

LA VIE DE L'INSTITUT

LE GROUPE D'ÉDUCATION NOUVELLE DE LA CÔTE-D'OR

Le bilan de cinq années

En 1942, six collègues se groupent pour travailler. Le mouvement d'avant-guerre a complètement disparu. Seuls demeurent, disséminés dans le département, 6 à 8 anciens « imprimeurs », avec ou sans matériel, et s'ignorant les uns les autres.

En 1943, le Groupe de la Côte-d'Or est officiellement créé. Il compte 12 membres.

En 1948, nous avons 115 adhérents comprenant : 70 imprimeurs avec plus de 40 journaux scolaires ; quelques Decrolyens ; quelques adeptes de Mory, de Vinnetka ; un grand nombre d'expérimentateurs moins hardis et des sympathisants.

Au Bureau, toutes les tendances pédagogiques sont représentées, de même que toutes les formes actuelles d'écoles ou de classes.

NOTRE ACTION

Sur le plan local. — A Dijon, démonstrations par des maîtres du Groupe, expositions, conférences nombreuses.

Sur le plan départemental. — Nous avons organisé des « Journées d'Éducation nouvelle » successivement à Montbard, Beaune, Châtillon-sur-Seine, Auxonne, Semur, au cours desquelles notamment nous avons fait connaître les éditions de la C.E.L.

En 1945, avec le concours de Freinet, nous avons mis sur pied, à Dijon, deux « Journées pédagogiques ». Ce fut un succès. 800 éducateurs y participèrent.

Sur le plan national. — Badet est allé dans le Jura. Coqblin a fait de nombreux déplacements dans divers départements. Plusieurs membres du Bureau sont délégués à diverses organisations nationales œuvrant dans le sens de la modernisation de notre enseignement.

A « l'Institut de l'École moderne française », nous y rencontrons Lucotte, Coquard, Coqblin.

En avril 1947, le Groupe a organisé le « Congrès de l'École moderne française », à Dijon, avec l'aide de militants de la Commission pédagogique syndicale.

Journelement, le Groupe a été sollicité pour fournir des renseignements pédagogiques à des collègues de Côte-d'Or ou d'ailleurs, à des organisations éducatives, à des parents d'élèves.

42 éducateurs dont 2 étrangers ont fait des stages de durée variable, dans nos classes C.P. ou C.M., à la Maladière.

De nombreuses visites individuelles ou collectives ont permis de présenter également nos techniques, nos méthodes, notre idéal.

Il faut ajouter de fréquentes causeries, faites

par le Groupe, au cours de diverses manifestations, ou pour venir en aide à des organisations autres que celles de l'Éducation nationale.

Enfin, régulièrement, un « Bulletin départemental du Groupe » est adressé à nos adhérents.

« La Gerbe d'Or », gerbe départementale pour les enfants des Maternelles, C.P., C.E. vient de remporter un réel succès.

Nous projetons l'édition de deux travaux d'histoire locale, très intéressants et, pour 1948-49, la mise sur pied de nouvelles « Journées pédagogiques ».

Tout ceci a été réalisé parce que nous avons été de bons camarades, sans arrière-pensée, ayant la foi, sachant être tenaces par moments et conservant cet esprit de continuité, indispensable à toute action...

En résumé, nous avons créé une mentalité. Alors tout est devenu simple.

H. COQBLIN, président du Groupe.

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DU GROUPE IMPRIMEUR GIRONDIN

Bourse du Travail - 18 Mars 1948

Je m'excuse d'abord de ne faire qu'un résumé des décisions prises et je suis à la disposition de ceux qui désireraient de plus amples détails.

Quatorze présents.

Chaque participant à la G.G. recevra gratuitement un numéro seulement. Le tirage se fera toujours à 70 exemplaires. Le reliquat sera vendu pour alimenter la caisse du groupe : m'indiquer le nombre de numéros que vous pourrez vendre.

Mme Farge collectera les sommes provenant de la vente.

J'enverrai aux participants le papier nécessaire au tirage de mai-juin (payé par la caisse).

