

# CARTES EN RELIEF

Elles sont d'un grand intérêt pour l'étude du milieu et par conséquent pour bien d'autres disciplines qui peuvent en découler : Géographie, Histoire, Sciences, etc..

Je viens d'en fabriquer une. C'est un travail assez long, mais passionnant. Je me suis heurté à quelques difficultés que j'ai essayé de réduire comme j'ai pu par les moyens que je vais indiquer et que je donne pour ce qu'ils valent.

Il faut d'abord un plan directeur. On en trouve dans le commerce, ou par le Service Géographique de l'armée à l'échelle 1/20.000<sup>e</sup>. Pour une région, c'est convenable, pour une ville, ça me paraît un peu petit. Après maintes recherches, j'ai fini par en trouver un au 1/10.000<sup>e</sup> à la mairie, service de la voirie... dont les cotes ne correspondaient pas d'ailleurs à celles du plan de l'armée, ce qui m'a plongé dans de grandes angoisses. Bref, on m'a reproduit gracieusement deux plans de la ville à l'échelle 1/10.000<sup>e</sup>. C'est là que le gros travail commence.

Il faut choisir une échelle pour les altitudes. Pour une région de peu de relief comme la nôtre, il faut augmenter l'échelle, sinon, on ne verrait pas grand chose.

En conséquence : on regarde la différence des altitudes dans la ville, puis on choisit son échelle : 1/1.000<sup>e</sup> m'avait semblé convenable. (Donc, 1 cm. = 10 m.). Les courbes de niveau étant de 5 m. en 5 m., la différence entre deux courbes sera de 1/2 cm.

Par le système généralement admis des couches de carton successives épousant les courbes de niveau, il me fallait du carton de 1/2 cm. d'épaisseur — difficile à travailler. — Plusieurs couches, cela revenait à plusieurs centaines de francs, aussi j'ai employé un autre procédé qui m'a semblé satisfaisant.

Vous découpez dans du bristol (genre fiches) des bandes de hauteurs correspondant à vos couches successives et allant en augmentant de 5 mm. pour 5 m. Vous avez donc des bandes de 5 mm. de hauteur, de 1 cm., de 1 cm. 1/2, de 2 cm., etc...

Vous étalez un de vos plans sur un carton

épais, ou mieux, sur une planche. Vous gâchez du plâtre. (J'ai utilisé le plâtre ordinaire, mais je crois qu'il est préférable de prendre du plâtre à modeler au grain plus fin). Sur votre plan, posé à plat, mettez une légère couche de plâtre recouvrant toute la surface la moins élevée (introduire au besoin de la ficelle fine dans ce plâtre, car cette couche sera la plus fragile). Ensuite, prenez vos bandes de 5 mm. (première courbe) que vous poserez debout, le long de la courbe de niveau de 5 m. Le plâtre déjà étendu sur le plan étant mou, vous appuyez très facilement cette bandelette qui épousera fort bien la première courbe. Quand le plâtre sera un peu durci, continuez avec les bandes de 1 cm. pour la deuxième courbe ; allant ainsi de plus en plus haut, remplissant au fur et à mesure les espaces avec du plâtre.

C'est un peu long, mais ça me paraît avoir des avantages. Quand le travail est terminé, les arêtes des bandes restent apparentes dans le relief et continuent ainsi de marquer par des lignes les courbes de niveau.

On peut facilement niveler avec un couteau entre les courbes, puis quand tout est fini, passer du plâtre clair avec un pinceau dur (genre pinceau à colle), gratter s'il y a lieu, poncer.

La deuxième carte vous servira à calquer et faire reproduire sur le plan en relief, les détails à l'endroit précis.

Je ne crois pas que des enfants puissent faire eux-mêmes un plan en relief en utilisant les plans directeurs ; mais quand ils en auront un spécimen, approximativement, avec de la terre à modeler ou de l'argile, ils pourront le reproduire. Vous pourrez, d'ailleurs, quand votre travail sera sec, en utilisant le système des bandes de papier encollées, comme pour les marionnettes, faire un moule en creux dans lequel vous pourrez couler du plâtre, et autant de fois que vous le voudrez.

Encore un conseil : ne faites qu'un demi bol de plâtre à la fois.

PÉDEBŒUF, Amiens.

---

Comment peut-on régénérer une  *Pierre humide durcie*  ?

Après quelques essais d'humidification à l'eau, la pierre humide ne tire plus que 3 à 4 exemplaires. — P. VIGUEUR.

---

STAGE DE MARIONNETTES, du 1<sup>er</sup> au 17 février 1948, au Centre d'Education Populaire de Marseille. S'adresser au Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active, 6, rue A. de La Forge, Paris-17<sup>e</sup>, qui organise le stage.

---

A VENDRE appareil cinéma parlant 17 m/m 5 transformé 16 m/m, en état de marche, avec tous accessoires. Prix à débattre. Faire offre à Féron, instituteur, Montaron (Nièvre).