

LE MUSÉE TECHNOLOGIQUE *devient une réalité*

Nos appels dans « L'Éducateur » et dans « La Gerbe » ont été entendus. De nombreux camarades vivement intéressés par l'initiative que vient de prendre l'Institut, ont fait leurs offres de service.

Que chaque camarade qui a pris l'engagement de collaborer à l'œuvre commune, veuille bien sans tarder se conformer aux prescriptions qui suivent, si nous voulons faire du travail rapide, ordonné, sérieux.

Adresser, si cela n'a déjà été fait, au camarade Guillard, directeur d'École à Villard Bonnot, les renseignements ci-après :

1° Composition détaillée de chaque collection avec une notice explicative se rapportant à l'ensemble et au détail de chaque colis. Exemple : pour une collection de roches :

- a) renseignements sur les lieux de découverte ou de fouille ;
- b) nom de chaque minéral en indiquant l'abondance, l'utilisation de celui-ci.

Prévoir, le cas échéant, plusieurs collections, s'il s'agit de documents hétéroclites.

2° Poids de chaque collection.

3° Volume approximatif.

4° Prix proposé en tenant compte de la marge bénéficiaire au profit de la coopérative scolaire ou de toute œuvre annexe qui aura effectué le travail.

L'Institut, en présence des offres de collaboration, harmonisera les prix et fera les ultimes propositions.

5° Nombre approximatif de colis pouvant être envoyés au cours de l'année scolaire.

Envoyer à Freinet, Institut coopératif, Place Henri Bergia, Cannes (A.-M.), un colis-type afin de constituer le Musée modèle qui prendra place dans les expositions.

et manifestations à venir et de diriger utilement en connaissance de cause, les échanges ou les envois.

Constitution des collections

1° Sur panneaux mobiles, format fiche ou double fiche suivant l'importance des collections :

a) fiche : 13 ½ × 21.

b) double fiche : 21 × 27.

Utiliser comme panneau du carton fort ou du contreplaqué.

Fixer solidement les échantillons à l'aide de fil métallique ou de tout autre procédé similaire.

a) échantillons nus.

b) échantillons dans des tubes de verre ou sous des lunettes de cellophane ou de rhodoïd.

Placer sous chaque échantillon une étiquette indiquant le nom du document ou un numéro renvoyant à une légende explicative. S'entourer de toutes garanties avant de mettre un nom sous un échantillon (cas de fossiles, minéraux, coquillages, insectes ou plantes. En cas de difficulté, ne pas hésiter à nous consulter ; nous ferons alors identifier les documents par des spécialistes).

Indiquer au bas de chaque panneau, le nom de l'Ecole expéditrice.

2° En vrac ou en boîtes. La confection de boîtes étant onéreuse, nous laissons à chaque école le soin de construire ou de faire construire celles-ci. Peut-être l'Institut sera-t-il en mesure d'ici quelque temps de fournir des boîtes à couvercle en rhodoïd. En attendant, les écoles expéditrices enverront les échantillons en vrac après les avoir consciencieusement numérotés ou identifiés. Nous recommandons de donner aux boîtes les mêmes dimensions qu'aux panneaux.

Cette standardisation, qui est une des conditions principales de notre réussite, permettra de ranger convenablement tous les éléments du Musée technologique dans le meuble dont l'Institut donnera prochainement le plan.

Notice documentaire

Chaque panneau ou chaque colis sera accompagné d'une notice documentaire détaillée éditée par l'Institut. Il est donc nécessaire et indispensable d'adresser au responsable du Musée technologique, ladite notice qui a déjà été réclamée. Cette dernière prendra d'ailleurs place dans le fichier scolaire coopératif et sera virtuellement éditée dans ce dernier cas sur carton.

Envois et échanges

Lorsque les formalités indiquées plus haut auront été intégralement remplies par les

écoles collaboratrices, et constitueront pour celles-ci un engagement, une liste de ces écoles sera alors publiée. Les maîtres qui désireront acquérir telle ou telle collection, en feront la demande à l'Institut coopératif qui adressera lui-même les commandes. Il sera nécessaire et obligatoire de passer par notre intermédiaire afin de dépister ceux qui désireraient profiter des avantages du Musée technologique sans vouloir se faire connaître. On éliminera ainsi ceux qui, hostiles à notre Institut, essaieraient par un moyen détourné de profiter d'une initiative qui demeure la propriété de notre organisme.

Le Musée technologique est en bonne voie, de nouvelles offres de collaboration nous parviendront certainement. Les maîtres trouveront enfin de quoi meubler leur musée scolaire et les ouvriers du Musée technologique trouveront aussi l'occasion d'enrichir leur propre musée et de procurer à leur coopérative une nouvelle source de revenus.

**

Certaines camarades demandent des flacons et des tubes. Qu'ils veuillent bien tout d'abord faire appel aux enfants afin d'obtenir des flacons, même dépareillés, qui formeront un récipient provisoire. L'Institut espère pouvoir fournir bientôt à ceux qui en feront la demande, des tubes et bocaux.

Que tous ces camarades veuillent bien, sans retard, fournir tous les renseignements demandés plus haut. Le succès de notre entreprise dépend de leur travail et de leur exactitude.

Henri GUILLARD,

Directeur d'Ecole à Villard Bonnot (Isère)
Responsable du Musée technologique
et scientifique.

GRAND CONCOURS DE DESSINS LIBRES

Educateurs,
Elèves,
Coopératives scolaires !

Préparez-vous à participer au grand concours de dessins libres organisé par l'Institut coopératif de l'Ecole Moderne, sous la direction d'Elise Freinet.

Tous les genres, tous les formats, de préférence en couleurs, sont admis à concourir.

Règlement et liste des prix dans le prochain numéro et dans *La Gerbe*.