Il y a quelque vingt ans, j'avais réalisé, dans un but éducatif, avec des découpages de films, des montages de vues isolées, collées entre deux bandes de carton.

L'image s'observait à l'œil nu, par transparence. Chaque élève recevait un carton ; il y avait, vu la rapidité de la prise de vue, peu de différence entre les images du groupe. Sur les deux côtés du carton, figurait un texte ou plutôt des annotations, suivant le sujet à observer ; exemple, Histoire, Louis XVI : costumes, vie, mœurs, acquisitions — Français, labourage — instruments, termes, familles de mots, etc. On peut reprocher à ce procédé la petitesse de l'image ; mais l'œil de l'enfant aime et sait chercher le détail (exemple, dans l'observation d'un timbre poste). A ce propos, une anecdote amusante : un camarade instituteur dans une petite commune d'un bocage normand, projetant une vue fixe représentant la cathédrale de Strasbourg et son parvis, entend plusieurs de ses élèves s'écrier en même temps : « Guette la pancarte ; c'est marqué : « Réparations de machines à coudre... »

J'étais assez satisfait de ce procédé, qui faisait parler et observer les enfants ; j'ai dû abandonner la fabrication de ces... fiches (?) spéciales — que l'on pouvait relier par goupes de 20 à 30, suivant le sujet, grâce à une ficelle passant dans un trou percé au bas de chaque carton — à cause des difficultés et de la longueur de leur préparation.

Or, un cinéaste de ma région m'apprend qu'un de ses amis a repris cette idée : à la libération, il a acquis — au poids — des kilomètres de vieux films. Il les découpe, et en colle une image entre deux cartons, à l'aide d'un petit outillage de son invention.

Pour l'observation, il joint à cette série de vues, une boîte avec verre grossissant et glissière pour le carton. Ce jouet aurait rencontré un grand succès dans la région parisienne.

Pourrait-on réaliser, dans un but pédagogique, un appareil et des collections d'un même genre ? Il est vrai, qu'à l'époque où projections de vues fixes ou animées se multiplient dans les classes, cette idée peut paraître désuète...

C. H.

LA SCIE BRICOLBOIS

...que j'ai découverte au dernier concours Lépine et expérimentée depuis, est un outil simple et d'une conception nouvelle dont je vous signale l'intérêt (le fabricant de la scie « Bricolbois », M. P. Chevallier, à Montigny-l'Allier par Crouy sur Ourcq (Seine-et-Marne), a fait dernièrement paraître une annonce dans l'Ecole Libératrice.— MICHAUT.

LA VIE ACTIVE

C'est une association pour le développement du travail manuel éducatif. Elle a démarré il y a 3 ans sous l'inspiration de Bœckholt (qui a publié de nombreux ouvrages de travaux à l'usage des scouts et colonies de vacances). « La Vie Active », 58, rue des Prés Hauts, Chatenay Malabry (Seine), possède une propriété où se font des stages de travaux manuels et a édité des fiches sérieuses sur la poterie et le tour, le découpage du bois, la construction d'une montgolfière, d'un métier à tisser astucieux... etc. Personnellement, je suis les efforts de la V.eA. avec beaucoup d'intérêt. (MICHAUT.)

CONFECTION DE STENCILS

Prenez des feuilles de papier de soie dit « hygiénique » et badigeonnez sur support métal avec paraffine, 50 gr., dans essence auto, 100 gr. — MICHAUT.

CONFECTION D'UN ROULEAU ENCREUR

Matière employée : 250 gr. colle forte de menuisier, en plaques ramollies 6 heures dans une eau froide. Mettre cette colle dans 200 g. glycérine et chauffer au bain marie jusqu'à dissolution. Il n'y a plus qu'à faire le moulage dans rouleau de carton au milieu duquel on aura bien centré l'*âme* du rouleau à constituer. Huiler auparavant le rouleau chemise en carton pour faciliter le démoulage. — MICHAUD.

UNE TÊTE DE PICK-UP

La firme Stentor qui, depuis vingt ans, nous fabrique les phonos C.E.L., les tourne-disques et les diffuseurs, vient de réaliser une tête de pic-up dont on va voir l'utilité.

Vous prenez votre vieux phono et vous arrachez le diaphragme. A la place, vous disposez une tête de pic-up dont le fil sera relié par deux bornes au pic-up de votre poste de radio.

A ce moment-là, votre phono fonctionne exactement comme tourne--disque avec la résonnance de votre radio.

Nous avons fait à l'Ecole Freinet des essais concluants. Nous pouvons vous livrer cette tête de pic-up au prix de..... 1.200 fr.

LIMOGRAPHE ROTATIF

Nous pouvons faire livrer un limographe rotatif avec prise automatique de feuilles aux conditions suivantes :

Sans encrage automatique..... 9.500 fr.
Avec » » ..... 10.500 fr.

Ces appareils ne sont pas de notre fabrication. Les prix ci-dessus, qui ne nous laissent qu'une marge coopérative infime, s'entendent absolument nets sans remise, paiement à la commande.

L'ENFANTINE du mois sera **Les dix cochonnets**
La **B.E.N.P.** de novembre, n° 48 : **Les caravanes scolaires** (La caravane Freinet dans le Finistère)