

L'IMPRIMERIE dans une colonie de vacances

COLONIE DEPARTEMENTALE DU VAR

Directeur : R. TEISSEIRE

Dans une colonie de vacances, si l'on ne veut pas s'en tenir à la garderie monotone et languissante, il faut prévoir une série d'activités susceptibles d'intéresser, voire d'enthousiasmer les enfants.

Teisseire et moi avons voulu utiliser l'imprimerie. Nous concevions l'usage de l'imprimerie — en cette occurrence — non comme une activité scolaire, mais comme une activité de vacances au même titre que : Dessin, Travaux manuels, Jeux, Chants, Exploration, Enquêtes, Art dramatique, Feux de camp, etc...

Nous voulions également faire connaître la méthode Freinet, à nos camarades instituteurs, moniteurs de la colonie de vacances, leur montrer l'utilisation pratique du matériel de la C.E.L.

LES CONDITIONS DE TRAVAIL

Les enfants étaient divisés en 17 équipes, chaque équipe comptant une dizaine de colons environ.

Le séjour était d'un mois.

Si l'on déduit les 3 ou 4 premiers jours, indispensables à l'installation et à la mise en train, les 2 derniers jours avant le départ, les 4 ou 5 sorties pour la journée entière, chaque équipe ne pouvait passer à l'imprimerie qu'une seule fois pendant le séjour.

Certains groupes de tout-petits — de 5 à 8 ans — n'ont pas imprimé, les caractères du corps 10 étant peu maniables pour eux.

En définitive, à une ou deux exceptions près, il n'y a eu pour chaque équipe qu'une seule séance, séance d'initiation, celle qui est la moins intéressante pour le maître et pour les élèves.

Malgré ces conditions de travail, peu favorables, l'imprimerie a enthousiasmé la majorité des enfants.

Nombreux étaient ceux qui voulaient revenir le lendemain, ceux qui tous les jours étaient volontaires pour aider des équipes composées de plus petits !

Combien de fois ai-je entendu : « On dira au maître qu'il en achète une. » Une : c'était le matériel d'imprimerie.

LA MOTIVATION

1. **Le texte libre.** Les équipes n'imprimant qu'une fois, quelques-unes exceptionnellement deux fois, il était difficile d'utiliser et d'exploiter ce riche moyen d'expression. Une monitrice a procédé ainsi et cela a donné le texte : « La vie au camp », texte simple et clair, vivant reflet des qualités de la petite Francine.

2. **Le texte rédigé en commun.** Ce procédé a été utilisé. Il est justiciable des mêmes remarques que le texte libre. Ce n'est pas en une ou deux séances — même en vacances — que l'on peut délivrer les enfants de ce manque de vie et de naturel devant le maître, résultat d'une contrainte scolaire de plusieurs années.

Nous avons obtenu par ce procédé :

Nous de la Colonie — Présentation des Coureurs de cimes — Présentation des Coucous.

3) **Compte rendu de visite, d'exploration, d'enquête.** — C'est le procédé qui s'est révélé le plus fécond, car il était basé sur les activités les plus aimées des enfants.

Les comptes rendus étaient rédigés dans les équipes sous la direction des moniteurs.

Malgré ces réserves et ces critiques sévères, ce procédé a donné d'excellents résultats : Le feu de camp — Exploration à Marcoux — etc., etc...

LA COMPOSITION — LE TIRAGE

Quand on présente à des collègues la Technique Freinet de l'imprimerie à l'École, leurs objections et leurs craintes sont souvent les mêmes : perte de temps — difficulté d'adaptation pour les enfants — manipulation délicate — malades, etc...

Rien de tout cela même avec nos débutants. Lorsque le texte à composer était prêt, je donnais à l'équipe quelques explications indispensables : tenue du composteur, mise en place des lettres, intervalles, etc..., et les élèves se mettaient à la composition sous la surveillance de leur moniteur, débutant comme eux.

Eh ! bien, le travail était satisfaisant !

Il y avait bien quelques erreurs, quelques maladresses, une consommation industrielle d'encre, au grand désespoir de Teisseire, mais tout cela aurait disparu après quelques séances.

Et notre journal « L'AVENTURE » est sorti ! Et quel tirage : 250 exemplaires !

Un pour chaque enfant, pour chaque moniteur, pour les Conseillers généraux, pour les Archives, etc...

CONCLUSION

L'imprimerie peut prendre une grande place dans les activités d'une colonie de vacances ou d'un camp à long séjour.

Si nous avions eu un effectif normal — car une seule colonie pour 200 gosses est une monstruosité — nous aurions pu réaliser un travail plus profitable.

Nous envisagerons pour l'an prochain de doter d'un matériel complet chaque groupe d'une quarantaine d'enfants.

J'ajoute que la gravure du lino aurait eu une grande faveur si nous avions été moins pauvres en matière d'œuvre.

PASTORELLO.

(Colonne de Digne, 1946.)