

# INITIATION MUSICALE PAR LE DISQUE

« *L'Art, seul, donne du prix à la vie.* »

A. FRANCE.

« *C'est par la Musique, porte d'azur, que nous sommes sortis de la vraie pauvreté, celle de l'âme.* »

G. DUHAMEL.

Nous avons l'intention de publier prochainement une B.E.N.P. sur l'initiation musicale par le disque. Précisons tout de suite qu'il ne s'agit point d'étudier par ce moyen l'histoire ou la théorie de la musique. Nous visons un but plus élevé et cependant plus accessible à nos jeunes élèves : mettre ceux-ci à même d'apprécier les œuvres des grands compositeurs, leur donner le désir de rechercher plus tard l'audition de « bonne musique ». A défaut de musiciens, nous formerons des auditeurs. Il existe un bon nombre d'œuvres qui sont à la fois capables de satisfaire les mélomanes les plus exigeants et de faire impression sur l'auditoire le moins averti, pourvu qu'on les explique tant soit peu.

« Expliquer » ne veut pas dire « analyser ». Nous ne disséquons aucune pièce, ayant horreur de certains commentaires bourrés de termes techniques où l'on se contente de découper les chefs-d'œuvre en tranches insipides au lieu de chercher à émouvoir l'enfant ou simplement à éveiller son imagination.

Nos commentaires porteront d'abord sur des œuvres très concrètes, répondant à un argument littéraire facile, puis nous passerons à des œuvres plus élevées devant conduire peu à peu l'amateur au goût de la « musique pure ». Nous choisirons des disques livrables actuellement dans le commerce et sur lesquels nous donnerons toutes références nécessaires. A propos de chaque audition nous citerons sur l'auteur quelque détail frappant ou pittoresque, sur l'œuvre, tout ce qui est susceptible de la faire comprendre et aimer. Nous donnerons toutes indications d'ordre général sur la manière de procéder à ces « récréations d'ordre supérieur » et nous entrerons dans le détail des procédés à propos de chaque disque pour obtenir une attention soutenue et sympathique de la part des enfants.

Il nous arrivera de publier les thèmes musicaux lorsqu'ils sont facilement lisibles ou lorsque les Maîtres un peu musiciens peuvent les faire apprendre en classe de chant ou au pipeau. Parfois nous ferons de l'audition un jeu de devinettes, ou bien nous citerons également des disques d'excellente qualité musicale pouvant être produits sans la nécessité d'un commentaire. Jamais nous ne perdrons de vue qu'il s'agit de se faire comprendre d'enfants n'ayant aucune formation musicale en essayant surtout de toucher leur cœur.

Nos commentaires ont été préparés par un instituteur qui a fait de la musique sa religion, il les a produits devant divers auditoires d'élèves, depuis le C. El. II jusqu'au ..C.C. III. Dans la forme où ils sont écrits, ils sont essayés actuellement par une équipe de maîtres non musiciens dans des écoles de milieux très différents. Avant de les imprimer, nous voudrions susciter le plus grand nombre possible de critiques ou d'encouragements. Si la question vous intéresse, demandez-nous sans tarder l'envoi d'un ou de plusieurs commentaires choisis dans la liste ci-dessous et retournez-les au plus vite, avec les réflexions qu'ils vous suggèrent, si possible après un essai d'audition si vous pratiquez déjà cette technique si intéressante des commentaires musicaux.

« Un disque de musique classique du plus grand format vaut actuellement 365 fr. dans toute la France. La C.E.L. tient à votre disposition des machines parlantes aux meilleures conditions.

Ecrire à CAMATTE, directeur de l'Ecole Furon Cauda, Nice.

:: ::

Liste des commentaires mis au banc d'essai :

Pierné : *Marche des petits soldats de plomb*. X... : Un menuet. — Chabrier : *Espana*. — Ketelbey : *Sur un marché persan*. — Rossini : *Ouverture de Guillaume Tell*. — Weber : *Invitation à la Valse*. — Borodine : *Dans les steppes de l'Asie Centrale* ; *Dances polovtsiennes*. — Wagner : *Chevauchée des Walkyries*. — Saint Saëns : *Danse macabre*. — Haendel : *Alleluia du Messie*. — Falla : *Danse du feu*. — Moussorgsky : *Une nuit sur le Mont Chauve*. — Dukas : *L'Apprenti Sorcier*. — Strawinsky : *Berceuse de l'Oiseau de Feu*.