

# OCTOBRE LA VIE SCOLAIRE JUILLET

## INITIATION MUSICALE PAR LE DISQUE

La B.E.N.P. annoncée sera imprimée dans quelques semaines. Nous pensons être utile à ceux qui pratiquent les commentaires musicaux en les priant de se procurer, en attendant, les disques nécessaires dont la liste est ci-dessous. Ils voudront bien s'en tenir à peu de chose près à la progression indiquée.

Les attestations élogieuses de tous ceux qui ont pu mettre ces commentaires à l'essai nous permettent d'affirmer qu'il s'agit d'un travail bien au point.

Plusieurs camarades nous l'ont dit dans des termes à peu près identiques. « Votre travail est parfait, il répond à un véritable besoin. » (Launois). « Commentaires parfaits qui ne peuvent manquer de rendre de grands services. » (Mme Boyat). « Travail extrêmement utile et intéressant qui fera faire sûrement un grand pas vers la compréhension et l'amour de la musique. » (Lentaigne). « Commentaire précieux, à la fois simple, clair, complet, qui parlera beaucoup à l'esprit et au cœur des enfants. » (Mme Dupont).

Ces appréciations proviennent souvent de collègues n'ayant aucune pratique de la musique : « J'aime bien, avec la présentation des auteurs, ces préambules dégagant surtout le caractère des œuvres, évoquant le cadre émotif par des rapprochements littéraires, préparant les enfants à une bonne audition. » (Brossard). « Je suis presque un illettré de la musique, dans ma classe de C.M. et F.E. avec des élèves neufs à la musique j'ai obtenu un succès complet... » (Diolez).

Voici l'avis d'un maître plus expérimenté : « Depuis deux ans, je pratique les commentaires de disques, les vôtres sont épatants, vraiment complets... » (Lecanu). Un pianiste de talent, pédagogue penché vers des enfants « retardés » nous écrit : « Rédigés clairement et d'une façon précise, vos commentaires me paraissent excellents ; ils peuvent d'ailleurs aussi bien convenir à des adultes qu'à des enfants. » (Népoutot). Une maîtresse a fait un essai chez des petits : « Mes petites classes ont rythmé avec enthousiasme la « Marche des Soldats de Plomb », grâce à la présentation que vous m'avez permis d'en faire. » (Mlle Bozon). Ecoutez enfin la confiance d'un néophyte : « Voici donc la première audition terminée ; il convient, au nom de mes élèves comme au mien, que vous sachiez de quelles joies nous vous som-

mes redevables. En ce qui me concerne, chacune de mes auditions m'a apporté une immense satisfaction : celle de faire découvrir aux enfants ce sanctuaire qu'est la musique et de leur en entr'ouvrir la porte. Je n'ai que peu de mois d'enseignement, mais jamais encore en faisant ma classe je n'avais ressenti autant de plaisir... » (Hammerer).

### Liste des œuvres commentées

1. Marche des Petits Soldats de Plomb (Gabriel Pierné). Disque Polydor 566.016.
2. Menuet de Don Juan (Mozart), Tambourin (Rameau) et Coucou (Daquin). Disque D A 977.
3. Sur un Marché Persan (Ketelbey). Disque Col 9404.
4. Espagne (Chabrier). Disque L 678 ou PDT 195.
5. Ouv. de Guillaume Tell. Disque DA 1695-6 ou GAG 1310-1.
6. Chevauchée des Walkyries (Wagner). Disque L 2.017.
7. Invitation à la Valse (Weber). Disque W 954.
8. L'Amour Sorcier : danse du feu (Fallá). Disque W 891.
9. Alleluia (Haendel). Disque Col 9068 ou Polydor 566.269.
10. L'Apprenti Sorcier (Dukas). Disque LFX 464-5.
11. Danse Macabre (Saint Saëns). Disque DB 3.077 ou mieux GAG 2.069.
12. Dans les Steppes de l'Asie Centrale (Borodine). Disque Col. 12534.
13. Danses Polovtsiennes (Borodine) Disques 421-2.
14. Une nuit sur le Mont Chauve (Moussorgsky). Disque BFX 14.

La C.E.L. est en mesure de faire livrer ces disques aux meilleurs prix.



### DEUX NOUVEAUX DISQUES CEL

- 1<sup>o</sup> Disque C.E.L. 507 : Noël bressan (2 faces).  
 2<sup>o</sup> Disque C.E.L. 508 : Le charbonnier (1 face).  
 Chant des peleurs d'Ardennes (1 face).  
 (Voir paroles et musiques dans les fiches de ce n<sup>o</sup>).

Les disques sont expédiés avec les livrets correspondants).

Souscrivez dès maintenant à ces deux disques.  
 Prix de souscription : 400 frs (port en sus).