



# Les comportements-outils

Il faut croire que nous avons su intéresser nos camarades à l'étude psychologique et que nous leur avons proposé des recherches à leur mesure, puisque le nombre des enfants ainsi examinés dépasse actuellement la centaine, ce qui est un incontestable succès. Jamais encore l'observation psychologique n'avait été faite sur de telles bases. Piaget lui-même n'a guère pu examiner que ses propres enfants, et c'est à partir de ces observations qu'il a établi des questionnaires qu'il a soumis à l'enquête de masses importantes d'enfants, mais dans des conditions sur lesquelles nous faisons les plus grandes réserves.

Nous aussi, dès que des fondements sûrs résulteront de nos enquêtes minutieuses à la base, nous demanderons à tous nos camarades de contrôler le bien-fondé des principes qui se seront révélés. En attendant, nous faisons appel à de nouveaux observateurs. Plus nous en aurons, plus le résultat de nos recherches sera probant. Aucune observation n'est de trop, même et surtout si elle répète d'autres observations. Vous n'avez qu'à voir l'importance des livres de Piaget pour vous persuader de cette nécessité.

Nous avons reçu de très nombreuses et de très intéressantes communications de nombreux observateurs. Ne vous formalisez pas si nous ne répondons pas à tous vos envois. Les circulaires que nous envoyons régulièrement (la 3<sup>e</sup> va bientôt partir) sont tout à la fois une synthèse des travaux reçus et un guide pour les recherches à venir. De très utiles observations sur le *mot outil* dans le langage, sur l'apprentissage de la marche à bicyclette, et sur les dessins dont nous commençons à recevoir les collections. C'est à ce sujet que je ferai deux observations :

1<sup>o</sup> Il n'est pas nécessaire de vous astreindre à recopier et à noter tous les dessins produits pour me les envoyer. Il faut que vous appreniez déjà à les suivre et à les interpréter pour que j'en puisse tirer parti tout de suite. Pour l'instant, nous vous avons demandé d'examiner ces dessins pour voir s'ils évoluent bien selon le principe d'expérience tâtonnée, comment naissent les graphismes, comment les graphismes réussis tendent à se reproduire, et sont répétés jusqu'à ce qu'ils soient passés dans l'automatisme, combien dure le processus, et comment il se combine aux processus qui suivront. De même pour les premiers essais d'écriture (voir la brochure : *Méthode naturelle de lecture*).

Si, à certains moments, le principe d'expérience tâtonnée semble être en défaut, ne manquez pas de voir de près et de signaler l'événement.

2<sup>o</sup> Une camarade nous envoie des pages d'album colorié. Méfiez-vous de tout ce qui n'est pas expression libre. De tels exercices n'ont aucun sens ; ils risquent seulement de déformer le processus d'expérience tâtonnée du graphisme et des couleurs.

\*\*

Je voudrais maintenant aiguiller l'observation de nos camarades vers le *comportement outil*.

Nous avons dit que lorsque l'enfant réussit la prononciation d'un mot qui s'avère comme ayant pouvoir et portée, il s'en sert à tous usages, et ce n'est qu'à l'expérience que ce mot outil ira se spécialisant.

Ce même processus est valable pour le comportement de l'enfant.

Bébé pleure dans son berceau, peut-être parce qu'il n'a pas tété son sacou, ou que la digestion laborieuse l'incommode. Il est en train de tâtonner pour assouvir sa faim et pour mieux digérer. Si vous n'accourez pas à ses pleurs, il s'arrêtera quand il s'apercevra que c'est un moyen qui ne réussit pas. Il cherchera un autre moyen, il sucera son pouce peut-être.

Remarquez qu'à l'origine, les pleurs étaient motivés et que ce que nous disons là ne signifie point que nous devons être durs et ne tenir aucun compte des pleurs des enfants. Il faut seulement connaître leur signification possible.

Si vous accourez à ses pleurs, ceux-ci se révéleront comme un procédé qui a réussi. Chaque fois que l'enfant voudra quelque chose, il pleurera. Et il utilisera ce comportement outil tant qu'il se montrera utile et efficient. Vous aurez alors l'enfant qui pleure. Nous connaissons ça.

Peut-être, au lieu des pleurs, est-ce une grimace, qui a fait rire l'entourage,

qui s'avèrera comme le comportement outil qui a réussi. Et nous aurons l'enfant qui grimace.

L'enfant a frappé le minet qui s'est sauvé. L'enfant a ainsi montré sa force. Le coup de bâton s'avère comme un comportement-outil dont l'emploi risque de se généraliser. Nous aurons l'enfant qui frappe.

