

— EN LISANT —

LES JOURNAUX SCOLAIRES

La qualité de nos journaux scolaires s'améliore très vite. Nous répétons quelques conseils élémentaires pour les débutants :

— Interlignez vos textes. Plus le texte est interligné, plus l'impression est facile et nette. Plus le bloc est compact, plus la réussite est difficile.

— Au début du moins, n'imprimez pas le lino en même temps que le texte. La mise au point du bloc est plus délicate.

— Encrez après chaque tirage. L'encre d'imprimerie n'est pas liquide. Il suffit qu'elle s'étende au passage du rouleau. Si elle reste en plaque, alors il faut la rendre plus liquide en la malaxant très longuement avec du pétrole. Mettez très peu d'encre, mais étendez-la bien, avec le rouleau sur toute la surface de la plaque. Si le rouleau caoutchouc est trop dur, habillez-le d'un manchon de chambre à air.

Attention ! n'employez jamais l'encre à limographe, qui est grasse. Ça ne donnerait rien et il vous faudrait nettoyer le bloc.

Après tirage, avant de desserrer le bloc, net-

toyez consciencieusement avec une brosse imbibée de quelques gouttes d'essence. Essuyez ensuite consciencieusement les composteurs avant de reclasser les caractères.

— Si certains caractères ne marquent pas, c'est que les composteurs sont insuffisamment égalisés. Cette égalisation doit se faire composteur par composteur, sur une plaque de verre ou de faïence.

*
**

Le matelas de la presse. — La presse qui vous est livrée est absolument prête à fonctionner. Nous joignons d'ailleurs un spécimen de tirage obtenu. Mais, à l'usage, le papier se tasse et, au bout d'un certain temps, le bas de la presse appuie encore tandis que le haut de la presse est flou.

N'essayez pas de glisser des papiers sous les composteurs. Dévissez le cadre du matelas et, par tâtonnements, augmentez l'épaisseur jusqu'à ce que l'impression soit parfaite. Si quelques endroits sont moins appuyés, collez des bouts de feuilles sur le volet presseur en face des endroits pâles, jusqu'à ce que le tirage soit parfait. Remontez le tout.

Les enfants eux-mêmes peuvent faire cette mise au point.

*
**

Présentation du journal. — Je sais bien qu'on voudrait une belle couverture avec un joli titre bien noir. Alors, on nous sollicite pour des demi polices gros corps ou des caractères pour titre. Ces envois nous gênent beaucoup en ce moment à cause de la production difficile en gros corps et vous ne devez pas trop compter sur une fourniture rapide de ces titres. Nous ferons au mieux.

Mais nous vous recommandons de graver vous-mêmes votre titre sur du lino. Vous obtiendrez aussi bien qu'avec des caractères gros corps. Et vous verrez le bel effet !

Nous pouvons faire composer en lignes fondues certaines lignes qui sont d'un emploi fréquent, soit dans la présentation de la page, soit pour la couverture mensuelle.

Déclaration et expédition du journal scolaire. — Avant-guerre, nous recommandions aux écoles adhérentes de faire la déclaration officielle du journal au Procureur de la République, parce que cela ne nécessitait qu'une feuille de papier timbré. Aujourd'hui, l'autorisation de paraître pour un périodique ne peut être accordée par Paris parce qu'elle entraîne le droit au papier.

Pratiquement, donc, attendez. Et avisez votre I.P. de la publication de votre journal. Vous serez à couvert.

Pour l'expédition, vous avez droit au tarif imprimé, et non à celui de périodique. Si votre journal passe comme périodique, tant mieux. Les Postiers ont toujours été très compréhensifs et nous les en remercions.