

Chants et danses folkloriques

J'espère, qu'après mon « Appel aux Musiciens » paru dans « l'Éducateur » n° 3, tous ceux que la question intéresse, membres de la Commission Musique et Disques, membres de la C.E.L., abonnés à « l'Éducateur », se sont mis au travail suivant les directives que j'avais données.

Mais... cet appel a paru le 1^{er} novembre, nous sommes fin mai, et rien ne m'est encore parvenu ; cependant beaucoup de camarades attendent, qui comptaient peut-être sur nous pour préparer leur Fête de fin d'année.

Parmi ces camarades, je pense surtout aux jeunes, qui ne disposent d'aucun Recueil, et dont la bourse, hélas ! ne peut permettre l'achat de ces ouvrages qui sont hors de prix, à l'heure actuelle.

Je renouvelle donc à tous les musiciens mon appel du 1^{er} novembre.

Cet appel, je l'avais lancé également lors du Congrès de Dijon, aux camarades qui y ont participé.

Là, beaucoup se sont fait inscrire à la Commission Musique et Disques et je ne doute pas qu'ils ont dû se mettre immédiatement au travail, avec toute l'ardeur enthousiaste rapportée de ce magnifique Congrès.

Mais le temps passe, et il faut penser à notre Recueil folklorique — il faut penser à nos prochaines éditions de disques.

Dès la rentrée d'octobre, il faut que de nouvelles séries soient prêtes.

Donc, que sans plus attendre, tous ceux qui ont un chant ou une danse folklorique intéressants à communiquer, un chant ou une danse réalisés par eux-mêmes, ou en collaboration avec leurs élèves, me les fassent parvenir de suite.

D'autre part, je demande aux camarades musiciens qui sont depuis de nombreuses années dans le même poste, qui s'y plaisent, d'aider à la formation du folklore.

Dès la naissance d'une chanson, dans leur région, qu'ils prennent immédiatement tous les renseignements qui permettront plus tard d'avoir une chanson fidèlement transcrite et dont l'origine sera exactement connue.

S'ils en composent eux-mêmes, qu'ils aient soin de rédiger un petit historique de cette chanson, donnant tous renseignements utiles sur les conditions dans lesquelles cette chanson est née.

Ils voudront bien ensuite donner en quelques lignes, toutes indications sur la façon dont cette chanson doit être interprétée.

PERCEVAL. (Isère.)