



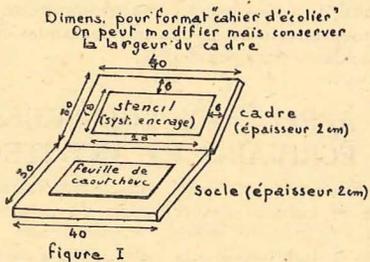
UN LIMOGRAPHE pratique et peu coûteux

Notre Coopérative scolaire ne nous permettant pas l'achat du limographe C.E.L. et moins encore, de l'imprimerie, j'ai réalisé pour quelques centaines de francs cet appareil simple et d'un fonctionnement parfait.

Il comprend (voir figure 1) :

— un socle et un cadre. Le cadre peut se rabattre sur le socle, comme les pages d'un livre, par l'intermédiaire de charnières ;

— un système d'encrege disposé à l'intérieur du cadre.



LE CADRE

En bois dur (hêtre, chêne). L'assemblage doit être très solide. Personnellement, j'ai confié ce travail au menuisier pour plus de sécurité.

LE SYSTEME D'ENCRAGE

Aux dimensions intérieures du cadre, il comprend (voir figure 2) :

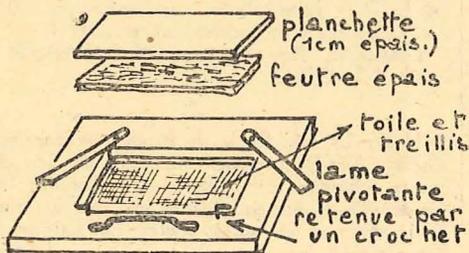


Figure II

— Une toile à tissage serré (j'ai utilisé un morceau de fine toile à drap.)

— Un treillis très fin (toile métallique pour garde-manger). On peut employer aussi bien la tôle, percée de petits trous, utilisée dans la fabrication des ronéos.

Toile et Treillis sont fixés sur le bord intérieur du cadre à l'aide de fines réglettes.

Attention ! Tendez bien et laissez déborder d'un mm. environ, en dehors du cadre. Sinon, c'est le cadre qui appuiera sur le socle et non le système d'encrege.

— Au-dessus, et simplement posé, un feutre mou et épais, qui, gorgé d'encre, constituera une réserve.

— Enfin, une planchette qui s'emboîte exactement sur le tout, et maintient la pression. Elle est retenue par deux lames pivotantes.

LE SOCLE

Pour avoir une bonne pression, fixez-y une plaque de caoutchouc très souple, genre bulle-gomme, là où vous poserez vos feuilles.

Vissez maintenant une poignée pour le cadre, pour faciliter le manieement.

FONCTIONNEMENT

Très simple et rapide, puisqu'il ne présente pas l'inconvénient du rouleau encreur qu'il faut passer à chaque fois.

Il suffit de rabattre le cadre et d'exercer une pression suffisante.

Avant la mise en marche, encrez abondamment le feutre par le dessus. Il faut qu'il soit bien imbibé.

D. THELLIEZ. Ecole Pasteur
Marcq en Baroeul (Nord).



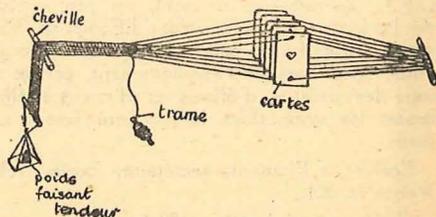
TISSAGE

Dans « l'Éducateur » N° 6, je lis un appel concernant la construction de métier à tisser.

Je crois utile de vous signaler une découverte que j'ai faite dans une vieille revue datant de 1885. Il s'agit d'un métier à tisser rustique qui était encore en usage à cette époque dans le Caucase.

L'appareil a ceci d'intéressant qu'il ne nécessite aucun matériel si ce n'est deux chevilles sur lesquelles se tend la chaîne, un paquet de vieilles cartes, un petit peloton de fil de trame et une lame de bois servant de battant (un coupe-papier fait très bien l'affaire).

Les cartes sont percées de deux trous, l'un en haut et l'autre en bas. Pour monter le métier, on passe le premier fil de la chaîne dans le haut de la première carte du paquet et le second fil dans le bas de cette même carte. On continue ainsi en suivant l'ordre des fils de chaîne et celui des cartes, le troisième fil dans



le haut de la deuxième carte, le quatrième dans le bas de cette même carte, etc...

Les fils sont ainsi maintenus ouverts : on passe le fil de trame, un coup de battant. Pour entrecroiser les fils, il suffit de faire basculer le paquet de cartes de gauche à droite en lui faisant faire un demi-tour. On le maintient dans cette position et on passe la trame, un coup de battant, et on replace le paquet de cartes dans sa première position, et ainsi de suite.

