est avec satisfaction et soulagement que nous voyons se lever un peu partout des camarades qui sont désormais susceptibles de me remplacer en animant et en faisant vivre des stages, en assurant des conférences, en prenant des initiatives qui s'inscrivent d'une façon parfaite dans le cadre de nos techniques.

Nous tâcherons, en cours d'année, d'aider plus particulièrement ces camarades pour que notre mouvement prenne partout cette figure souple que nous lui voulons.

C. F.

Pour des BIBLIOTHÈQUES DE TRAVAIL

Dans un « Educateur » de l'an dernier se trouve, aux « Questions et Réponses », une doléance de Grosjean (Haute-Saône) qui constate que « beaucoup d'élèves ne savent pas faire usage des B.T. La plupart copie bêtement ». C'est un fait et je m'en déssole moi aussi. Tu admets d'ailleurs toi-même l'imperfection des B.T. ou, du moins, que l'outil ne sera efficient que lorsque la collection sera complète.

Et, précisément, à la page précédente, il me semble avoir lu le remède dans l'article de Dutech qui préconise la mise en chantier de B.T. mode d'emploi, pour Brevets et chefs-d'œuvre.

De même qu'il existe des fiches documentaires et des fiches d'exercices, pourquoi n'y aurait-il pas des B.T. de documentation (celles qui ont été faites jusqu'alors) et des B.T. de chef-d'œuvre ? Ou mieux encore : pourquoi chaque B.T. ne comprendrait-elle pas 2 parties distinctes : une partie documentaire et une partie pratique ou constructive où l'enfant trouverait les directives nécessaires pour faire son travail ? La chose est possible, aussi bien en Sciences qu'en Histoire ou Géographie.

Dernièrement, une de mes élèves a décidé de faire une conférence sur le café. Elle a pris la B.T. qui traite ce sujet et en fut bien embarrassée. J'ai dû lui indiquer ce qui pouvait lui servir. Mais, cela n'a été qu'un travail de copie servile. Il aurait fallu qu'elle trouve, à la fin

de la brochure, des indications lui permettant, par exemple, de faire une carte à grande échelle avec pays producteurs de café, d'établir le plan d'une plantation, de dessiner la feuille, la fleur, le fruit de la plante, de collectionner des étiquettes de paquets de café de différents origines, de réclames et d'articles de journaux, de lectures, etc... L'élève aurait su, alors, se servir de sa B.T. et en tirer l'essentiel.

Dans les B.T. de géographie, on indiquerait comment faire cartes, plans en relief, dioramas, maquettes ; de même, en histoire. Qu'en penses-tu ?

Ch. PRUVOST.
Muids (Eure).

La suggestion — qui a d'ailleurs été amorcée — mérite d'être retenue. Nos B.T. sont des brochures pour le travail libre des enfants. Or, ce travail n'est pas exclusivement un travail de lecture et d'écriture. Tous documents qui aideraient nos enfants dans leurs travaux scientifiques, historiques, géographiques, ou autres, doivent avoir leur place dans notre collection. N'avons-nous d'ailleurs pas déjà quelques essais qui sont des réussites, notamment : quel est cet arbre ? et Bel oiseau qui es-tu ? qui va sortir incessamment.

Alors, camarades, au travail, pour les Brochures de Travail.

Nous rappelons que les auteurs de B.T. reçoivent une indemnisation de 4,000 francs.

COMMISSION N° 6 C. C. MATHÉMATIQUES

Une série de 18 fiches relatives aux fractions a été rédigée par le camarade Randolet, de Baccarat. Cette série ne comporte pas les corrections des exercices. Il sera facile à chacun de les établir. Cette série a été envoyée à chacun des adhérents qui m'ont écrit depuis Pâques. Je demande aux 40 autres adhérents inscrits s'ils veulent bien participer à la mise au point de cette série fractions et des quelques autres séries à paraître, afin de les leur envoyer. J'attends les corrections et suggestions de chacun. Je crois qu'il sera très possible de faire éditer les premières séries d'algèbre et de géométrie, après une dernière révision de ces séries lorsque nous serons ensemble, au congrès de Pâques.

J'espère que tous pourront trouver les quelques minutes nécessaires pour me faire savoir s'ils sont toujours adhérents à la Commission Mathématique. Je ne veux pas rayer d'autorité les membres qui ne répondent pas aux lettres et aux notes passées dans Coopération Pédagogique.

S. NOTTARIS,
C. C. Filles,
Delle (Territ. de Belfort).

Pour la documentation au sein de l'Institut

Nous nous sommes mis résolument à l'œuvre pour créer nos propres outils ; adaptés à nos besoins. Et nous avons trouvé au sein de notre Groupe tous les spécialistes qui nous permettent de réaliser une œuvre complexe qui aborde de front toutes les disciplines.

L'Éducateur et Coopération Pédagogique doivent être plus encore que par le passé les outils de travail du groupe, les lignes de communication qui nous permettent de trouver, de contacter et d'utiliser toutes les bonnes volontés.

Or, nos collaborateurs ou nous, et surtout les rédacteurs de B.T., avons à tout instant besoin d'aide ou de renseignements que seuls peuvent nous donner des spécialistes. Ces spécialistes se trouvent parmi nos camarades. A nous, à nos D.Dx de les trouver.

Notre ami Dechambe (Vienne) qui est un de nos meilleurs ouvriers, suggère que chaque département trouve un ou plusieurs collègues à qui on pourrait s'adresser pour les travaux de sa spécialité :

Histoire — Folklore — Géographie — Sciences — Musique — Documents photographiques — Films — Art.

Nous demandons aux D.Dx de s'y employer au cours de leurs prochaines réunions.

COMMISSION DU FICHER C.E.

