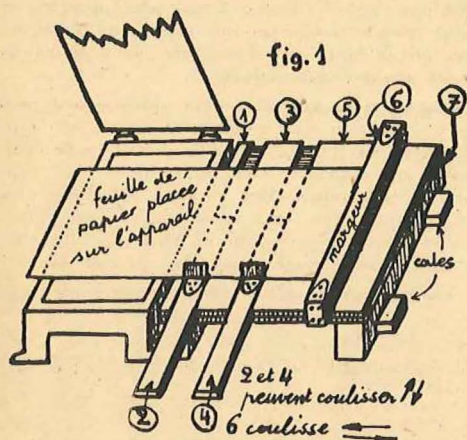




DISPOSITIF POUR CADRER LES FEUILLES

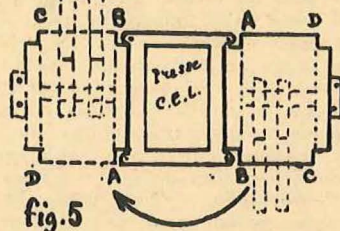
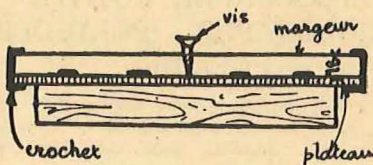
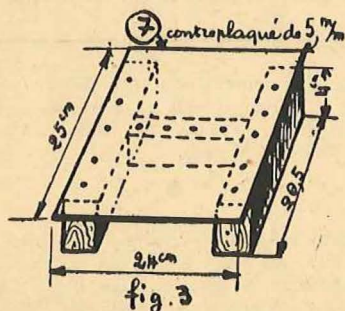
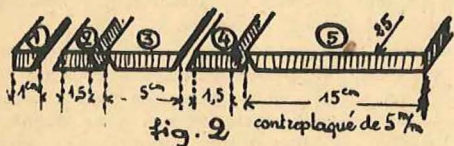
INSTRUCTION

Ce dispositif se place à côté de la presse et se fixe contre elle grâce à de petites cales (à droite de la figure 1).



Faire un bâti en 4 selon les indications de la figure 3. Clouer sur ce bâti un plateau de contreplaqué de $240 \times 250 \times 5$. (Noter que les montants du 4 sont plus courts (205) de façon à venir entre les pieds de la presse.)

Faire les rectangles de contreplaqué 1-2-3-4-5 (voir figure 1) qui seront biseautés (voir fig. 2) pour coulisser 2 et 4.



Fixer sur le plateau les rectangles 1, 3 et 5.

Fixer sur les réglettes 2 et 4, des équerres en feuilard ou tôle à l'aide de trois pointes (ces réglettes coulisseront sur le plateau).

Faire le margeur $250 \times 18 \times 10$ (fig. 4), fixer à ses extrémités une double équerre en U qui lui permettra de coulisser sur le plateau. Encastrer dans le margeur des morceaux de feuilard qui empêcheront la feuille de passer sous le margeur. Placer une vis à bois, qui une fois le réglage terminé, empêchera le margeur d'être déplacé.

MODE D'EMPLOI :

— Mettre l'appareil contre la presse de façon à ce qu'il s'intercale entre les pieds de la presse munis de vis de fixation.

— Tenir l'appareil en place au moyen de cales clouées. On peut aussi utiliser l'appareil de l'autre côté (figure 5).

— Régler les deux curseurs 2 et 4 pour la hauteur de la feuille.

— Régler le margeur pour la marge.

— Placer la feuille comme dans la figure 1.

NOTA. — Il est indispensable de fixer la presse par quatre vis sur une table, ainsi que le dispositif.

— Si on n'a pas de contreplaqué de 5 mm, utiliser n'importe quelle planche pourvu que la hauteur totale soit de 5 cm.

BORG, Instituteur
Ecole de Bab-Aléoua, Tunis

LIMOGRAPHE ROTATIF NARDIGRAPHE - POLYCOPIE GÉLINE

Les indications que nous donnons ci-dessous sont exclusivement pédagogiques, c'est-à-dire qu'elles sont données sans considération de réclame spéciale pour les appareils que nous vendons.

1° Les divers appareils de polycopie reparessent sur le marché. *La Géline* que nous recommandions avant-guerre, est à nouveau fabriquée. Ces appareils ont l'avantage de pouvoir donner deux ou trois couleurs d'un seul tirage. Le prix de revient d'un tirage est un peu moins élevé qu'au limographe, parce qu'on n'emploie pas de stencils.