Nous vous conseillons d'observer vos enfants de ce point de vue et de noter toutes les réactions pour voir si c'est bien l'expérience tâtonnée qui actionne cette forme de comportement. Et cela vous rendra service parce que vous apprendrez vous-mêmes à distinguer ainsi les comportements-outils qui ont une grande portée en éducation.

Nous donnerons ensuite d'autres explications.

C. F.

Nouvelle adresse du responsable de la Commission C.C. : LEGRAND, route de Châteaugiron, Janzé (Ille-et-Vilaine).

\*  
\*  
\*  
Nous ne saurions trop recommander

« **La Documentation Photographique** » pour le choix, la qualité et le prix des documents, qui s'insèrent très bien dans le F.S.C. Il suffit d'adopter le fichier « fourre-tout » (formule donnée par Vigueur dans « Pour tout classer », 21 x 27 sens horizontal).

Douze planches par semaine. Abonnement : six mois, 380 fr. ; un an, 720 fr. (tarif enseignement), Direction de la Documentation, 16, rue Lord Byron, Paris-8<sup>e</sup>. C.C. postal au nom de M. le Régisseur des Recettes, Paris 134 II.

\*  
\*  
\*  
Suis acheteur presse automatique 21 x 27 occasion (valable un an). Sourrouille, Moutardon par Ruffec (Charente).

\*  
\*  
\*  
Bonnel, instituteur à Sarron (Oise), désire vendre pour acheter Babystat et films :

1<sup>o</sup> Appareil cinéma ERCSAM M 29 8 m/m ou 9 m/m,5 avec objectif cinor Berthiot méc. interch., état neuf, 25.000 fr.  
2<sup>o</sup> Lux 113, projection fixe, parfait état, 5.000 fr.

Bonnel remercie les nombreux camarades qui ont bien voulu demander une pupille de Font-Romeu et rappelle qu'il y a encore de bonnes actions à faire.

\*  
\*  
\*  
Pouvez-vous m'indiquer un livre « Initiation à la vie civique » de C.F.E., conforme aux programmes de 1947, ou bien mettre une annonce dans L'Éducateur ? — M. RENARD, instituteur à Francheville par Marson (Marne).

\*  
\*  
\*  
Ponce, instituteur à St-Quentin-les-Chardonnets (Orne), informe les correspondants de son équipe que, pour des raisons indépendantes de sa volonté, il ne peut plus continuer l'échange.

\*  
\*  
\*  
Echange un Duplicateur rotatif Everest, val. actuelle dans les 13.000 ou plus, avec 24 stencils « Everest », contre un Nardigraphe et autres fournitures (comme le prix du Nardigraphe est inférieur à l'Everest). — Dutilloy, instituteur à Saint-Fuscien (Somme).

## Aux Imprimeurs du Nord

Le Groupe du Nord de l'École Moderne est reconstitué.

Répondant au désir des camarades imprimeurs du Nord qui veulent faire de leur groupe un organisme de travail constructif, trois commissions ont été formées :

Commission des Imprimeurs du C.P., Ec. Mat., Arriérés. — Secrétaire : Suzanne Dubois, 29, rue du Buisson prolongée, Marcq-en-Barœul.

Commission des Imprimeurs du C.E. — Secrétaire : M. Quaegebeur, instit., Ecole Littré, Lille.

Commission des Imprimeurs du C.M., C.S., F.E. — Secrétares : MM. Impens, instit., Marcq-Pont ; Allard, directeur d'école à Escaudain.

Ces commissions se réuniront pour étudier, en collaboration étroite, les meilleures façons d'exploiter les techniques Freinet pour faire de leur classe une classe vivante.

Que tous les Imprimeurs du Nord répondent au questionnaire ci-joint et l'envoient ou secrétaire de leur commission respective :

Nom du maître : .....  
Commune : .....  
Ecole ..... Nbre de classes : .....  
Cours ..... Nbre d'élèves : .....  
Format du journal : Imprimerie ? Limographe ?  
Autres moyens ? Périodicité : .....

Propositions : .....  
Question pédagogique à discuter : .....

P.S. — Aucun questionnaire ne sera envoyé individuellement. Cet appel en tient lieu.

Ecole mixte de Dakar (F.E.P. et C.M.) désire quelques correspondants sérieux. Belgique et France (limographe). Poisson, B.P. 949, Dakar (A.O.F.).

\*  
\*  
\*  
A vendre : un phonographe, collection films fixes, peinture et sports, disques anglais méthode Assimil. Tout état neuf. R. Holvoet, Pont-Neuf, Cluses (Haute-Savoie).

\*  
\*  
\*  
La Coopérative de Coudray (qui n'a pas indiqué son département) est priée de donner adresse exacte à Loubic, à Barlest (H.-P.).



Le gérant : C. FREINET.

Imp. AEGITNA, 27, rue Jean-Jaurès - CANNES.