Que les petites classes n'impriment que sur un côté si possible.

Envoyez-moi de jolis linos pour la couverture.

Indiquez en haut de la page (recto) : titre du journal, nom de l'école, cours...

Faites vos envois pour le premier jeudi du mois.

Nous organisons une exposition pour l'A.G. du Syndicat en juillet. Thème : l'Imprimerie à l'École. Préparez quelque chose.

Responsable : Labatut, C.C. Léonard-Lenoir, Bordeaux.

Faites-moi parvenir quelques-uns de vos invendus. Ils pourront servir à la propagande.

Je n'enverrai dorénavant les circulaires qu'aux camarades qui participent à la G.G. et à ceux qui m'auront informé de leur désir d'être tenus au courant.

Le délégué départemental : G. GUILHEM.

AUX ADHÉRENTS DU TARN

Les membres de la C.E.L. du Tarn, présents à Toulouse, au Congrès Freinet, ont décidé :

1° *De se réunir une fois par mois.* (Première réunion le jeudi 8 avril, à Réalmont, école de garçons, dans la matinée, repas pris en commun à midi).

2° *D'imprimer une Gerbe départementale tirée à 50 exemplaires.*

3° *De nommer officiellement le nouveau délégué départemental :* Taurines, à Rabastens.

4° *De grouper les travaux pour l'exposition de Castres.*

5° *De composer un chant de ralliement.*

6° Etc., etc...

C. CAUQUIL (Tarn).

GRUPE DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT

Le congrès de Toulouse a fait ressortir les résultats positifs obtenus dans les départements où fonctionne un groupe départemental.

Il en existe un dans l'Hérault, mais certains camarades semblent l'ignorer.

Tous ceux qui de près ou de loin s'intéressent à notre mouvement, doivent se faire connaître d'urgence. C'est en coordonnant nos efforts que nous améliorerons notre position et que grandira notre influence.

Vite, une plume, et envoyez votre adresse à Hélène Cabanne, Abeilhan (Hérault).

AU GROUPE DE LA LOIRE-INFÉRIEURE

Le jeudi 8 avril, Grandjouan et Caffre nous ont entretenus du dessin.

Grandjouan, artiste et philosophe, dans un exposé émaillé de réflexions délicieuses, a traité de l'éducation visuelle.

Caffre, avec l'expérience acquise dans sa classe, a montré toutes les merveilles que l'on pouvait attendre du dessin.

Une quarantaine de camarades, présents à cette réunion, ont été vivement intéressés par la jouissance et l'attrait de ces deux causeries.

Nous verrons pour juin, ce que nous pouvons faire au point de vue démonstration du matériel de la C.E.L.

J'attends vos suggestions et verrai le responsable pédagogique de la librairie Nantaise.

Vous avez en mains *La Gerbe* de la Loire-Inférieure. Elle est bien imparfaite, à vous de l'amender. Les écoles suivantes y ont collaboré : La Turmelière, Joué-sur-Indre, Hérié, Sainte-Pazanne, Le Cellier, Lande-Petite et le Château-d'Aux.

Le Clion, Gétigné, La Chapelle Saint-Sauveur ont promis leur concours pour le n° 2.

Je sais que Saillé, La Madeleine de Quérande, Crossac répondront favorablement à mon appel. Je rappelle qu'il faut m'adresser tous les mois 50 exemplaires d'une page 13,5×21, recto-verso, particulièrement intéressante.

Evitez les textes passe-partout, mais marquez votre envoi d'un cachet original qui donnera à *La Gerbe* un caractère particulier et attrayant.

Avec vos élèves, recherchez un nom pittoresque et adressez-moi dès projets de couverture.

Faites connaître notre revue autour de vous et prenez les abonnements pour octobre.

Réfléchissez à toutes ces questions et n'oubliez pas de me communiquer vos impressions.

Je suis persuadé que l'appel de Freinet a été entendu à cent pour cent en Loire-Inférieure et que nous sommes tous devenus des coopérateurs d'élite.

