

LES CONTES

Les contes intéressent particulièrement les enfants ; cela ne fait pas de doute. Il y a les contes qu'ils écrivent tels qu'ils les ont entendus à la veillée, et qui se ressemblent d'ailleurs tous plus ou moins parce qu'ils sont tous l'expression du vieux fonds folklorique. Mais il y a aussi les contes réalisés par les enfants qui sont et seraient pour nous d'un particulier intérêt. Le difficile, dans ce domaine, c'est de faire original et cependant harmonieux et artistique.

Notre camarade Naud, de Pommiers (Indre) explique ci-dessous comment sa classe a réalisé un conte qui mérite une prochaine publication dans nos revues.

J'ai demandé à tous les élèves de rédiger le commencement d'un conte sur un sujet qui leur paraîtrait intéressant. Cela leur a plu et la semaine suivante chacun avait un texte laissant la porte ouverte à toute une foule d'aventures possibles. Par vote à main levée, on a choisi à la majorité le texte paraissant le meilleur. Puis chacun s'est engagé à trouver une suite à ce point de départ. Cette fois encore, on a choisi par vote les aventures paraissant les plus intéressantes. Et ainsi de suite jusqu'à ce que j'annonce que, les vacances approchant, il serait temps de conclure et d'arrêter notre récit. Le résultat en est une histoire aux rebondissements imprévus d'intérêt parfois médiocre mais d'autres fois délicieux. Nous admirions particulièrement, ma femme et moi, le passage de la forêt enchantée avec les enfants changés en arbres et des « écureuils qui grimpaient dessus », comme l'avait écrit l'enfant de 12 ans retardé, nerveux et un peu anormal qui a imaginé cet épisode.