Nous allons reprendre notre bon travail productif ; mais pour cela, il est indispensable que chaque camarade de C.E. envoie à notre commission les fiches réalisées en classe, en collaboration avec les enfants :

- Textes libres documentaires ;
- Observations spontanées ;
- Résultats d'enquêtes.

C'est cela le vrai travail coopératif : travailler pour les autres en même temps que pour soi. Si chaque adhérent m'envoyait régulièrement ses textes imprimés, limographiés ou manuscrits, les équipes de correction pourraient faire un choix judicieux des textes les plus vivants, les plus poétiques parfois ou les mieux adaptés au C.E. Et nous pourrions tenir une place honorable dans les séries de fiches que compte publier mensuellement la C.E.L.

Là est le travail essentiel de tout adhérent à la commission C.E. : envoyer des fiches. Ne l'oubliez pas.

Suzanne DAVIAULT
Vanclans par Nods (Doubs).

Conférences Pédagogiques

Les Conférences Pédagogiques vont commencer.

1° Vous avez à y faire le travail pédagogique qui s'impose. On parlera des **Coopératives scolaires**. Diffusez la B.E.N.P. que nous avons éditée : « **La Coopération à l'Ecole Moderne** », 20 fr., et développez partout ce thème qui vous est aujourd'hui familier :

— Les techniques Freinet supposent dans les classes l'organisation d'une coopérative scolaire véritable, tant pour la gestion des fonds et du matériel coopératif que pour l'organisation permanente et en commun de la vie scolaire et du travail.

— **La Coopérative scolaire** a besoin à son tour, pour vivre et se développer, pour être une vraie coopérative, des techniques et du matériel de l'Ecole Moderne : Imprimerie à l'Ecole et journal scolaire, correspondance, fichiers, etc...

Toutes les écoles qui possèdent une coopérative scolaire devraient être à la C.E.L. et toutes les écoles adhérant à la C.E.L. doivent avoir une coopérative scolaire et adhérer de ce fait aux divers organismes coopératifs dont nos membres doivent être les meilleurs militants.

2° Profitez des conférences pédagogiques si bien axées sur nos techniques pour mieux faire connaître nos réalisations et plus particulièrement nos nouveautés :

- Tampon limo ;
- Albums d'enfant ;
- Collections B.T., etc., etc...

Commandez-nous des documents propagande que nous vous enverrons gratuitement, et des Editions sur lesquelles nous vous ferons une remise exceptionnelle de 30 % qui couvrira vos frais.

Et surtout recueillez des abonnements à toutes nos publications.

Demandez-nous des feuilles de souscription.

Présentez partout la vraie figure de la C.E.L.

Annoncez le Congrès de Montpellier.

GROUPE IMPRIMEUR GIRONDIN

La prochaine réunion du groupe aura lieu fin octobre ou début novembre. Nos discussions et nos travaux seront dirigés cette année par M. Brunet, inspecteur primaire de Blaye. Il serait souhaitable que vous assistiez nombreux à ces réunions qui, je le répète, sont ouvertes à tous ceux qui s'intéressent aux méthodes Freinet, même s'ils ne les pratiquent pas.

A l'ordre du jour : nomination des responsables ; plan de travail pour l'année en cours.

La date exacte, le lieu et l'heure de cette

réunion seront portés à votre connaissance par *L'Educateur*, par la presse locale et par convocations individuelles adressées à tous ceux qui ont participé à la « Gerbe Girondine », depuis sa parution.

Si vous avez besoin de petit matériel, de brochure, le dépôt peut vous le livrer immédiatement. Vous avez aussi intérêt à m'envoyer vos commandes importantes pour faire des groupages (les accompagner de leur montant à mon C.C.P. 1078-54).

Je demande à tous ceux qui ont réalisé quelque chose d'intéressant (voyage, exposition ou travaux) de me faire un rapport, comme l'a déjà fait Hourticq, de La Teste. Nous pourrions en tirer de nombreux et utiles enseignements.

N'oubliez pas la « Gerbe Girondine ».

Je vous rappelle aussi que Méric, à Carcans, est toujours le responsable de la revue de la presse scolaire. Faites-lui le service de votre journal.

Le délégué départemental: G. GUILHEM,
Pessac, Verthamon.

Congrès de l'Office central des Coopératives scolaires

L'Office Central des Coopératives scolaires tiendra son Congrès annuel à La Rochelle, les 18 et 19 octobre prochain. La C.E.L. y a été officiellement invitée, mais il nous est impossible, en ce début d'année, de faire le déplacement.

Nous savons que nos adhérents sont presque tous adhérents à l'Office et que quelques-uns d'entre eux y ont même d'importantes responsabilités. Nous entretenons d'ailleurs avec certains offices départementaux des relations très suivies.

Nous demandons à ceux de nos camarades qui se rendront à La Rochelle d'y présenter les points de vue, qu'ils connaissent, de notre mouvement, de rappeler sans cesse notre attachement organique à la vraie Coopération Scolaire, de faire de la propagande pour la C.E.L. et de donner ensuite dans « *L'Educateur* » un compte rendu des travaux de La Rochelle.



« *La Sève* », revue mensuelle d'œuvres inédites.

On nous annonce qu'un nouveau confrère littéraire va paraître sous peu. Cette revue « *La Sève* », publiera exclusivement les œuvres d'auteurs jusqu'alors inconnus. Elle fait appel à tous les talents qui s'ignorent et qui hésitent à éprouver le jugement du grand public.

« *La Sève* » nous fait part de sa naissance et nous invitons nos lecteurs que la question intéresse à adresser leurs manuscrits à Monsieur Edouard Chenue, « *La Sève* », 38, rue Dulong, aPris, 17°.