GOUZIL, Château d'Aux,
La Montagne (L.-Inf.).

HAUTE-MARNE GRUPE DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCOLE MODERNE

Le 26 février, un groupement départemental de l'Ecole Moderne est créé par une trentaine d'instituteurs. Son siège est à l'Ecole Normale de jeunes filles de Chaumont.

M. Guille, inspecteur d'Académie, et Mme Manisse, directrice de l'Ecole Normale, présents à une partie de la réunion, acceptent d'être membres du Comité de patronage du groupement.

M. Renault, I.P. à Chaumont, et M. Lapiere, I.P. à Langres, assurent le mouvement de toute leur sympathie, mais regrettent, n'étant pas libres ce jour, de ne pouvoir assister à la réunion.

DÉCISIONS PRISES

1° La première *Gerbe*, « Frondaison Haut-Marnaise » paraîtra avant Pâques. Debricon, à Poulangy, en est le gérant. La page de couverture sera l'œuvre de l'Ecole Voltaire.

2° Après Pâques, une exposition permanente (réalisations et documentation) se tiendra à l'E. N.F., au « Centre de documentation pédagogique », sous la responsabilité de Mlle Ragot.

3° On pourrait envisager des démonstrations au chef-lieu ou dans certains centres si des collègues en manifestaient le désir. Cependant, le groupement recommande les visites d'écoles fonctionnant d'après les techniques Freinet.

4° Le groupement s'efforcera de réaliser des fiches de documentation et de travail propres à notre département.

Responsables : Dérémond, à Roches-sur-Rognon : géographie ; Bourlier, à Cures : histoire ; Renault, à St-Geosmes : sciences naturelles ; Viro, à Piorrefaites : Bibl. de Travail.

5° Les membres de la C.E.L. déplorent le

montant toujours croissant des frais de transport et souhaitent qu'une entente entre la Fédération des œuvres laïques et la C.E.L. se réalise au plus tôt. Gerbais, de Chaumont, représentera le mouvement auprès de la Fédération des C.E.L.

6° Le trésorier du groupement est Léon Grégoire, instituteur à Bourbonne-les-Bains, C.C.P. Châlons-sur-Marne, 161.73. Il est rappelé que seuls les membres de la C.E.L. pourront adhérer au mouvement, à condition d'adresser une cotisation annuelle de cent francs.

7° Mlle Arnoult, de Marault, se propose pour toute traduction espéranto.

8° Mme Manesse, directrice de l'E.N.F., et les stagiaires de l'année de formation professionnelle, se chargeront d'établir une bibliographie de tous les ouvrages concernant la pédagogie nouvelle. Nous pourrions ensuite demander l'achat de ces livres par nos bibliothèques pédagogiques.

Pour la prochaine Gerbe : adresser 60 feuilles par école, pour le 20 avril, à Debricon.

Le délégué départemental : BOURLIER.

GROUPE VAROIS DE L'ÉCOLE MODERNE UNE EXPÉRIENCE D'IMPRIMERIE A L'ÉCOLE ET DE CORRESPONDANCE INTERSCOLAIRE DANS UNE ÉCOLE DE VILLE

C'est en octobre 1946 que j'ai décidé l'introduction progressive de quelques techniques modernes dans ma classe.

Voici les principales étapes de cette première expérience :

- Création d'un coopérative.
- Pratique du dessin libre.
- Pratique du texte libre. Abandon progressif de la rédaction imposée.
- Linogravure.
- Timides essais de « conférences » par les élèves.

Les résultats m'ayant paru encourageants, j'ai décidé de continuer l'expérience en 1947.

Le 5 Novembre 1947, nous avons reçu un matériel d'imprimerie C.E.L. Le 30 Novembre, le premier journal imprimé était prêt.

En même temps, ma classe était, par l'intermédiaire d'Alziary, intégrée à un groupe de correspondants répartis dans diverses régions de France. Nous échangeons régulièrement notre journal chaque mois.

