



L'expérience tâtonnée

A ce jour, une centaine d'enfants de tous âges sont examinés par les camarades qui se sont offerts pour participer à notre grande enquête. Nous avons envoyé une première circulaire donnant certaines directives. Une deuxième va suivre. Et nous répondrons individuellement pour les conseils particuliers qui nous sont demandés.

Nous avons déjà reçu un certain nombre de rapports très intéressants. Nous demandons plus spécialement à nos correspondants de ne pas se contenter de noter les faits et gestes de leurs enfants, comme ils l'auraient fait avant nos indications. Nos observations doivent être, malgré tout, plus systématiques. Nous les faisons, ou nous les conseillons pour prouver quelque chose. Nous avons préconisé certaines notions psychologiques que nous croyons justes et qui bouleverseront sensiblement la connaissance de l'enfant. En somme, nous avons révélé l'existence de certains outils. Il nous appartient maintenant de vérifier si ces outils sont adaptés à nos besoins ou s'il faut les aménager.

Ce sont vos observations qui nous permettront ces aménagements. Nous procédons, nous aussi, dans ce domaine, par expérience tâtonnée. Nous abandonnerons ou modifierons les voies qui, à l'usage, ne nous paraîtront pas suffisamment sûres.

J'ai, par exemple, quelques observations très intéressantes de langage enfantin. J'ai demandé, pour l'instant, qu'on centre l'observation sur ce fait que, par tâtonnement, l'enfant arrive à conquérir quelques mots, ou quelques sons, qui s'avèrent comme des réussites.

« Claude Gardaire (Hte-Savoie) a 8 mois. De sa petite bouche, on avait déjà cru entendre quelques pa...pa...pa... distincts de bruits qu'il avait l'habitude d'émettre. Subitement, en portant ses doigts à sa bouche, voici que sortent de ses lèvres des Br..Br..Br... ou Bou..Bou... Claude rit et est surpris de son succès. Tout le monde se précipite et lui dit : « Il fait l'auto ! » On l'entoure, on l'encourage, on lui redemande de « faire l'auto ». Cette fois, Claude ne retrouve plus son premier geste naguère si heureux. Il faut le solliciter et surtout refaire devant lui le geste : agiter les lèvres avec le doigt.

Claude a refait l'auto. »

On voit bien là le processus que nous avons indiqué : un bruit obtenu par tâtonnement, sans but précis s'avère comme une réussite. L'enfant le refait. Et parce que les gestes des adultes s'inscrivent bien dans le cadre de son expérience tâtonnée, il les imite pour perfectionner son outil.

En général, nos correspondants ont parfaitement compris ce processus, ce qui ne les empêche pas, au contraire, d'accumuler les documents que nous étudierons et dont nous tirerons les conclusions qui s'imposent.

Mais j'attirerais plus spécialement l'attention de nos observateurs sur l'étude du processus d'adaptation du langage aux besoins des enfants.

1^{re} ÉTAPE : Un son, ou un mot s'avère comme une réussite. L'enfant le répète longuement pour s'en assurer la maîtrise.

2^e ÉTAPE : Ce mot est employé comme outil pour exprimer non seulement l'idée initiale mais tout un tas d'idées, d'ordre ou de bruits voisins (bien noter lesquels).

Mais l'intonation change parfois, ou bien l'attitude, le geste, aident à l'élargissement du sens du mot. Suivre très attentivement cette évolution.

3^e ÉTAPE : Il y a rencontre entre deux mots outils qui s'ajoutent pour exprimer un sens nouveau. « Cocot-Maman », c'est l'aurore de la phrase. Il faut suivre attentivement cette évolution et noter surtout le nombre de mots très réduits, avec leurs acceptions multiples, qui permettent à l'enfant de tout exprimer avec quelques dizaines de mots.

4^e ÉTAPE : Les mots conquêtes sont répétés pour passer dans l'automatisme. Seulement, dans le langage en évolution de l'enfant, des expériences nouvelles, ajoutent sans cesse aux précédentes avant que la répétition soit vraiment passée en règle de vie.

Il nous faudra étudier très en détail le processus de tâtonnement et d'imitation par lequel l'enfant acquiert des mots nouveaux et imite toujours mieux le langage adulte. J'insiste sur ce fait que cet aménagement ne se fait pas par compréhension, ni par imagination, ni par intelligence. Il suffit, pour démontrer le mécanisme, de suivre minutieusement le processus que nous avons indiqué d'expérience

tâtonnée. Ce processus d'ailleurs va nous donner la mesure de l'intelligence et nous avons aiguillé nos enquêteurs par circulaire, vers l'étude de la rapidité avec laquelle l'enfant est sensible à l'expérience tâtonnée et du nombre de répétitions qui lui sont nécessaires pour faire passer sa réussite dans l'automatisme avant de repartir vers d'autres conquêtes.

