



L'IMPRIMERIE A L'ECOLE

ALEXANDRE DUMAS PÈRE

Cette « force de la nature » — suivant l'expression de Michelet, — se présenta, en 1848, aux électeurs dans les termes suivants :

AUX TRAVAILLEURS,

Je me porte candidat à la députation ; je demande vos voix, voici mes titres : Sans compter six ans d'éducation, quatre ans de notariat et sept ans de bureaucratie, j'ai travaillé 20 ans à dix heures par jour, soit 73.000 heures. Pendant ces 20 ans, j'ai composé 400 volumes et 35 drames. Les 400 volumes tirés à 4000 et vendus 5 f. l'un : 11.853.600 f. ont produit :

aux compositeurs	261.000
aux pressiers	528.000
aux papetiers	683.000
aux brocheuses	120.000
aux libraires	2.400.000
aux courtiers	1.600.000
aux commissionnaires	1.600.000
aux cabinets littéraires.....	4.580.000
aux messageries	100.000
aux dessinateurs	28.000

11.853.000

En fixant le salaire quotidien à 3 f., comme il y a dans l'année 300 journées de travail, mes livres ont donné pendant 20 ans le salaire à 692 personnes. Les 35 drames joués 100 fois chacun l'un dans l'autre, 6.360.000 f., ont produit :

aux directeurs	1.400.000
aux acteurs	1.250.000
aux décorateurs	210.000
aux costumiers	149.000
aux propriétaires de salles	700.000
aux comparses	350.000
aux gardes et pompiers.....	70.000
aux marchands de bois	70.000
aux tailleurs	50.000
aux marchands d'huile.....	55.000
aux cartoniers	60.000
aux musiciens	15.700
aux pauvres (droit des hospices)	630.000
aux balayeurs	10.000
aux afficheurs	8.000
aux contrôleurs et employés..	14.000
aux machinistes	180.000
aux coiffeurs et coiffeuses	93.000

6.360.000

Mes drames ont fait vivre à Paris, pendant 10 ans, 347 personnes. En triplant le chiffre pour toute la province : 1.041 personnes. Ajoutez les ouvreuses, chefs de claue, fiacres : 70 personnes. Total : 1458 personnes.

Drames et livres en moyenne ont donc soldé le travail de 2160 personnes. Ne sont point compris là dedans les contrefacteurs belges et les traducteurs étrangers.

Alexandre DUMAS.

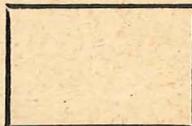
IMPRIMERIE DE CRÉTÉ, CORBEIL

P.S. - Nous ne garantissons pas les additions.

Communiqué par l'Ecole du Bourg, Aulnay-sous-Bois (S.-O.).



UN APPEL DE BLANQUI



Une affiche sortie, en 1848, des presses de Mahy-Ede, rue Mouffertard, 92, terrifia la bourgeoisie parisienne.

Le brouillon en fut écrit en entier par A. Blanqui, sauf le titre, ajouté après coup, par Crousse, l'un des membres du club de la Révolution, fondé le 25 février 1848.

En voici la copie :

Le Comité des clubs démocratiques radicaux
aux Sociétés populaires,

La République, tout aussi bien que la monarchie, peut ombrager la servitude sous son drapeau.

Sparte, Rome, Venise étaient des aristocraties oppressives et corrompues. Dans l'Amérique du Nord, l'esclavage est une institution de l'Etat.

Liberté ! Egalité ! Fraternité !

Cette devise qui brille au fronton de nos édifices, ne doit pas être une vaine décoration d'opéra. Ne la laissons pas devenir un mensonge aussi célèbre que celui de la charte : « Tous les Français sont égaux devant la loi ».

Il n'y a pas de liberté pour qui manque de pain !

Il n'y a pas égalité quand l'opulence s'étale à côté de la misère !

Il n'y a pas de fraternité quand la femme du peuple se traîne affamée avec ses enfants, aux portes des palais !

Point de formules stériles ! Il ne suffit pas de changer les mots, il faut changer radicalement les choses.

La République, pour nous, c'est l'émancipation complète des travailleurs ! c'est l'avènement d'un ordre nouveau qui fasse disparaître la dernière forme de l'esclavage, le prolétariat.

La tyrannie du Capital est plus impitoyable que celle du Sabre et de l'Encensoir, il faut la briser.

La Révolution de février n'a pas eu d'autre but. Ce but est aussi le nôtre, et chacun des membres du Comité Démocratique s'engage à le poursuivre sans relâche jusqu'à ce qu'il soit atteint.

Paris, le 31 Mars 1848.

Les Clubs qui se rallieront franchement à ces idées, sont priés d'envoyer leur adhésion et trois délégués munis de pouvoirs réguliers, Rue Boucher, n° 1, au deuxième, tous les jours, de 4 à 6 heures.



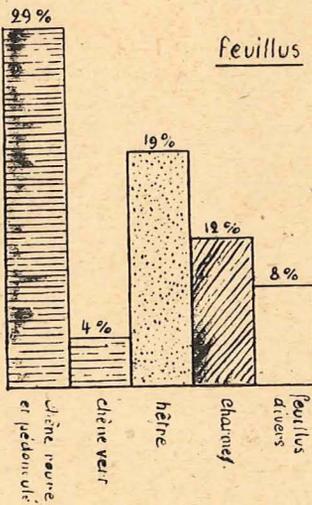
L'IMPRIMERIE A L'ÉCOLE

LA FORÊT FRANÇAISE

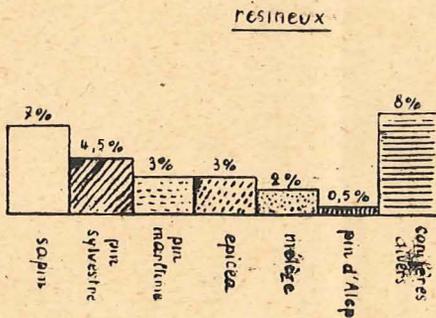


Superficie des forêts et bois en France..... 9.500.000 ha.
 Superficie totale de la France..... 55.000.000 ha.
 Pourcentage des forêts par rapport à la superficie totale : 18 %.
 Les forêts dans les pays voisins : Belgique 17 % — Suisse 20 % —
 Allemagne 16 % — Italie 14 % — Espagne 13 %.