De plus, mes élèves correspondent régulièrement avec leurs camarades d'une classe de fin d'études de Grenoble (Faure) se trouvant dans des conditions identiques (Ecole de ville à 9 classes). Les lettres sont échangées à la cadence d'une par mois environ. L'échange de cartes postales et de documents divers est très actif. Nous avons également commencé l'échange de colis.

L'imprimerie et la correspondance interscolaire sont donc, pour le moment, les seules

innovations tangibles. Quelques enquêtes ont été tentées mais pas toujours avec un plein succès à cause de mon inexpérience.

Il n'est donc pas encore question de pratiquer intégralement les méthodes Freinet. (Le fichier notamment est absent.)

Quelles sont les difficultés rencontrées ?

1) Inconvénient de ne garder les enfants qu'une seule année (longueur de la mise en train). Cette difficulté a été surmontée par entente entre deux collègues pour suivre les mêmes élèves pendant deux ans.

2) Enfants mal préparés à ce nouveau travail. Manque d'initiative. La liberté les étonne et semble même les embarrasser.

3) Nécessité de passer les élèves à un collègue pratiquant les méthodes traditionnelles, donc danger de dérouter les enfants par des changements fondamentaux de méthodes.

Malgré ces difficultés certaines, quels sont les résultats obtenus ?

Les enfants aiment dessiner, imprimer, rechercher des documents. Aucune difficulté pour avoir des textes libres.

Ils sont enchantés de recevoir les journaux de leurs correspondants et les lisent avec beaucoup d'attention. L'enseignement historique, scientifique et géographique en est sensiblement enrichi.

La correspondance régulière et l'échange de colis les enthousiasme. Quelle joie, quelle vie intense à la réception des textes imprimés ou des lettres !

Les parents sont conquis, sans exception. Certains parlent de recevoir le petit correspondant aux prochaines vacances.

En résumé, expérience modeste, prudente. Les résultats me paraissent, dès à présent, satisfaisants et m'engagent à persévérer.

A. ABELLO,

Ecole Paul-Long, Hyères (Var).

COMMISSION L'ART A L'ÉCOLE

Des camarades ont pris à Toulouse l'heureuse initiative de constituer une commission des créations artistiques à l'École. Ceux que la question intéresse voudront bien écrire à Elise Freinet au plus tôt pour que la Commission devienne effective en faisant dès à présent un travail effectif.

COMMISSION 20

FICHIERS AUTO-CORRECTIFS.

Travail accompli depuis le Congrès de Toulouse :

1° Grammaire. — Le Plan de Travail de grammaire (projet comprenant les principales difficultés) est terminé et est adressé à tous les membres de la Commission ou à tous les responsables d'équipes de travail.

La brochure va être mise en chantier.

2° Fichier Technique de Problèmes C.E. —

Le plan provisoire de classement des problèmes et indications sont également envoyés aux isolés et équipes.

3° Le fichier d'opérations de mesures est en cours de première expérimentation. (Permutations d'unités et calculs géométriques).

4° Le fichier d'orthographe est prêt, pédagogiquement parlant.

Est immédiatement possible : le fichier de fractions.

Adaptation nécessaire aux calculs en France possible également, mais demande un certain travail pour l'étude des opérations de pourcentages.

Pour la première fois, nous pouvons percevoir le bout de la carrière que nous avons à parcourir en fait de fichiers auto-correctifs.

Mais en fait de mécanisation, ou plutôt de nomenclature, ne serait-il pas possible d'étudier une brochure-atlas très simple en noir net, que l'enfant pourrait tout simplement colorier lui-même. Qu'en penses-tu, Faure ?

Roger LALLEMAND,

Flohimont par Givet (Ardennes).

NE FAITES PAS DE TRAVAIL INUTILE !

Camarades, soyez vraiment coopérateurs. La C.E.L., cette année, même dans notre commission de travail peu emballant, trouve des collaborateurs nombreux, et, fait regrettable, pas mal d'instituteurs* se lancent dans un gros travail absolument seuls, sans s'inquiéter tout d'abord si ce travail n'est pas entrepris par un collègue. J'ai eu un écho de ce phénomène une fois encore, lors de mon déplacement à Laon. En rentrant, je trouve dans mon courrier une lettre transmise par Freinet et émanant de Dorlet, du Loiret.

