

Allons au-devant de la vie

Nombreux sont les éducateurs, membres de la C.E.L., qui utilisent le cinéma comme moyen d'éducation et de distraction des enfants qui leur sont confiés.

Des Ciné-Clubs d'enfants et de Jeunes sont nés. Nous avons relaté dans « l'Éducateur » l'intéressante expérience de Faure à Grenoble qui, aidé par des Camarades des C.E.M.E.A., et de l'U.F.O.C.E.L., a su rendre actifs deux milles jeunes spectateurs qui, jusqu'alors étaient sans défense devant la projection cinématographique.

Nous n'avons pas la fatuité de croire que les expériences réalisées jusqu'alors nous apportent des conclusions définitives. Nous savons que la pédagogie est un perpétuel devenir, et qu'à aucun moment, elle ne peut se scléroser. Expériences vieillies déjà de deux ou trois ans, mais expériences encore aujourd'hui, et expériences demain.

Les nécessités matérielles, les besoins de comparaisons, d'échanges d'idées, exigent le groupement de toutes ces activités, un lien permanent entre tous ceux qui sont attachés au progrès de la pédagogie.

Depuis un an environ, l'U.F.O.C.E.L. étudiait cette question afin d'apporter aux « novateurs en profondeur » (comme dirait le *Coiffeur Pourpre de l'École Buissonnière*) l'appui de son organisation, de ses possibilités matérielles.

En mars dernier, la première réunion de responsables de Ciné-Clubs de Jeunes avait lieu, 3, rue Récamier.

Trois grandes organisations étaient représentées : l'U.F.O.C.E.L. — les centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active, la Coopérative de l'Enseignement laïque.

C'est là, que, pour la première fois, on envisagea un groupement national de toutes les initiatives individuelles.

Et c'est de cette première réunion que naquit Ciné-Jeunes (1), un mouvement qui marquera dans l'histoire du cinéma et de l'enfance.

M. le directeur de l'Enseignement du Second degré, M. le directeur de l'Enseignement du Premier degré, M. Lebrun, directeur du Musée Pédagogique, Mme Herbinière Lebert, le Laboratoire de Psychologie du Professeur Wallon, le Centre Audio-Visuel de Saint-Cloud, des membres de l'Association des Éducateurs des classes nouvelles de l'Enseignement secondaire vinrent apporter à Ciné-Jeunes naissant l'appui de forces et de possibilités nouvelles.

Ciné-Jeunes, cela veut dire une force dominée et asservie ; cela veut dire les enfants sauvés par eux-mêmes d'un péril, le mauvais film ; cela veut dire action, création-Joie.

A. RAVE.

1) Pour tous renseignements, s'adresser à Ciné-Jeunes, U.F.O.C.E.L. — 3, rue Récamier — Paris (VII^e).