



## LE TRAVAIL AU SEIN DE L'INSTITUT

### REVUE DES BULLETINS DE COMMISSIONS

La plupart des commissions de travail de l'Institut publient, plus ou moins régulièrement, des bulletins intérieurs, qui sont des bulletins de documentation, de travail, de recherches en commun et de discussion.

Depuis octobre 1947, voici, pour les différentes commissions, les bulletins rédigés par les responsables, tirés et expédiés de Cannes aux membres de ces commissions :

COMMISSIONS	BULLETINS
1. Plan de travail....	3
2. Ecoles maternelles..	1
3. Ec. à cl. unique....	2
4. Ecoles de villes....	4
6. Cours Complém. ...	2+1 en cours
8. Ens. Technique ...	1
9. Educat. Populaire..	1
18. Fichier calcul gén..	2
19. F. S. C. ....	4+1 en cours
20. Fich. auto-correctif.	1+1 en cours
24. Sciences .....	7+1 en cours
25. Histoire .....	1
26. Géographie .....	1
29. Photo - Films fixes.	7
31. Musique - Disques..	1+1 en cours
32. Radio .....	1+1 en cours
35. Pays bilingues .....	4

Parmi ces bulletins, comprenant en moyenne 5 ou 6 pages, nous signalons le bulletin de la Commission des Sciences, véritable tribune de discussion, puits de documentation, livres de recettes et de trucs et dont les derniers numéros ne comportent pas moins de 12 à 15 pages 21 x 27 de textes ou croquis.

Le bulletin de la Commission des Cours Complémentaires qui n'a démarré qu'en juillet 48 et qui en est à son troisième numéro, est, lui aussi, un véritable outil de travail coopératif.

Ajoutons encore, qu'à ce jour, 12 bulletins ou circulaires ont été adressés aux délégués départementaux, établissant et maintenant ainsi la liaison entre l'Institut central et ses filiales départementales.

### NOS ALBUMS

Le revanche de Cornancu.....	20 fr.
Le petit nuage chantait.....	35 fr.

## GRUPE D'ÉDUCATION NOUVELLE DU MAINE-ET-LOIRE

### Plan de Travail du Groupe

#### 1<sup>o</sup> PROGRAMME DES CAUSERIES

*Jeudi 4 novembre 1948.* — Causerie par Veillon, Cherré : « Comment passer de l'école traditionnelle à l'éducation du travail ».

*Premier jeudi de décembre.* — Causerie par Bitot, Châteauneuf. Diffusion du texte libre : polycopies, limographe, nardigraphe, imprimerie, linogravure. Démonstration.

*Premier jeudi de janvier.* — Causeries par Mme Veillon, Cherré, et Paironneau, Juigné-Béné : apprentissage de la lecture par la méthode naturelle (dessin, imprimerie, écriture, lectures).

*Premier jeudi de février.* — Causerie par M. Angeard, Saint-Saturnin : coopératives scolaires.

*Premier jeudi de mars.* — Causerie par Paironneau, Juigné-Béné : Fichier scolaire et dictionnaire-index.

*Premier jeudi d'avril :* réservé en raison de la préparation du Congrès national de l'École Moderne Française.

*Premier jeudi de mai.* — Principes et buts de l'Éducation Nouvelle. Conclusion.

Causerie par Mme Allary, Les Ponts de Cé. Chaque causerie sera suivie d'une longue discussion. Ces séances de travail auront lieu à l'École d'Application, 32, rue de la Madeleine, Angers, dans la salle du Groupe. Elles commenceront à 10 h. 30 précises.

#### 2<sup>o</sup> GERBE ANGEVINE

Faire parvenir à Angeard, Saint-Saturnin, les articles, textes libres, dessins ou enquêtes pour le 10 de chaque mois. Les non-imprimés à Paironneau, Juigné-Béné.

#### 3<sup>o</sup> EXPOSITION PERMANENTE

S'adresser à Veillon, Cherré, ou à Paironneau, Juigné-Béné.

\*\*\*\*\*

## INSTITUT DE L'ÉCOLE MODERNE DU TARN

Quelques camarades ont fait, le 21 octobre, le lointain déplacement de Lacaune pour aller présenter aux jeunes de la montagne les techniques Freinet. La trentaine de collègues qui ont répondu à leur appel, ont été intéressés par les échanges de vue qui ont eu lieu et la présentation des réalisations obtenues. Bonne journée pour la C.E.L.

\*\*

\*

Prochaine réunion à Castres, le 18 novembre, à 9 h. 30, école Villegoudou. Tous les camarades tarnais adhérents et sympathisants y sont cordialement invités. — Le D.D. : TAURINES.

## COMMISSION 32 RADIO SCOLAIRE

### Avis très important aux camarades de la Région parisienne

La Fédération Nationale des Auditeurs de la Radio nous propose son aide pour des expériences d'enregistrement en vue de l'élaboration ultérieure d'une Radio enfantine conçue selon nos techniques.