Nous espérons, par ces enquêtes, établir une échelle de l'intelligence qui pourrait bien être une révélation.

C'est de ce processus que j'aurais voulu parler aujourd'hui en corrélation avec notre note concernant les exercices mécaniques dans l'apprentissage de la langue. Je me proposais aussi de donner ici une belle observation de Gardaire sur « Claude veut toujours grimper ». Je devais répondre aussi à une question qui intéresserait nos lecteurs de Faës (M. et L.) sur « Comment il faut parler à l'enfant »... Mais notre page est finie. — C. F.

En vue de la publication de nos enquêtes, nous demandons à nos camarades de photographeur en gros plan, si possible, certaines phases du comportement enfantin.

ATTENTION !

Les Etablissements Maurice Riff, à Valenciennes et Arlatte, chichorée à Cambrai, nous informant qu'ils ne peuvent envoyer aucun article publicitaire. Nous nous abstenons à l'avenir de donner toutes indications sur les firmes qui envoyaient autrefois des échantillons et qui, toutes, ou à peu près, se récusent aujourd'hui.

**

Le Centre héliothérapique de Font-Romeu (Pyrénées-Orient.) remercie les nombreuses écoles qui ont bien voulu parrainer un des 200 petits malades en traitement et répondra avec reconnaissance aux nouvelles demandes qui lui parviendront.

S'adresser de notre part au Centre, sans passer par la C.E.L.

**

Gilbert Lamireau, à Champbertrand par Villiers-en-Plaine (Deux-Sèvres), C.C. Bordeaux 1323-42, annonce un nouveau livre de vers : *Le cœur d'autrui*. Souscription à 100 fr. plus 20 fr. de port.

**

Recherche d'occasion Ciné 16^{m/m} muet ou sonore. Faire offre à Vandeputte, à Bachy (Nord)

**

Quel collègue habitant près d'une manufacture des tabacs accepterait d'aller voir fonctionner les machines et de faire quelques schémas très simples qui serviraient à illustrer une B.T. sur le tabac ? Envoyer les documents à J Arlie, instituteur, Cuzance par Martel (Lot).

**

Ecole d'Agincourt (M.-et-M.), sinistrée totale, envoie contre 20 fr. son numéro spécial (20 pages) sur la Saint-Nicolas en Lorraine, en vue de la reconstitution de son mobilier scolaire. C. Maréchal, C.C.P. Nancy 22-15.

**

Matériel d'imprimerie à vendre, caractères corps 10, 2 casses. Lafon, instituteur, St-Célerin (Sarthe).

A vendre, pour cause changement de classe, presse automatique neuve. Prix : 10.000 fr., port en plus. S'adresser à Vautrin, directeur d'école, Bologne (Haute-Marne). Pressé.

**

A vendre : Nardi Export, comme neuf, 2 jeux de produits, dont un neuf, 4 tubes d'encre pleins aux 3/4. 3.500 fr. Ecrire : Pinaud, à Moutiers-sur-Chantemerle (Deux-Sèvres).

**

A vendre par la Coopérative C.M. I de l'école Jules-Ferry un nardigraphe métallique en état de neuf. Ecole Jules-Ferry, Saint-Calais (Sarthe).

**

Vends films 35^{m/m} projection fixe : 700 images sur 30 films sur l'histoire de la 2^e guerre mondiale 39-40 et de ses origines : 1.500 fr. Excellent état. Ces films n'ont été utilisés que pour 3 projections. Ecrire à Centre d'apprentissage V. Duruy, 36, chemin de l'Arbre Inférieur, à Nice (A.-M.). R. Coste, directeur.

**

Vends Nardigraphe semi-automatique 35x45, état neuf. Mlle Perrin, Chatillon-sur-Cher (L.-et-Cher).

**

RECETTE POUR AMÉLIORER L'ENCRE D'IMPRIMERIE TROP ÉPAISSE

Ajouter un peu de panne, très peu, nous a dit un imprimeur de Poligny. — H. VIRARD.

**

Centres d'entraînement aux M.E.A.

6, rue A. de la Forge - Paris-17^e

Stage d'information sur l'éducation nouvelle, dirigée par G. de Failly et Laborde, du 7 au 17 mars, au Centre d'Education Populaire de Saint-Cloud.



Le gérant : C. FREINET.

Imp. AEGITNA, 27, rue Jean-Jaurès - CANNES.