

Dévoilons et combattons l'organisation du silence sur notre œuvre dans la propagande pour « L'Ecole Buissonnière »

Nous recevons de notre ami Lebreton (Seine-et-Oise) la lettre suivante :

Je t'avoue avoir été frappé dès le début de cette volonté de ne pas citer Freinet.

J'ai eu la chance d'assister à la projection-témoignage de L'Ecran Français au cours de laquelle Le Chanois a présenté et expilé son film. Je dois dire qu'à aucun moment ton nom n'a été cité, ni celui de l'école Freinet. Et pourtant, lorsqu'après ces paroles nous avons vu le film, il nous a été difficile de penser qu'on pût procéder ainsi.

Je dois te dire que c'est un peu cela qui m'avait poussé à mettre ton nom dans les appréciations qu'on nous demandait de porter sur le film.

Je n'ai pas été peu surpris de ne pas le retrouver dans la citation faite dans L'Ecran Français, la semaine suivante.

A tel point que nous avions cru que tu avais expressément demandé que ton nom ne soit pas cité.

Je vois qu'il s'agissait en fait d'une conspiration du silence. Reconnaissons qu'elle a été parfaitement observée.

Mais la joie des gosses de nos classes te paiera de cette nouvelle flèche.

**

Un camarade de Nice nous écrit :

Au gala donné à l'occasion de l'arrivée à Nice du film L'Ecole Buissonnière, gala qui était au profit de la Maison d'enfants de la Sécurité, à Villeneuve-Loubet, on a amené à grand spectacle un car bondé portant la banderole : « Les petits acteurs de L'Ecole Buissonnière ».

Or, ce car contenait peut-être bien deux ou trois acteurs. Les autres n'étaient que les figurants d'une mascarade qui disqualifie ceux qui l'ont montée. Car, le même jour, les quatorze acteurs de l'Ecole Freinet s'en allaient par le car voir jouer leur film, en payant — eux, qui n'ont pas encore touché un centime de rémunération. (Qu'en pense Bernard Blier, délégué des Acteurs ?)

Et notre ami Camatte, de Nice, qui avait apporté le concours gratuit de ses petits chanteurs, s'étonnait de même qu'on n'ait pas même offert une place à tarif réduit aux enfants qui avaient, avec tant de cœur (voir La Gerbe) apporté leur collaboration désintéressée.

**

La Société des Parents et Amis de l'Ecole Freinet, à qui nous avons cédé tous nos droits,

saura les défendre, mais nous devons, nous, dévoiler des procédés qui sont peut-être de mise dans certains milieux de cinéma, mais que nous ne tolérerons jamais pour ce qui nous concerne. Nous n'acceptons pas que, pour des fins d'intérêt personnel, on exploite les enfants, à propos surtout d'une œuvre qui porte au monde le message de libération.

C. F.

Stage de l'Ecole Freinet (du 13 au 20 septembre 1949)

En raison de l'afflux croissant d'estivants à Cannes, nous n'avons pas pu disposer d'un local et d'une organisation permettant l'accueil normal des stagiaires.

Ce stage est reporté au 13-20 septembre. Prix environ 600 fr. par jour.

Prière de confirmer les inscriptions.

A propos des démonstrations d'Angers

La rédaction de l'opinion sur le Congrès, de Lallemand et Gréciet (p. 389 de *L'Educateur* n° 18) contient quelques phrases qui, mal interprétées, pourraient paraître comme des critiques injustes vis-à-vis de Veillon. Nous nous en excusons. Une mise au point paraîtra dans le prochain numéro.

L'écrivain Elian J. Finbert prépare une collection de livres qui s'appellera *Vues sur la Nature* (les plus belles pages d'écrivains sur la mer, la montagne, la forêt, le désert, etc...).

Il serait reconnaissant aux camarades qui s'intéresseraient à cette publication de l'aider dans la recherche de documents. Lui écrire directement : 6, rue des Favorites, Paris-15°.

PRESSES A ROULEAU

21 × 27 et 13,5 × 21

Nous sommes en mesure de livrer pour octobre :

les presses à rouleaux 21 × 27, déjà livrables actuellement à	10.000 fr.
et des presses à rouleaux 13,5 × 21, même modèle, à	7.000 fr.

Fonctionnement parfait et indéréglaible.

Nous consulter pour toutes installations et arrangements

ABONNEZ-VOUS ET RÉABONNEZ-VOUS A NOS PUBLICATIONS !

Demandez-nous catalogues et documents
propagande