On peut ainsi fabriquer des ceintures, des rubans, et même de petites écharpes en tissu, armure taffetas, suivant le nombre de cartes employées.

L'appareil peut permettre de tisser des armures unies satin et jersey. En effet, si on emploie des cartes percées de quatre trous, dans chacun desquels passe un fil de chaîne, on peut tisser les mêmes articles que sur un métier à quatre remises, suivant qu'on passe la trame à chaque quart ou à chaque trois quart de révolution du paquet de cartes et suivant la façon dont on fait tourner les cartes.

Je joins un croquis qui aidera à monter l'appareil.

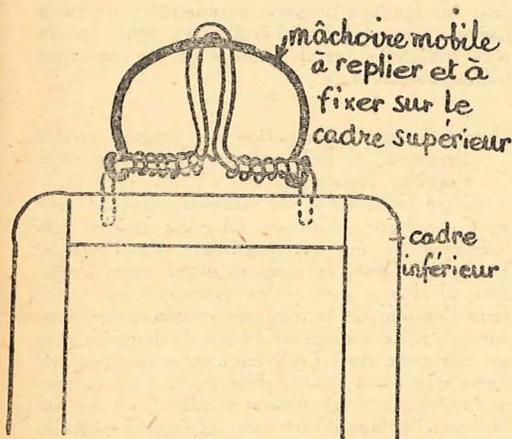
Ch. PRUVOST, *Muids* (Eure).

AUTRE LIMOGRAPHE

Je viens de confectionner un limographe en démarquant le modèle C.E.L. Son montage ne demande aucune adresse, un peu d'application seulement.

1° *Le socle*. — Un cadre d'ardoise naturelle. L'ardoise brisée est remplacée par une ardoise ordinaire de couvreur. Sur l'ardoise, poser un carton et une feuille de verre taillés à la dimension de l'ardoise. Glisser sous le verre un certain nombre de feuilles de papier, de manière à ce que la plaque de verre soit au niveau du cadre de l'ardoise. Fixer le verre, les feuilles de papier, et le carton avec des bandes gommées comme pour préparer un sous-verre.

2° *Le volet*. — Un autre cadre vide, semblable au premier. Fixer la gaze aux deux extrémités par des rangs de punaises. Bien tendre la



gaze. (J'ai employé du voile de soie pour rideaux.)

3° *L'articulation du volet*. — Un piège à moineaux assure le relèvement automatique. La mâchoire fixe du piège est sectionnée de manière à garder deux pointes qui sont enfoncées dans le cadre inférieur. La mâchoire mobile est repliée sur le cadre supérieur, et fixée par deux clous cavaliers.

4° *Le poinçon*. — Une aiguille de phono enfoncée dans un manche de porte-plume et émoussée à la meule.

Il ne manque plus que l'encre, les baudruches, le rouleau et la lime que le papier de verre ne remplace qu'imparfaitement.

LE NIVEZ, *St-Philibert, Trégunc* (Finistère).

**

CARTON VITRIFIÉ

J'ai vu des cartes et fiches lavables en carton vitrifié (procédé Vitrex). On peut laver à l'eau, savonner et sécher comme du linge.

GLOBE TERRESTRE LUMINEUX

On vend actuellement des sphères creuses en plexiglass de 10 à 15 cm. de diamètre formées de deux hémisphères collées et contenant de l'eau jusqu'aux 2/3 du volume avec des poissons nageurs.

Décoller ces hémisphères avec une lame, vider le contenu, percer 2 trous, amener un fil et une ampoule 4 v. 5 à l'intérieur, placer un axe; peindre ou colorier; recoller avec une solution d'acétone. On a un globe terrestre lumineux pratique. Alimenter avec une pile de poche. — GRISOT.

IMPRIMERIE AVEC SECHOIR SUR UNE TABLE D'ECOLIER

Le séchoir peut se replier et se retirer facilement et rapidement par une articulation avec « cavaliers » et clous-charnières. — Une vingtaine de ficelles (23) tendues en longueur, permettent le séchage simultané de 115 feuilles 13,5x21 double (21x27 pliées) à cheval.

La table peut être rendue instantanément à son usage primitif: les montants tiennent chacun par deux clous.

H. CORSAUT, *Béthencourt-s-Somme*.

TISSAGE

Les camarades qui ont construit un métier analogue à celui qui a été exposé au congrès d'Angers, au stand du Loir-et-Cher, sont priés de transmettre au camarade LABOUREAU, *Courbouzon par Avaray* (Loir-et-Cher), un petit rapport à ce sujet, réussites et échecs, modifications proposées, etc...

RELIURE EXPRESS DU BULLETIN DE L'I.C.E.M.

Coudre à la machine à grands points tailleurs (5 mm. du bord gauche). C'est relié solidement.