Pour un journal bien présenté

Mis en cause par Garnier dans le dernier Educateur, *je vous serais obligé de faire paraître la petite mise au point suivante :*

1° *Il semble, au sujet de l'article paru sous ma signature dans* L'Educateur, *qu'une confusion se soit établie dans l'esprit des lecteurs. Cet article a été publié par Freinet, et sous sa responsabilité.* C'est lui qui a titré l'article et qui a rédigé le « chapeau ». *A l'origine, le texte n'avait pas été écrit pour* L'Educateur *mais pour Freinet qui m'avait demandé personnellement un rapport sur la confection de notre journal.*

2° *Les idées exposées dans l'article incriminé me sont personnelles et je n'ai jamais eu l'intention de faire du prosélytisme. Je sais qu'elles s'éloignent de la pure orthodoxie, mais elles ont le mérite de ne pas perdre de vue le réel et de composer avec des nécessités actuelles, qu'on peut feindre d'ignorer, mais qui sont indiscutables.*

3° *Je ne discuterai pas des idées de Garnier car je ne veux pas aborder la question sur le fond ; je regrette déjà d'être sorti, dans ce domaine, de ma réserve habituelle. Je déplore seulement que Freinet qui, de son chef, publie mon rapport, semble se réjouir par la suite qu'il soit « bêché ».*

4° *En tout état de cause, mes idées sur la question ont présenté un certain intérêt, puisque j'ai dû répondre à quelque vingt-cinq lettres qui m'ont été adressées à cette occasion.*

5° *Cela dit, je considère l'incident clos.*

Mis en cause à mon tour, je m'explique brièvement.

Quand j'ai publié l'article de Magneron, je n'étais certainement pas de son avis sur tous les points exposés. Mais j'étais persuadé que cette publication serait utile et orienterait les camarades vers une meilleure présentation de leur journal. Je ne me suis pas trompé.

Mais une mise au point était nécessaire pour éviter que certains débutants ne prennent dans la rédaction du journal la place essentielle au détriment des élèves qui n'en seraient que les ouvriers. Je me suis réjoui qu'un de nos anciens adhérents fasse la mise au point.

Comme je l'ai écrit à Magneron, vingt-cinq ans de pratique coopérative m'ont habitué à accepter — et à rechercher — la critique qu'on a l'habitude de considérer toujours comme un peu attentatoire à l'amour-propre que chacun porte en soi. Si j'avais été personnel, j'aurais, comme Mme Montessori, refusé l'entrée dans le mouvement à quiconque n'acceptait pas tous les points de notre programme. Je suis, au contraire, parti du principe dynamique : notre technique se construit chaque jour, chaque jour différente donc de ce qu'elle était la veille. Cela suppose des discussions, des affirmations, des critiques — dont je ne dois pas être exempt. Mais ainsi, nous ne risquons pas de dévier. Il y aura toujours quelqu'un pour nous remettre sur le droit chemin.

Que les camarades ne se formalisent donc pas. Et lorsqu'un Magneron a certainement contribué à la qualité actuelle des journaux — supérieure techniquement à celle d'avant-guerre — il a le droit d'en être fier et heureux, quelles que soient les réserves et les critiques nécessaires.

C. F.

***

Journaux scolaires : qualité excellente.

Quelques camarades font encore des pages trop pleines, sans blanc pour mettre en valeur le texte. Voyez les livres. Il ne s'agit pas de bourrer vos textes. La présentation est essentielle.

***

Gerbes régionales :

Elles refont leur apparition. Nous ne saurions trop les recommander. Dès que notre approvisionnement le permettra, nous en faciliterons la réalisation technique. Mais impossible pour l'instant. — C. F.

PROJECTION FIXE

FIXE ECRAN 51 ACIER, avec résistance ronde 110 à 130 volts..... 2.800 fr.

id. avec résistance carrée ne chauffant pas ..... 3.000 fr.

id. avec résistance carrée 220 volts.. 3.100 fr.

STOP KID, appareil projetant films tous formats ..... 4.100 et 4.600 fr.

CAMERAPIA : appareil projetant tous formats et vues séparées. Permet la projection en salle claire 6.900 fr.

Appareils livrables immédiatement

Remise : 10 %, port en sus

La collection complète de 28 brochures de *Bibliothèque de Travail*, prix..... 300. »