

Un lundi, au C.M., dans ma classe

● 9 h. : Causerie entre nous.

1° Je donne tout d'abord les réponses aux questions posées dans la boîte et relevées le samedi. Ceci provoque de nouvelles questions orales, des réponses, des mises au point et parfois des recherches rapides et immédiates. Moment très fructueux pour les élèves et... pour le maître.

Exemples de questions :

« **Quand fut inventé le premier instrument de musique ?** »

« **Pourquoi femme prend un e au lieu d'un a ?** »

« **De quelle époque datent les miroirs ?** »
etc... etc..

2° On aborde le travail de documentation. Je donne des précisions, encourage ou secoue les équipes ou les chefs d'équipe. Quelques conseils. On me questionne. Les équipes exposent leurs difficultés que l'on résoud ensemble.

3° Questions diverses.

● 9 h. 30 : **Calcul** : Quelques mises au point sur le travail de la veille. Explications ou observations par les élèves sur le travail du jour.

Problèmes d'application. Problèmes à l'aide du Fichier auto-correctif.

● 14 h. : **Observations** : sur une plante, sur un animal, sur des objets... etc.

Travail en équipes.

Loupes, lames, pinces en mains, les élèves coupent, observent, discutent, dessinent, écrivent, complètent, en se servant parfois du dictionnaire, de documents. (Fichier - Bibliothèque de Travail) et du savoir du maître.

Heure délicieuse par excellence. Je surveille, conseille et... freine parfois un enthousiasme un peu bruyant.

Les feuilles sont faites. On en tirera, chaque fois qu'il sera possible, une fiche ou deux, qui iront enrichir notre Fichier Scolaire.

● 15 heures : **Texte libre** :

Toujours la joie, car on écrira ce que l'on voudra et ce qui est vrai... Après 20 minutes environ, lecture des textes et choix du meilleur, que l'on imprimera. Si le texte s'y prête, on l'illustrera d'un lino. Aux volontaires de trouver le dessin.

Ce texte, corrigé ensemble au tableau, est prêt à être composé à l'imprimerie ou prêt à être « exploité » pour l'étude du français.

Si on l'imprime de suite : un ou deux élèves à la linogravure, une équipe à la composition, une autre à la presse (où il y a un travail à finir).

Les autres équipes se documentent sur des sujets déterminés ou confectionnent par rassemblement de documents, des tableaux sur une chose bien déterminée. Ex.: les huttes, les tentes,... ou les appareils de défense des animaux... etc.)

● 17 heures : Déjà ! Et si je n'y ai pris garde, certains élèves ont laissé passer la récréation... On se quitte comme à regret... Les autres jours, le texte libre est remplacé par la Documentation.

Chaque équipe a son travail défini. Son chef distribue la tâche de chacun. Et, l'un de se diriger au Fichier, l'autre aux dossiers de gravures, au musée scolaire, à la Bibliothèque de travail.

On moissonne ; après discussion, on sélectionne images et textes et, peu à peu, le plan se développe.

Dans quelques jours on sera prêt à parler devant les camarades.

Ceux-ci critiqueront. Je ferai la mise au point définitive.

Inutile de dire que, chaque jour, j'ai beaucoup de peine à arrêter le travail à l'heure et qu'il n'est pas rare de voir un enfant oubliant ou se supprimant de lui-même la récréation.

H. C.