Mais le tirage en est toujours réduit : 30, 40 exemplaires. Il n'est jamais en noir, et il pâlit vite. De ce fait, les diverses polycopies nous paraissent toujours inférieures au limographe et ne pourraient convenir qu'à certains usages complémentaires de petites classes.

2° *Le Nardigraphe*. — Nous avons dit bien des fois que, parfait pour un bricoleur, cet appareil est de maniement trop compliqué pour nos classes. Le Limographe lui est toujours supérieur.

3° Certains camarades font de grosses dépenses pour l'achat d'un Limographe rotatif.

Je demande aux camarades de se mettre à l'étude pour la réalisation d'un limographe rotatif. « L'Éducateur » publiera les projets. Nous passerons ensuite à la réalisation.

C. F.

LIMES ACIER

Nous avons commencé la livraison de nos limes acier inusables et qui donnent des résultats parfaits avec la baudruche.

Elles n'ont qu'un inconvénient. Nous n'avons pas pu les faire à plus de 2 cm. $\frac{1}{2}$ de large, mais elles sont encastées dans un écritoire qui facilite l'opération.

Le seul inconvénient, c'est que la gravure d'un dessin nécessite un peu d'application, mais il n'y a pas possibilité pour l'instant de faire mieux et nous ne croyons pas que les camarades veuillent revenir aux limes en tissu de bronze qui nous ont valu tant de déboires l'an dernier.

Pour faciliter aux anciens usagers de limes bronze, l'achat de cette lime acier, nous leur consentirons pour cet achat une remise exceptionnelle supplémentaire de 10 %.

Je me suis procuré de très belles affiches artistiques de la S.N.C.F. à prix réduit en m'adressant à : S.N.C.F., Région du Sud-Ouest, Exploitation, Division commerciale, 2^e section, 1, place Valhubert, Paris-13^e.

Renseignez-vous en joignant un timbre pour la réponse. — LAFARGUE, Soustons (Landes).

Ombrez vos clichés stencils

Le cliché stencil ordinaire ne donne qu'un dessin au trait qui n'est jamais typographique, à moins qu'on le rehausse ensuite, à la main, de couleurs.

Mais il y a une autre possibilité que nos adhérents ignorent trop encore : c'est l'ombrage du cliché (voir indications dans notre brochure « Le Limographe à l'école »). Procurez-vous du grillage fin de diverses trames, des papiers émeri de divers grains. Fixez-les sur des planchettes. Procurez-vous des poinçons à bout formant boule ou fabriquez-les. L'essentiel est que la boule soit bien lisse. (Nous pouvons livrer ces poinçons boule.)

Placez votre baudruche ou votre stencil portant le dessin gravé successivement sur plusieurs de ces plaques. Passez dessus le poinçon boule ou n'importe quel autre objet non coupant. Vous aurez des ombres de différentes teintes que vous ferez jouer d'une façon incroyable. Vous pouvez ombrer ainsi une vignette, un titre aux caractères évidés, un ciel, etc.

Essayez, puis vous perfectionnerez votre technique.

Nous allons mettre en vente sous peu, à un prix acceptable, ces nouvelles trouses à ombrer.

RELIURES INVISIBLES C.E.L.

Nous avons réalisé, cette année, des reliures invisibles qui valent la qualité d'avant-guerre et à un prix record de 25 fr. (prix fort).

Je rappelle que, si vous voulez faire du bon travail, il vous faut deux reliures semblables par élève, une pour votre propre livre de vie, l'autre pour le livre de vie de l'école correspondante. Ces livres seront d'ailleurs en fin d'année des recueils précieux qui justifieront et au-delà la dépense d'achat consentie.

Il vous faut perforer ces feuilles. Pour cela, il vous faut un perforateur. Nous vous en livrons un, simple, à bas prix, que vous pourrez fixer sur une planchette et qui vous donnera satisfaction. Pour perforer toujours de façon précise, préparez un gabarit que vous aurez repéré et que vous placerez sur les feuilles à perforer.

Cause abonnement collectif, céderais abonnement à *Réalités* (2.900) et numéros spéciaux, 1^{er} nov. 49 à 1^{er} nov. 50. Millot, instituteur, Lagny (Seine-et-Marne).

Je désire acheter d'occasion : imprimerie pour cours prép. ou cours élém., un microscope fort grossissement, le tout en très bon état. Mlle Jean, 1, rue Médéric, à Tourlaville (Manche).