



# Pour la connaissance de l'enfant

Dans la préface de notre B.E.N.P. : *L'Expérience tâtonnée*, nous avons fait une rapide critique des recherches psychologiques qui ont été menées jusqu'à ce jour. Nous leur avons fait le reproche essentiel d'étudier l'enfant en cage — l'enfant écolier — dont le comportement est si totalement différent de l'enfant mêlé à la vie.

Nous avons formulé une autre critique, tout aussi essentielle pour nous. Ces recherches ont été conduites jusqu'à ce jour par des spécialistes, qui travaillaient en milieu fermé, en école, avec des mots à eux, dont le commun des mortels ne comprend pas le sens, avec la conception d'entités qui ne sont que des constructions hypothétiques, dont la diversité des écoles dit assez la fragilité.

Nous voudrions faire plus compréhensible, plus pratique, en réalisant, avec des enfants vivants, la véritable psychologie scientifique, dont les parents et les maîtres seront les grands artisans.

Par notre conception de l'expérience tâtonnée à la base du comportement humain, nous prétendons avoir découvert des données d'une permanence et d'une simplicité qu'il nous suffit de replacer dans le circuit de l'humanité et de la vie. Nous essaierons de bâtir la vraie psychologie à la mesure de l'homme.

D'autre part — et ce sera justement le rôle de cette page — nous construirons cette psychologie expérimentalement et scientifiquement. Nous poserons les problèmes et nous demanderons aux parents et aux maîtres de noter le comportement de leurs enfants. Il nous suffira ensuite d'analyser le résultat de nos enquêtes.

Nous commençons immédiatement par *l'Imitation*. Dans son livre récent : *La formation du symbole chez l'enfant* (Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, Paris), J. Piaget parle tout spécialement de l'imitation.

Nous ne sommes d'accord avec lui ni sur les données des enquêtes qu'il a menées, ni sur les conclusions pédagogiques qu'il en tire. Nous allons essayer de refaire le travail selon les indications ci-dessus.

Piaget pense que « l'enfant apprend à imiter ». D'après Wallon, « l'imitation ne survient pas avant la seconde moitié de la seconde année ». Et Guillaume dit : « Dans les cinq premiers mois, il n'y a aucune apparence d'imitation, si l'on excepte des faits d'un caractère tout à fait exceptionnel ».

Nous ne sommes pas du tout d'accord parce que nous avons une autre explication à donner de l'imitation.

Comme nous le montrons dans notre livre « Psychologie sensible appliquée à l'éducation », toute l'évolution humaine se fait par tâtonnement.

Bébé est dans son berceau. Il voit la gaze que le vent fait danser. Il voudrait l'atteindre et met tout en œuvre pour y parvenir : les yeux, la bouche, les cris, les mouvements des jambes et du buste, les mouvements des bras. Il n'y a encore aucune spécialisation. Le hasard veut qu'une main accroche la gaze. La main se referme aussitôt pour amener la gaze dans la bouche. L'expérience a réussi. Vous remettez la gaze en place. L'enfant se trémousse pour la rattraper, mais cette fois la main accentue déjà ses tâtonnements au détriment des autres mouvements. L'enfant tend à reproduire le geste réussi.

De tâtonnement en tâtonnement, l'enfant adapte ainsi ses gestes et nous demandons aux parents de vouloir bien examiner — en notant soigneusement les péripéties, les expériences tâtonnées de leurs enfants pour vérifier s'il est bien exact que les actes réussis tendent à se reproduire aux dépens de ceux qui échouent. Ils pourront vérifier en même temps notre principe éducatif : il y a avantage à faciliter la réussite des expériences bénéfiques et à préparer, au contraire l'échec des expériences maléfiques.

Nous donnerons des directives supplémentaires et détaillées aux parents qui voudront bien se livrer à cette enquête.

Les mêmes observations peuvent être faites avec les enfants plus âgés qui manient un couteau, emploient un outil, apprennent à écrire et à lire. Nous préparerons des questionnaires précis pour les divers âges.

Nous aborderons donc, dans le prochain N°, la question de *l'Imitation*, qui demandera encore quelques explications préalables.