Nous demandons à tous les camarades de préparer une émission d'essai selon les principes suivants :

Extraire une idée, un élément essentiel d'intérêt, établir un scénario écrit (sans oublier que la radio est l'ennemie du verbiage). Accorder une grande importance aux bruits, aux images sonores de la vie et de la nature (l'émission pouvant être réalisée en extérieur avec un matériel portatif).

Pratiquement, l'enregistrement devrait être réalisé par un petit groupe (10 enfants), les uns assurant l'émission proprement dite, les autres s'initiant à la prise de sons.

Adressez dès que possible vos projets à Duvivier, 33, avenue Outrebon, Villemonble (Seine).

\*\*\*\*\*

### POUR UNE COMMISSION Voyages - Plein Air - Camping

Les réponses reçues l'an dernier au sujet de la formation d'une commission « Plein air, jeux et sports » ont été assez nombreuses, mais m'ont été adressées trop tardivement.

Les camarades m'ont indiqué pour la plupart qu'ils s'intéressaient davantage aux jeux, au plein air, à la randonnée, qu'aux sports.

(En fait, il est souvent difficile d'établir une démarcation).

Après l'expérience du camp de Flohimont, en juillet dernier (où une part fut réservée aux questions d'enfance et jeunesse), il apparaît que les camarades sont surtout intéressés par les réalisations dans l'immédiat ou le proche avenir. C'est normal.

En posant comme premier souci, celui de l'« efficacité », ils ont demandé de porter nos efforts vers :

1° Les voyages d'élèves, sous leurs diverses formes (échanges petites colonies itinérantes et camps, caravanes pour les plus grands).

2° La formation de camarades qualifiés pour ces différentes activités.

3° La diffusion des techniques diverses d'étude de la nature et d'étude du milieu.

Je pense que ces questions seront abordées à Angers en 1949, et je propose que notre Congrès soit suivi d'une sorte de Camp-Stage itinérant de quatre à six jours dans le val de Loire.

Ce camp serait ouvert à tous les volontaires, avec deux formules : *Pédestres* et *Cyclos*. (Les

camarades démunis de tentes trouvant abri soit dans les écoles, soit sous tentes prêtées).

La meilleure manière d'aborder ces questions étant de le faire « sur le tas », j'adresse un appel à tous ceux que ce projet intéresse.

Nous essaierons de sortir un bulletin ronéoté, qui pourra être commun avec celui de la Commission 12 (Enfance et Jeunesse).

Quant à notre commission, qui ne travaillera pas en vase clos mais collaborera avec les commissions 12, 24, 25, 26, je propose maintenant de la dénommer :

### VOYAGES - PLEIN AIR - CAMPING

Que les camarades de Givet-Flohimont, que tous les autres précédemment inscrits veuillent bien me donner leur point de vue et leur accord s'il y a lieu, en précisant :

1° La tâche qu'ils pourront exercer effectivement, et dès maintenant, dans la commission ;

2° Leurs expériences diverses ;

3° Leurs suggestions concernant le Camp-Stage à l'issue de l'assemblée générale d'Angers.

Quant aux autres — les nombreux autres ! — camarades attirés par ces problèmes, qu'ils veuillent bien se faire connaître au plus tôt, afin que le travail ne tarde pas à démarrer.

PAUL VIGUEUR,

La Chaussée par Ivry (Eure).

\*\*\*\*\*

### LA GERBE DROMOISE

La Gerbe des imprimeurs de la Drôme continuera de paraître cette année 1948-49, si chacun veut faire un petit effort.

Envoyer à Aubert, à Clionsclat, vers la fin de chaque mois, 50 exemplaires d'une feuille de votre journal 13,5x21, et vous recevrez au début du mois suivant une Gerbe de feuilles imprimées.

Les frais de papier, de timbres vous seront remboursés, grâce aux abonnements. Pour s'abonner, verser 100 fr. au C.C. postal Lyon n° 2061.92, E. Aubert, Clionsclat (Drôme).

\*\*\*\*\*

### A CEUX QUI RÉDIGENT DES B.T.

1° Prévoyez toujours 16, 24 ou 32 pages avec une illustration par page et un texte d'explication de 10 à 15 lignes.

2° **Illustrations** : des dessins très noirs, à l'encre de Chine sur papier blanc ne « bavant » pas (nous pouvons nous charger de faire ces dessins) ; des photos très nettes tirées en noir sur papier blanc (et non chamois), autant que possible toutes de même format.

3° **Séparez très nettement** illustration et textes. Le texte étant sur feuilles écrites au recto seulement.

Des camarades demandent aussi d'ajouter une bibliographie des ouvrages consultés ou traitant du même sujet (études, documentaires, romans, etc...).