Répartition des essences
dans les forêts françaises



72% pour les feuillus
ou arbres non résineux



28% pour les résineux
ou arbres à aiguilles



L'IMPRIMERIE A L'ECOLE

LA BROSSERIE
A OLLENCOURT (OISE)



Montage des brosses à domicile
Salaire des monteuses

Types de brosses	Temps moyen pour monter une brosse	Salaire à la pièce en 1947
Brosse à tête	45 min.	10 fr. 50
Brosse à ongles	15 min.	6 fr.
Brosse bébés	15 min.	6 fr. 50
Brosse bouclettes	45 min.	11 fr.

EXERCICES C. M. :

- Combien une ouvrière monte-t-elle de brosses à ongles en 1 h. ?
- Combien gagne-t-elle en une journée où elle a travaillé 5 h. :
 - 1° si elle fabrique des brosses à ongles ?
 - 2° si elle fabrique des brosses bébés ?
- Combien gagne-t-elle en une semaine si elle travaille en moyenne 5 h. tous les jours de la semaine :
 - 1° en faisant des brosses à ongles ?
 - 2° en faisant des brosses bébés ?
- Combien une ouvrière monte-t-elle de brosses à tête en une journée où elle travaille 5 h. ? (*arrondir*).
- L'usine remet les brosses à monter, chaque semaine, par douzaines. Combien, une ouvrière qui pense travailler en moyenne 5 h. par jour, doit-elle demander de brosses à tête ?
de brosses à ongles ?
Combien gagnera-t-elle dans chaque cas ?

N° 8106

Fichier Scolaire Coopératif
CANNES (Alpes-Maritimes)

N° 94/95 URS



L'IMPRIMERIE A L'ECOLE

Fiche Documentaire



U.R.S.S.
PRODUCTION
DES MATIÈRES PREMIÈRES

	1938	1940	1946	Prévisions du Plan 1950
La Houille (millions de t.)		166	187	250
La Tourbe (millions de t.)	30			
Le Pétrole (millions de t.)	29	35,5	22,6	35,4
Energie électrique (millions de kw.)	40.000		75.000	

LES MINERAIS
(contenu en métal)
(millions de t.)

Fer	27		40
Cuivre	0,095		0,176
Zinc		0,095	0,237
Plomb		0,100	0,260
Nickel		0,008	0,015
Aluminium ...		0,055	0,110

Or (kg) 200.000

RÉFÉRENCE, J. H.



L'IMPRIMERIE A L'ÉCOLE

Fiche Documentaire



U.R.S.S.
LES PRODUCTIONS
AGRICOLES
(en millions de tonnes)

	1938	1946	1950
Coton égrené	2,5	1,7	3,1
Lin	0,546	0,24	0,85
Chanvre	1,4		
Laine	0,137	0,118	
Soie grège	0,002		
Céréales (ensemble)	85,49		127
Betteraves à sucre	16,68		26
CHEPTEL (en millions de têtes)	1936		
Bovins	56,7	46,8	65,25
Ovins	75,7	69,1	121,46
Porcins	30,4	8,6	31,24
Chevaux		10,8	15,34

Production annuelle	1939	1945	Prévisions du Plan 1950
Pétrole (barils)	217.000.000	144.200.000	
Charbon (tonnes)	166.000.000	160.000.000	250.000.000
Acier (tonnes)	18.300.000	15.200.000	24.400.000
Produits en fonte (tonnes)	14.900.000	10.200.000	19.500.000
Tracteurs (nombre)	40.000	14.000	75.500
Tissus de coton (mètres)	4.030.000.000	2.004.000.000	4.686.000.000
Tissus de laine (mètres)	124.400.000	70.000.000	159.400.000
Wagons de marchandises (nombre) ..	50.000	40.000	
Engrais (tonnes)	2.610.000	1.170.000	
Nombre quotidien de wagons chargés	100.000	69.400	
Population	170.000.000	185.000.000	

RÉFÉRENCE, J. H.



INSTITUT NATIONAL DE LA STATISTIQUE

N° 8108

Fichier Scolaire Coopératif
CANNES (Alpes-Maritimes)

Fiche Documentaire

LA PRODUCTION
INDUSTRIELLE SOVIÉTIQUE



N° 94/95 URS

*Fiche d'Exercice***L'U.R.S.S.**

1. — Il est intéressant de comparer la production mondiale à la production de l'U.R.S.S. Par des diagrammes mettez en relief la production mondiale et le pourcentage de celle-ci que représente la production de l'U.R.S.S.

2. — Le même travail peut être effectué pour comparer les productions de l'U.R.S.S. à celles des U.S.A.

3. — Un travail similaire illustrera une comparaison entre la France et l'U.R.S.S.

4. — Pour mesurer l'importance des destructions de guerre, calculez le pourcentage de la réduction de chaque production en comparant, suivant les cas, les chiffres de 1938 à ceux de 1946, ou ceux de 1939 à ceux de 1945, (1945 et 1946 sont déjà des années de reprise.)

5. — Pour apprécier l'effort de reconstruction de l'U.R.S.S., calculez, en donnant l'indice 100 à la production de 1945 ou à celle de 1946, quel sera l'indice de 1950.