Alors qu'il existe un merveilleux fichier, méticuleusement étudié, ce camarade étudie les fractions, les nombres complexes et certains problèmes de pourcentages ! Tout son travail opérations était déjà réalisé ! Quant à ses problèmes sur l'intérêt, ils ont leur place dans le fichier technique.

Avant de commencer un travail, adressez-vous toujours au responsable de la Commission correspondante ! — Roger LALLEMAND.

**

Nous avons reçu le limographe. Nous en sommes enchantés ! Je t'envoie par ce même courrier notre journal « Coin de Flandre ». Les enfants sont ravis. C'est tellement plus rapide que l'imprimerie ! Et aussi bien, aussi net, Nos journaux sortiront plus régulièrement.

Encore une fois, je ne peux que te répéter toute la satisfaction que nous donne cet appareil ! Il est vrai que nous avons une machine à écrire !

F. RICHEL (Nord).

DEUXIÈME LISTE DES COOPÉRATEURS D'ÉLITE au 20 avril 1948

Allory (M.-et-L.), Gamen (Aude), Vertener (Doubs), Mlle Chateau (S.-et-L.), Leboeuf, Tissier, Dareux, Boissin, Maud, Dutech, Busson, Vinattier, Bouquerel, Berger, Véron, Junte-Le-grand, Carre, Senmartin, Tersinet, Mennechet, Mlle Olivier, Faure, Saillour, Marot, Reuge, Michaud, Varennes, Limodin, Soigneux, Chapelot, Metoit, Castex, Coop. Scolaire d'Aubigny, Delecroix, Caïrou, Desrués, Warnier, Fargeot, Riera, Ecole de Plein Air, Loupias, Vial, Guérinec, Lebon, Bouvier, Lassalle, Saint-Bernard, Lallemand E., Fouquet, Le Neuthic, Hay, Minet, Créatin, Boulanger, Lahalle, Drescher (Côte-d'Or); Tranet (Nord), Richard (Nord), Lhuillery (Seine), L. Daviault, S. Daviault (Jura), Fauthoux (Landes), Monier (Seine), Humm (Vosges), Mlle Marbach (Bas-Rhin), Gouiran (I.-et-V.), Mathiot (Doubs), Allemand (Gard), Gérard (Ariège), Debard (Drôme), Peutot (Marne), Corny (Puy-de-Dôme), Pagnoux (Charente), Guillaume (Meuse), Lecuyot (S.-et-M.), Ouradou (Hérault), Gaudin (Aveyron), Miniac (Seine), Lerou (Aisne), Mathieu (Cantal), Blache (B.-du-R.), Guérin (Sarthe), Piret Orne), Gérard (Ardennes), Leroy (Calvados), Ebrardt (S.-et-M.), Volle (Oise), Lacapère (S.-et-O.), Maurice (S.-et-O.), Delarue-Buchet (Nord), Campagne (Isère), Menu (Haute-Savoie), Collin (Belfort), Jacquin (Doubs), Saint-Martin (Lot), Boël (Isère), Liotard (Ain), Barboteu (Aude), Fourcade (Hte-Garonne), Charliot (Loire), Lebrat (Hte-Loire), Larue (E.-et-L.), Bruneau (S.-I.), Chatroussat (S.-I.), Beauvalot (C.-d'Or), Vasselle (S.-et-O.), Février (Vaucluse), Lafon (Aveyron), Fromageat S. (Ht-Rhin), Fromageat R. (Ht-Rhin), Hilaire (Corèze), Fort (Aube), Aubert (Drôme), Coop. Scolaire Oursel (Oise), Dupont (Nord), Charvêt (Ain), Goïc (L.-I.), Delemarre (P.-de-C.), Mercier (Nord), Gardaire (Hte-Saône), Panafieu (Nord), Houdre (Loiret), Abadie (Hte-Garonne), Fourvel (P.-de-D.), Irim (Meuse), Fack (Moselle), Pernot (Vosges), Renaud (Ch.-Mme), Retail (Vendée), Gente (Vaucluse), Gueudon (Vaucluse), Breton (Sarthe), Clément (Aisne), Dautrey (Hte-Marne), Riguet (I.-et-L.), Lazignac (H.-V.), Alliot (Allier), Mlle Verlingue (Nièvre), Lebreton (S.-et-O.), Gauthier (Hte-Marne), Roesch (Moselle), Saubesty (Gironde), Raymond (Dordogne), Moulineau (Vienne), Margerard (Haute-Saône), Cabanes (Aveyron), Teyssié (Aveyron), Truillé (L.-et-G.), Fradet (Isère), Delanoë (S.-et-O.), Carpentier (Somme), Alexandre (P.-de-C.), Pierre (Loiret), Sagnol (S.-et-O.), Angla (Hte-Gar.), Lecanu (Manche), Rambour (Gers), Gallais (I.-et-L.), Degrange (Ain), Briel (Rhône), Veyret (Isère), Nal (Hte-Alpes), Calu (Sarthe), F.F.C. (Rouen), Joignaux (C.-d'Or), Parneix (Hte-Vienne), Rolleri (Ardennes), Gourdeau (S.-et-M.), Loiseau (Sei-

