

A propos de la presse automatique 21 sur 27

Je possède, en démonstration, une presse 21×27. Je la trouve parfaite et d'un rendement épatant (4 élèves entraînés ont tiré 256 exemplaires en un quart d'heure). J'ai apporté, d'accord avec Freinet, trois petites modifications :

1° Plaque à encreur : j'ai rajouté une plaque circulaire de 22 cm. de diamètre sur ma plaque normale. Cette plaque circulaire peut tourner autour de son centre grâce à un écrou à oreille qui serre une rondelle grower. J'obtiens ainsi un encrage toujours égal (fig. 1).

2° Pour sortir le rouleau sans avoir à démonter tout le mécanisme, j'ai fait, sur le bras de levier qui va au rouleau presseur, une encoche à 5 cm. du bord. Pour enlever mon rouleau, j'amène le marbre sous le rouleau et, à ce moment, je puis tirer légèrement la tige et la sortir (fig. 2).

3° La tige brasée qui reçoit le choc à l'aller et au retour, a cédé. J'ai fait refaire une soudure à l'autogène (coût : 20 fr.) de 2 mm. d'épaisseur. J'ai ajusté cette soudure en limant les portées de l'arbre de chaque côté du bâti.

En ce qui concerne le montage, il faut avoir soin, pour régler la position levée du rouleau presseur, d'amener la crémaillère sur le pignon avant avec quatre dents engrenées. A ce moment, la masselote doit avoir poussé la tige dans la boîte à engrenages.

Ne pas oublier de graisser les rainures, les engrenages avec de la graisse consistante.

Si votre manivelle tourne dans le vide, vérifiez la goupille du petit engrenage de la boîte extérieure. Elle est cassée. Remplacez-la par un clou limé à un bout, car vous aviez une goupille conique.

La pression du rouleau presseur s'obtient en vissant plus ou moins les petits écrous. Mettez un contre-écrou lorsque vous aurez trouvé la bonne pression. Ça ne bougera plus.

Pour attaquer votre feuille au tirage, placer un dessin, un lino. Cela évitera que la dernière ligne ne « bave » un peu.

RIGOBERT, *Les Molières*.

LE CAOUTCHOUC Moyen économique d'illustration

Découper dans une chambre à air (moto ou auto) les silhouettes des sujets, les coller sur un petit bloc de bois et employer avec un tampon encreur. Rapide et économique, ce procédé permet de jolis effets décoratifs.

J. ROUX, Coulon (Deux-Sèvres).