

A propos de l'article

POUR L'AMELIORATION DU STYLE DE L'ENFANT

Je ne sais pas comment Guillot s'y prend pour exploiter « littérairement » les textes libres de sa classe. Je puis t'affirmer que, par le seul texte libre, le niveau littéraire des enfants, très bas, il y a deux ans, est singulièrement monté. Et voici comment je procède :

J'ai constitué et je constitue encore, avec les livres de lecture que je colle sur fiches (il faut 2 bouquins dans chaque série) et que j'ai numéroté avec le « Pour tout classer », un fichier de lecture adapté à ma classe, CM2, par conséquent. Il comprend des textes de niveau C.E. 2 à Fin d'Etudes pour pallier à toutes insuffisances. Je n'ai pas encore un nombre de

fiches égal au nombre d'élèves pour chaque sujet — ce sera fait à la fin de cette année. Cette abondance est une des conditions de bon fonctionnement de mon procédé.

Matin : le texte est choisi. Pendant que mes gosses se livrent à divers travaux, je consulte mon répertoire de lectures.

PREMIER TRAVAIL. — Exemple : *Texte choisi* : « Dans la forêt ».

Fichier répertoire : 103. — La Forêt ; à consulter le double de la fiche que j'envoie.

Fichier de lecture : 103. — Je sors tous les textes que je mets dans la boîte hebdomadaire, et les gosses vont se choisir un texte à leur convenance. En rentrant, à une heure, pour me permettre un contrôle plus efficace, car ils sont presque tous de même niveau, chacun lit, consulte son dictionnaire, résume rapidement la lecture, relève les expressions qui l'ont frappé sur son cahier de travail et inscrit la lecture faite au plan.

Quand le texte ne figure que dans un livre (ça m'arrive encore), une fiche portant N° de la page et titre du livre est mise à la place de la future fiche.

2^e TRAVAIL. — Je choisis moi-même pour ses qualités littéraires un texte court (on en trouve de très convenables dans les fameux livres de grammaire, bons uniquement à ça, type Denève, Renaud. Je l'écris au tableau et nous l'étudions ensemble. Ce peut être une phrase ou deux particulièrement remarquables. Ou bien :

3^e TRAVAIL. — Je lis un texte sur le même sujet que le texte libre que je fais traiter à la façon du compte rendu au concours d'entrée en 6^e.

Résumé rapide : 1 ou 2 questions d'intelligence. Je varie à chaque fois ma façon de procéder et ne tient compte que de la qualité du texte que j'ai choisi. J'adapte ma façon de procéder à cette qualité.

Mais, toujours, je mène de front ces 3 opérations :

Texte libre toujours en premier lieu ;

Lectures libres sur le même sujet que le texte. Certains gosses particulièrement doués marchent à leur façon et ne participent pas au contrôle de l'après-midi. Leur liberté est plus entière.

Texte court ou compte rendu sur le même sujet, guidé par moi-même.

Je ne fais pas réécrire de texte par le gosse, mais j'ai constaté un enrichissement progressif de leurs textes. Et, dans d'autres réapparaissent des expressions, des tournures assimilées par l'enfant et qui s'intègrent très exactement dans son style personnel. Parfois même, quand nous avons une minute en fin de soirée, il m'arrive de m'emparer d'une belle page et de la lire moi-même. Je te jure que l'émotion des gosses n'est pas une frime et que je mets moi-même tout mon talent à bien dire. Mais cette dernière phrase n'est qu'une résultante et c'est parce que le texte libre m'a tout révélé du gosse et de sa sensibilité que j'y arrive.

Le croiras-tu ? Parfois, j'entends ceci, comme l'autre jour, à propos de la chasse de Verharen :

— Tiens, c'est pareil à « L'entendez-vous sonner là-bas », que nous avons appris l'an dernier !

— Et c'est de qui ?

— Mais de Verharen !

Pourrai-je t'en dire davantage sur ce sujet ? Je ne crois pas. Mais ma façon de procéder me semble valable pour des classes plutôt homogènes.

FICHE DU REPERTOIRE DE LECTURE

LA FORET

La forêt qui chante : Pérochon, 27, C. Souché C.E.P.

En forêt : Theuriet, 60, C. Souché, C.E.P.

La forêt normande : Herriot, 63, C. Souché, C.E.P.

Promenade en forêt : Daudet, 219, C. Souché, C.E.P.

Le réveil de la jungle : 109, C. Souché, C.E.P.

Bâcherons au travail : Ramuz, 114, L. Souché, C.S.

Dans les bois : Colette, 242, Auriac C.

L'abattage d'un arbre : Ch. Sylvestre, 192, G. Denève Renaud, C.M. - C.S.

Les sapins des Vosges : Taine, 193, G. Denève Renaud, C.M. - C.S.

En forêt : Theuriet, 198, G. Denève Renaud C.M. - C.S.

La forêt en feu : E. Le Roy, 85, G. Denève Renaud, C.M. - C.S.

Dans les bois, en hiver : P. Arène, 112, G. Denève Renaud, C.M. - C.S.

En forêt : Régnier, 202, Le sentier fleuri.

Ecoute, bûcheron : Ronsard, 201, Le sentier fleuri.

La chanson des chênes : Le Braz, 200, Le sentier fleuri.

Le tilleul : Theuriet, 200, Le sentier fleuri.

FICHER REPERTOIRE DE LECTURE

194 fiches repères actuelles :

— ont été répertoriés :

Souché C.S. — Souché grammaire C.E.P. — Denève Renaud, Grammaire C.M. - C.S. — Auriac. — Launay C.E. — Launay C.M. — Lyonnet C.D. 2 - C.E.P.

— Sont en train de l'être :

Belles lectures : Nathan : C.M. 1, C.M. 2.

— Le seront :

C.E. 2, C.F.E., ainsi que les autres Lyonnets.

Si d'autres camarades ont déjà constitué le même fichier, il serait bon de le mettre en commun, surtout si d'autres livres que les miens ont été répertoriés. On pourrait le concevoir comme un dictionnaire index, comportant les numéros du « Pour tout classer ».

Avec lignes blanches pour compléter au fur et à mesure d'un travail plus complet.

Les auteurs ou titres des livres pourraient être classés par ordre alphabétique.

Y. BASTIAN, Jeune-Bois, Wittenheim.