



## Habilité manuelle et intelligence

Voici, de Mme Seris, de Marseille, des observations faites sur sa petite fille alors âgée de 14 mois :

Nicole marche depuis un mois. Jusqu'à présent, maman l'asseyait sur son petit fauteuil. Aujourd'hui, Nicole va seule à son fauteuil, fait volte-face et... s'assied... hélas ! pas sur le fauteuil, mais à terre.

Seconde expérience : Nicole s'approche, touche le fauteuil cette fois, et se retourne. Pouf ! le fauteuil recule encore quand Nicole veut s'asseoir. L'expérience est évidemment brutale.

Troisième expérience : Nicole se rapproche, hésite, fait prudemment le tour du fauteuil, puis, délibérément, grimpe dessus. Maman, un peu inquiète, surveille de loin. Alors Nicole se laisse glisser, opère une savante torsion, et, triomphante, rit en regardant son entourage. Cette fois, elle est bien assise, et sur le fauteuil.

Ça y est, l'expérience a réussi. Pour s'asseoir sur un siège, on grimpe d'abord dessus, et on est sûr de ne pas le rater.

Vers 16 mois : Maintenant Nicole est plus habile. Elle monte simplement à genoux sur le fauteuil, et le rétablissement assis se fait très vite.

Vers 17 mois : Plus n'est besoin de grimper. Nicole tient le bras du fauteuil, et se retourne pour s'asseoir.

20 mois : Nicole se « carre » dans son fauteuil.

Depuis longtemps Nicole mange la soupe toute seule. Mais avec une cuillère magique c'est très difficile au début. La première fois, cette coquine s'est retournée complètement. La seconde, la bouche était introuvable. Le menton avait arrêté la cuillère au passage, puis c'est le nez qui a tout happé. Mais enfin tant bien que mal, la bouche en a pris un peu. Parfois la langue sort, à la rencontre de la soupe ; elle montre mieux le chemin à la cuillère. Et quand celle-ci se noie dans l'assiette ! Oh ! Nicole n'est pas embarrassée ; elle sait se servir de ses mains !

Décidément, la langue est bonne conductrice. Quand Nicole boit, elle envoie sa langue à la rencontre du liquide et quand elle est sûre du contact, elle aspire puis renverse la tête en arrière.

20 mois environ : Maintenant la cuillère va tout droit à la bouche ; plus d'hésitations. La langue ne va plus à la rencontre du liquide.

### IMITATION :

Nicole 2 ans : Nicole a une ardoise et une craie. Comme son grand frère Alain, elle veut faire « ses devoirs ». Elle remplit l'ardoise de traits. Maman dit : « Fais un fleur, comme ceci. » (Je sais que c'est une déformation d'institutrice, d'avoir toujours un modèle à montrer — mais non, ici, ce n'est que pour vérifier la faculté d'imitation de ma fille.) Nicole reprend la craie et fait de grandes lignes courbes. Elle a saisi le mouvement. Puis « le rail du chemin de fer » et Nicole fait de petits traits. Je constate qu'elle saisit vite le mouvement initial. Peut-on mettre ça sur le compte de l'habileté manuelle, ou du développement intellectuel ? Les deux sans doute. ....

Notre correspondante a parfaitement saisi le processus d'expérience tâtonnée. On dira peut-être : c'est une chose qui va de soi et vous n'avez rien découvert.

D'abord, nous ne voulons justement pas nous écarter de ce bon sens et de cette observation journalière et simple que nous plaçons à la base de notre pédagogie où elle prétend remplacer et avantageusement, du moins pour nous, les savantes et obscures formules de la pédagogie classique.

Et puis, nous prétendons montrer que ce processus d'acquisition d'un acte simple, comme s'asseoir sur un fauteuil ou manger la soupe est parfaitement applicable aux comportements complexes où interviennent des phénomènes intellectuels ou affectifs. C'est pourquoi nous demandons à nos correspondants de commencer par observer les comportements simples. Ensemble, nous nous élèverons ensuite à une conception nouvelle de la vie.

Continuez donc vos observations et écrivez-nous. Et nous demandons de nouveaux collaborateurs pour notre équipe. Il n'est pas possible qu'il n'y ait pas

l'avantage de jeunes parents qui soient ainsi intéressés par une analyse méthodique de la croissance de leurs enfants, et des maternelles qui, à même le travail vivant de leur classe, vérifient le bien-fondé de nos observations.