ne), Barbaut (P.-de-C.), Rauch (B.-Rhin), Gailard (S.-et-M.), Zimmer (Paris), Drevet (S.-et-O.), Bazerbe (P.-O.), Coop. Scolaire (Gelucourt), Boscus (Aveyron), Lalle (Corrèze), Lefèvre (Meuse), Coletta (Ain), Marion (Aude), Castagné (Aisne), Gilbert (Aisne), Passicousset (Landes), Detouche (Marne), Odet (S.-et-M.), Mourgues (Lot), Carlué (B.-du-R.), Ducourtrieux (Charente), Dupont (P.-de-C.), Lacroix (Jura), Mlle Cousin (Aube), Verdier (P.-de-D.), Vincent (Charente), Mahé (Finistère), Picard (Corrèze), Barathieu (Vienne), Ecole garçons Beuvry (P.-de-C.), Quarante (B.-du-R.), Arnavaon (Vaucluse), Granier (Isère), Colomb (Isère), Reyrolle (Haute-Savoie), Fromentin (Ardèche), Bramant (S.-et-L.), Milhau (Tarn), Fauray (Tarn), Verdier (Hte-Garonne), Baque (Hérault), Coqblin (Côte-d'Or), Papot (Deux-Sèvres), Bonnard (Jura), Galmant (Somme), Coop. Scol. les Molières (S.-et-O.), Guiard (Seine), Coquard (Côte-d'Or), Mme Sfarz (Paris), Fève (Vosges), Baudoin (L.-et-C.), Mlle Virard (Jura), Henry (Hte-Marne), Cruvillier (Ariège), Deremond (Hte-Marne), Coatalen (Vaucluse), Caron (P.-de-C.), Mme Mariet (L.-et-Cher), Mme Cammas (Lot), Darras (P.-de-C.), Jean (Hte-Saône), Schüller (Finistère), Coop. Scol. Mergey (Aube), Féray Francis (S.-I.), Broquet (Vosges), Veillon (M.-et-L.), Piet (Landes), Rousseau (Yonne), Lévy (Moselle), Mlle Labaune (C.-d'Or), Blaess (B.-Rhin), Bétrémieux (Nord), Petit (Aisne), Sérance (P.-de-D.), Bertoix (Allier), Vinault (S.-et-M.), Mailliot (Ardennes), Bazerque (Htes-Pyrénées), Geneste (Corrèze), Mlle Puillet (Loire), Matra (Charente), Trinquès (Tarn), Coop. Scol. du Palès (Vaucluse), Chabbert (Tarn), Charton (Isère), Fraud (M.-et-L.), Bultez (Nord), Jouneau (Yonne), Donnadiou (Var), Papot (Deux-Sèvres), Hérou (Finistère), Mlle Dattas (Gers), Verdaguer (Calvados), Manouvrier (Nord), Lefrançois (Manche), Moreau (Deux-Sèvres), Mme Klopenstein (Haute-Saône), Mlle Cordéro (B.-du-R.), Lesseur (Loiret), Mlle Michel (Dordogne), Chassel (Drôme), Lapouge (Lot), M^{me} Descamps-Lombart (P.-de-C.), Le Nivez (Finistère), Gamichon (Aube), Montagné (Rhône), Fournier (Var), Pouchain (P.-de-C.), Mlle Chenu (Nord), Mme Naudé (Aisne), Mlle Thomas (S.-et-L.), Jouary (Hérault), François (M.-et-M.), Cerisier (L.-I.).

