

RELIURE POUR LIVRE DE VIE

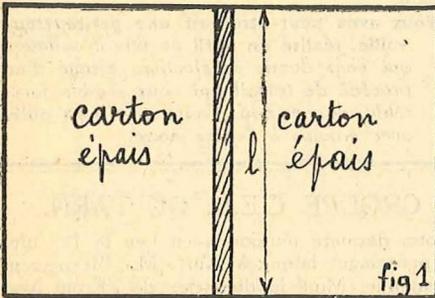
Matériel :

Une couverture en carton épais ;
Une bande de carton mince de 10 cm. de large ;

Boîte de conserves.

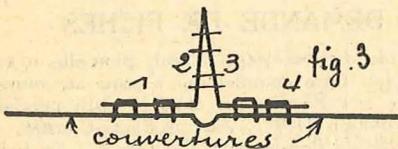
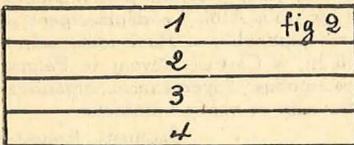
Outils :

Ciseaux agrafeuse (à défaut, fil et aiguille)
perforateur.



La bande de carton mince a 10 cm. de large et une longueur égale à la longueur *l* (voir figure 1).

Cette bande de carton mince est pliée parallèlement à sa longueur en 4 bandes : 1, 2, 3, 4 (figure 2), de façon que les bandes 2 et 3 puissent être agrafées (ou cousues) l'une contre l'autre (fig. 3). (On peut glisser avant l'agrafeuse entre les bandes 2 et 3 une épaisseur de carton mince pour consolider le système).



On perce au perforateur 2 trous dans les bandes 2 et 3 tandis que les bandes 1 et 4 sont agrafées à la couverture de carton (fig. 3).

Pour fixer les textes ou fiches à cet appareil, on découpe en bandes larges du diamètre du trou du perforateur, la surface latérale de boîtes de conserves (celles ayant contenu du lait en poudre américain conviennent le mieux car la tôle est assez mince et peut se découper avec des ciseaux ordinaires. On tire environ 60 bandes d'une boîte).

On enfle 2 par 2 les bandes de métal dans chaque trou, les textes ou fiches, évidemment percés, sont aussi enfilés.

Pour les maintenir, on rabat les bandes contre les textes (ou mieux : une languette de métal ou de carton plus large est interposée entre la dernière fiche et les bandes de métal).

Deux légers inconvénients.

1° Les bandes doivent être peu larges pour ne pas abîmer les fiches près du trou (3 à 4mm. au maximum) ;

2° Elles doivent être saisies à plat pour éviter de se tailler.

bc.eri,flisaic cmfhyp sdrét dr vbgkqj cmfhyp

RELIURE SUR PARCHEMIN

Comme le cuir, le parchemin peut servir à recouvrir le livre après la pose des cartons, soit le dos, les coins ou le livre entier.

Pour cela, recouvrir la partie qu'on veut garnir de parchemin de papier uniforme, blanc ou de couleur : le parchemin étant translucide, on verrait le carton, les ficelles, les taches.

Amincir (parer) le parchemin sur ses bords car ses arêtes sont coupantes. Coller à la colle de pâte et non à la colle forte qui tache.

Maintenir en presse, le collage est assez difficile.

Remarques :

Pour les éditions de luxe, il est de coutume de ne rogner que la tranche supérieure du livre. On laisse les 2 autres tranches brut de broché.

Voici les renseignements complémentaires que nous communiquons notre ami RAVÉ, sur la Recommandation par l'UNESCO du film :

« L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE »

Ledit film a été recommandé à l'attention du Conseil du Cinéma des Nations Unies par le Comité National Français du Cinéma pour les Nations Unies, sous la signature de son président, M. Georges Huisman.

Le Comité National Français basait sa recommandation sur le fait que le sujet du film correspondait aux objectifs de la Charte des Nations Unies et illustrait, par son plaidoyer en faveur du progrès social, un aspect de la « Déclaration Universelle des Droits de l'Homme ». Le Comité faisait ressortir, en outre, que le film exaltait dans l'esprit des spectateurs, le plus beau côté de la nature humaine.

Cette recommandation a été appuyée par l'UNESCO, c'est-à-dire par l'Institution la plus directement intéressée au sujet traité. Les autres membres du Conseil du Cinéma des Nations Unies ont alors marqué leur accord.

De Guillot, Allerey (Saône-et-Loire) :

« Pour obtenir des tirages en teinte claire — lins ou textes — achetez de l'encre blanche. Ajoutez un peu de bleu, de rouge, de vert, etc. On a ainsi de jolies pages en variant les teintes : voyez *La Gerbe*. »