

## FAISONS DE NOS B.T. une grande entreprise culturelle coopérative

Nos B.T. sont aujourd'hui une incontestable réussite : elles sont, sans aucun doute, une des formules les plus favorables à notre pédagogie moderne et le succès croissant de nos récentes livraisons ne fait que nous confirmer dans la fertilité de la voie que nous avons ainsi ouverte.

Mais ce n'est pas tant sur les éminentes qualités de l'œuvre réalisée que nous voudrions insister aujourd'hui, que sur les aspects originaux de notre vaste chantier de préparation de nos B.T.

C'est la première fois que se réalise ainsi en France, à l'échelle nationale et même internationale, une œuvre dont les inspirateurs, les auteurs, les contrôleurs sont la grande masse des éducateurs travaillant à même leur milieu industriel, agricole, géographique et social, à même leur classe à laquelle sont destinés d'abord les nouveaux outils ainsi réalisés.

Mais il ne nous suffit pas encore d'avoir mobilisé pour cette entreprise des centaines, et bientôt des milliers de camarades de toutes régions de France, de l'Algérie, de l'A.O.F., de Madagascar, et aussi de Belgique, de Suisse, d'Italie, du Mexique, d'Amérique du Sud. Nous voudrions faire mieux encore et c'est l'expérience récente de notre camarade Vertener, à Besançon, qui nous montre la voie.

Vertener donc, avait entrepris la préparation d'une B.T. sur la Spéléologie. Il aurait pu, comme tant d'autres, compiler hâtivement, ce que lui offraient et son expérience et sa documentation. Il a fait mieux : il a intéressé à son entreprise éducative tout ce que le monde de la spéléologie compte d'intelligence et de dévouement : la maison d'édition Susse s'est mise très aimablement à notre disposition et nous a aiguillés vers les auteurs des livres qu'elle édite. Vertener est ainsi entré en relations avec Casteret, avec Trombe, avec Pierre Chevalier. Des explorateurs, des collègues se sont mis à sa disposition. Les B.T. qui en résulteront seront assurées de la documentation la plus actuelle et la plus vivante que nous puissions souhaiter.

Pour la réalisation de son OGNI, qui a eu tant de succès, Irène Bonnet est entrée en relations avec Paul-Emile Victor.

Un autre aspect de l'intégration de notre travail dans le vaste circuit culturel et social, est la collaboration éventuelle avec certaines firmes industrielles ou commerciales.

Guillard avait déjà réalisé sa B.T. : Aristide Bergès et la Houille Blanche, avec la

collaboration active des héritiers de Bergès.

Notre ami Faure va visiter la chocolaterie Cémoi à Grenoble, et il en résultera une très intéressante B. T. pour laquelle Cémoi nous apporte sa collaboration, notamment en nous offrant gratuitement les clichés.

Pourquoi hésiterions-nous à indiquer sur nos brochures les noms des entreprises qui nous ont aidés à les réaliser, même si cela constitue pour eux une appréciable réclame. Ce que nous pouvons assurer — et c'est ce qui est l'essentiel — c'est que **NOUS NE FERONS JAMAIS AUCUN SACRIFICE DANS UN BUT QUELCONQUE DE PROPAGANDE. C'EST NOTRE SOUCI EDUCATIF QUI ORIENTERA TOUJOURS TOUTS NOS EFFORTS.**

Avec cette garantie, nous vous disons : Faites large, sortez de l'école. plongez dans la vie. Intéressez à nos B.T. les paysans, les commerçants, les industriels, les chercheurs, les artistes, les écrivains, les éditeurs. Nous pouvons vous assurer que vous en aurez partout un excellent accueil, sans négliger l'appui matériel que vous pouvez en obtenir, notamment par l'obtention de documents originaux, de photos parfaites et même de clichés.

C'est ainsi que nous éviterons toujours davantage les dangers de la scolastique et que nous réaliserons l'outil vivant dont nous avons besoin pour notre Ecole vivante.

Au travail, camarades. Il faut que des centaines de B.T. continuent à naître dans tous les cours de France et de l'étranger. Seulement, afin d'éviter des doubles emplois, écrivez-nous avant de vous mettre au travail. Nous vous mettrons éventuellement en relations avec les camarades qui auraient entrepris une étude similaire. Tous les sujets sont possibles. Au travail donc.

Voici la liste des B.T. prêtes à l'édition pour la série en cours :

*La Potasse d'Alsace.*  
*Commerce et industrie au moyen âge.*  
*Le Palmier dattier.*  
*Le Parachute.*  
*La Brie.*  
*Grenoble.*  
*Civilisation au moyen âge.*  
*L'Alsace.*  
*Histoire des batailles.*  
*Le Chocolat.*  
*Le Monde solaire.*

J'aurais besoin des renseignements suivants concernant les métiers à tisser :

1. Qu'est-ce qu'un métier à 2 lames ?  
— à 4 lames ?
2. Qu'appelle-t-on grande ensouple ?

G. VOVELLE, école du boul. Chasles, Chartres.