CONCOURS DE DESSIN

Avec le retour du printemps, la lumière, les riches couleurs de la Nature, l'atmosphère aérienne de la belle saison incitent tout particulièrement à dessiner et à peindre. La correspondance qui nous parvient au sujet des dessins nous prouve que, plus encore que durant les années précédentes, on a dessiné et réalisé des chefs-d'œuvre. C'est cette compétition des chefs-d'œuvre que nous sollicitons dans notre tradi-

tionnel concours de dessins et qui nous permettra de faire notre traditionnelle exposition au cours du stage de Cannes, en juillet prochain.

Nous redisons encore que nous voulons surtout de la couleur, de l'originalité, de l'invention. Un dessin même incorrect peut-être le point de départ d'une belle peinture. Quantité de très grands artistes dessinaient mal. Un Cézanne, un Van Gogh, un Bonnard étaient de piètres dessinateurs et pourtant quels enseignements ils ont donné au monde ! Tout près de nous, à l'École de Paris, tout se passe comme si aucun des grands poulains ne savait voir juste et faire juste. Aussi bien ce n'est pas l'objet exact qui importe, c'est l'objet vu à travers une personnalité et coloré comme « ça chante » à l'artiste.

Une précaution cependant : dessiner grand — comprendre que la miniature ne relève pas du tableau et que des surfaces colorées dépend l'ensemble. Si les enfants ont de la difficulté à dessiner à grande échelle, laissez-les chercher leur thème sur petit format et agrandissez ensuite aux dimensions voulues. Procédez alors au travail essentiel qui est la pose des teintes diverses, harmonisées ou en oppositions, calculées toujours pour que le tableau soit une surface pleine, sans solution de continuité.

Choisissez bien vos sujets ; préparez vos couleurs, choisissez-les et allez vers l'audace. Mais une audace méticuleuse qui exige le calcul et la prudence, qui n'est victoire que par la méditation.

RÈGLEMENT

Les dessins doivent être réalisés en couleurs (aquarelle, peinture à la colle, pastels, peinture à l'huile).

Format à l'idée du dessinateur, mais pas inférieur à la demi feuille canson.

Sujet au choix : natures mortes, paysages, portraits, scènes de la vie sociale.

Le papier doit être résistant et supporter la surcharge de couleur. Les dessins seront soigneusement expédiés pour éviter le chiffonnage et la brisure de la peinture.

Le concours sera clos le 15 juillet.

Les dessins primés seront propriété de la C.E.L. Les dessins non primés seront renvoyés sur demande et frais de retour.

Une exposition des meilleures œuvres aura lieu à Cannes, au cours du stage de fin juillet et un jury choisi parmi les stagiaires décidera du choix des meilleures productions.

Au travail, donc, et bonne chance !

PRIX

1^{er} prix : Un séjour d'un mois à l'École Freinet.

2^e prix : Un limographe.

3^e prix : Un matériel à graver C.E.L.

4^e et 5^e prix : Une collection *Enfantines*.

6^e à 10^e prix^e : Un abonnement à la *La Gerbe*.

10^e à 15^e prix : Cent francs d'éditions.