Nous allons montrer aujourd'hui cette corrélation entre comportement physiologique et intelligence à propos du doute de notre correspondante : « Habileté manuelle et développement intellectuel ».

L'habileté manuelle est tout simplement une grande aptitude à l'imprégnation motrice des actes réussis. Il est des individus qui ont déjà cent fois pris un marteau pour essayer de planter un clou et qui prennent toujours le marteau pour se frapper sur les doigts. Et il en est d'autres qui, après une seule expérience, parviennent à enfoncer le clou correctement. C'est là indéniablement une première preuve d'intelligence puisque nous avons défini l'intelligence comme la perméabilité à l'expérience tâtonnée. Et effectivement, vous ne trouverez pas dans vos classes d'arriérés des enfants manuellement habiles et ce n'est pas un hasard si, selon les enseignements de Mme Montessori et Decroly, on commence l'éducation des anormaux par l'expérimentation manuelle.

Si vous voyez un enfant manuellement habile, vous pouvez assurer qu'il a sa bonne part d'intelligence, même si les succès scolaires semblent vous donner tort. Et nous reverrons cette question.

Et cette identité des processus nous montrera en même temps, pédagogiquement parlant, que les solutions valables pour le perfectionnement manuel sont également efficaces pour le perfectionnement intellectuel : santé physiologique, fonctionnement normal des divers circuits vitaux, expérience tâtonnée.

Je pense que la normalisation du développement intellectuel serait bien une des conquêtes de notre psychologie.

C. F.

### OFFICE CENTRAL SUISSE DU TOURISME

Le renseignement que nous avons donné dans un récent numéro de *L'Éducateur* a amené naturellement une avalanche de demandes à l'Office Suisse — preuve d'ailleurs que notre revue intéresse nos lecteurs.

L'Office Suisse a été débordé et s'en excuse. Il reste à la disposition des lecteurs de *L'Éducateur* pour donner tous les renseignements qu'il leur plairait de leur demander et annonce que les deux agences en France sont prêtes à répondre au mieux aux demandes des instituteurs : Office National Suisse du Tourisme, 37, boulevard des Capucines, à Paris ; et Office National du Tourisme, 22, boul. Victor-Hugo, Nice.

A vendre projecteur ciné muet Heurtier tri-film (8, 9,5, 16), dernier modèle, tous perfectionnements.

A vendre ensemble ou séparément 2 polices corps 12 ayant servi, mais en bon état (spécimen), bon prix. Vignettes, filets, ornements divers. S'adresser Coopé scol., Tourouzelle (Aude).

### LES ÉCLAIREURS DE FRANCE

annoncent la sortie, en 6 bobines de film fixe 35 m/m couleurs, avec un commentaire gratuit du conte illustré qui a obtenu le second prix au concours des histoires illustrées organisé en 1948 par le Ministre de l'Éducation Nationale : « *Le rêve fantastique d'Alain* ».

Ecrire à Raymond Nitre, 66, Chaussée d'Antin, Paris-9<sup>e</sup>.

Ayant classe mixte (F.E. et C.M.) 15 filles plus 11 garçons dans bassin houiller, recherche collègue ayant même classe pour correspondance bimensuelle, échange de journaux, fiches d'études locales et d'élèves en fin d'année. Manouvrier, instituteur, Bruille-lez-Marchiennes par Somain (Nord).

\*\*

Coopé Ecole Garçons Musulmans vend : 1<sup>o</sup> poteries miniatures terre cuite (pour arbres de Noël, 6 cm. hors tout), prix plus que modiques, 3 échantillons contre 40 fr.; 2<sup>o</sup> graines de fleurs printanières; 3<sup>o</sup> vend 75 % prix du catalogue ou échange contre 5 films fixes récréatifs série 5 films sur Algérie jamais servie. Rodi, Camp du Maréchal, Alger, C.C.P. 356-78 Alger.

### Pour recharger vos stylos !

Ecrivez à Rouvet, instituteur à La Monnerie Le Montel (Puy-de-Dôme), qui, contre paiement d'une certaine somme à sa coopérative scolaire, vous indiquera comment recharger à très bas prix vos stylos.

### CENTRE D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES ACTIVES

Stage de fabrication et jeu de pipeau de bambou, au Centre d'Éducation Populaire de St-Cloud, du 11 au 21 janvier 1949 (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> degré). S'adresser : 6, rue Am. de la Forge, Paris-17<sup>e</sup>.



Le gérant : C. FREINET.

Imp. ÆGITNA, 27, rue Jean-Jaurès - CANNES.