NOS ŒUVRES C.E.L.

Au fur et à mesure que s'apaisent les inquiétudes majeures d'ordre financier qui nous tenaient jusqu'ici en haleine, nous pouvons enfin songer à diverses activités qui, au-delà de nos obligations chichement pédagogiques, élargissent notre horizon social et intellectuel. Des œuvres neuves méritent d'être mises sur pied qui nous permettront de prendre contact avec un public plus large au sein de cette classe prolétarienne dans laquelle nous sommes économiquement et idéologiquement intégrés. Ces œuvres ne seront du reste que le prolongement de nos préoccupations éducatives dans un esprit socialiste et pour des fins socialistes et humaines.

Que nous proposons-nous de faire ?

1° De perfectionner d'abord nos colonies de vacances, de manière à leur donner une assise réelle, par la construction de chalets ou l'aménagement de vieilles bâtisses réparties dans nos belles régions de France. Et ici l'association des Amis de l'Ecole Freinet pourrait jouer un rôle très actif. Un premier projet est déjà en cours de réalisation à Ailefroide (Vallouise) (H.-A.), où un terrain a été acheté, des arbres abattus en vue d'une base définitive en haute altitude. Marie Cassy vous donnera sous peu les suggestions qui nous sont venues à l'esprit au cours de prises de contact d'ailleurs assez rapides. Nous dirons simplement, sans anticiper, que nos colonies alpestres ont donné satisfaction totale à tous nos jeunes campeurs et que chez tous le désir est vif de retourner l'an prochain dans l'atmosphère vivifiante et rude de la montagne.

2° Tous les visiteurs qui viennent à l'Ecole Freinet, comme tous ceux qui prennent contact avec nos expositions de stages ou congrès divers, sont prodigieusement intéressés par les œuvres enfantines (dessins, peintures, sculptures, modelages, tapisseries). Le moment semble venu d'élargir encore nos expositions roulantes de dessins d'enfants que nous venons à peine de lancer. Maintenant que s'accentue la décentralisation nationale de la culture quittant Paris pour la province, des galeries d'art se créent dans les grands centres régionaux. Il apparaît possible désormais d'alimenter un mouvement très large d'exposition circulante vers ces grandes villes. Aux camarades de se renseigner auprès des directeurs de galeries, auprès surtout du monde enseignant, des syndicats, des associations de parents d'élèves, de façon à organiser des manifestations artistiques d'une certaine ampleur. Innombrables sont les parents qui, actuellement, s'intéressent à de semblables événements déjà réalisés en petit dans les expositions scolaires de fin d'année. Organiser une exposition de ce genre, c'est faire pour nos techniques la plus profonde propagande et c'est lier l'école à la grande masse des parents d'élèves et au grand public avec chance de les attacher à la grande cause de l'enfant.

3° Dans le même ordre d'idées, nous avons parlé de la création, dans un sens très large, d'une Ecole de peinture C.E.L. pour adultes. L'idée lancée doit suivre son chemin. Il faut qu'au prochain Congrès, une exposition d'œuvres d'instituteurs fasse pendant à l'exposition des dessins d'enfants. Ce serait là une initiative des plus intéressantes, même si la « Part du Maître » devait nous venir des cimaises enfantines...

4° Il est au-delà de ces réalisations qui ne sont que l'épanouissement de notre œuvre commune d'éducation, un projet dont maints adhérents nous ont entretenus et qui n'est que la continuation d'un des rêves de notre regretté Vrocho, à savoir la création d'un centre d'hébergement et de cures pour les adhérents C.E.L. et leurs amis. Nous sommes toujours débordés par des demandes de renseignements sur la possibilité d'un séjour peu onéreux dans notre climat idéal de la Côte d'Azur et spécialement au cœur de ce joyau que représentent Cannes et sa baie lumineuse. Par ailleurs, nous n'arrivons plus à répondre aux lettres innombrables nous entretenant du problème santé. La question se pose donc d'un grand local qui serait à la disposition d'actionnaires versant selon leurs possibilités, des sommes très vite récupérables. Cécile Cauquil et son mari nous entretiendront de ce projet. Les soins aux malades sont de plus en plus actuels et nous aurions la chance d'avoir à notre disposition un docteur compétent et dévoué ami de notre regretté Vrocho.

5° Nous avons intérêt, enfin, à lier de plus en plus nos employés de la C.E.L. à nos diverses entreprises. Nous avons fait un effort, l'an dernier, en inaugurant notre premier Noël à la C.E.L. Nous tâcherons de faire mieux encore au cours de cette année, avec l'appui de tous. Une première liste des souscriptions reçues sera publiée sous peu.

Voilà des projets choisis parmi beaucoup d'autres, qui sont la preuve de la vitalité de notre mouvement, de sa maturité et de son autorité. A nous tous de leur conserver le prestige qui les impose à nos consciences et à notre idéal populaire.

E. F.