

Une façon de procéder, en Géographie, au C. M. dans une grande ville

1° Ensemble :

à l'école, relevé du plan de la classe
» » plan de l'école

(Présenter un jeu d'emboitements « Le Plan de l'Ecole » ou en faire exécuter un par une équipe en travail manuel).

2° En classe, de mémoire, chacun fait le plan de sa maison et de ses dépendances.

A la maison, un jeudi, corrigé de ce plan, par l'élève et mise au net.

3° A la leçon suivante, les divers plans des maisons sont disposés et orientés sur un grand tableau ou au mur. Le mieux serait sur le plancher d'un préau, d'une salle vide.

On réunit par des double-traités, représentant la rue, les diverses maisons, à l'école (que l'on a eu soin de mettre en position centrale).

On obtient ainsi : le plan du quartier.

Au cours d'une ou deux sorties, on vérifie, on apprend à orienter son plan.

Faire enquêter les enfants par équipes pour obtenir :

- Plan du quartier (emplacements des bornes d'incendie, des arrêts de tram, d'autobus, du grand éclairage, des transformateurs).
- Plan du quartier (emplacements des usines, grands ateliers). — Magasins (P.T.T. - Municipaux) — Entrepôts.
- Plan du quartier (emplacement des magasins).
- Relevé d'itinéraire : de sa maison à l'Ecole par ex.

4° Du quartier il faut passer à la ville.

- Sortie sur un point culminant. Repérage du quartier, des principaux monuments de la ville.
Repérage sur un plan simple et orienté.
- En classe : Etablissement du plan de la ville avec seulement les principaux édifices, les très grandes artères et places. (Si la ville est très grande, s'en tenir à la partie centrale, généralement la plus active.)

Chaque élève ayant son plan, établi ainsi très simplement, sortie nouvelle sur un point dominant pour vérification, après orientation du plan.

- Par la suite, comme pour le quartier, on peut obtenir :
 - Plan de la ville :
(Ses gares - Ses bureaux de P.T.T. - Ses gares automobiles.)
 - Plan de la ville :
(Monuments - Jardins - Parcs.)
 - Plan de la ville :
(Ses usines - Grands ateliers.)
(Pompiers - Usine à gaz ; électrique.
Lignes de tramways ; d'autobus ; urbaines.)
 - Relevés d'itinéraire : De sa maison à la gare, par ex.

Sur le plancher d'une salle vide on peut peindre, pour y rester en permanence, le plan de la ville. — Sinon, sur un mur. (Faire le plus grand possible.)

5° Nouvelle sortie pour observer, d'un promontoire, les environs de la ville.

- Etablir la carte de ces environs.
- Etude de la banlieue et des environs immédiats — (Géographie physique, humaine. — L'Agriculture. — L'Industrie. — Les communications.)

(En géographie humaine, on peut, ne se cantonnant pas dans les limites rigides du programme, faire observer d'un promontoire :

- 1° l'emplacement des cultures, des forêts;
- 2° les agglomérations ;
dans une cuvette ;
à l'entrée d'une vallée ;
autour d'un point d'eau, etc...
exception : villages sur des points culminants (défense).

3° Le carrefour où convergent : routes, voies ferrées, etc...

4° Montrer les relations entre ces 3 points)

Etablissement de cartes diverses :

- Productions agricoles, industrielles.
- Communications (rail, route, canal), etc...

Si la chose est possible : visite scolaire de certains points particulièrement intéressants.

Pour l'étude de la ville et de ses environs, se servir le plus possible des cartes postales illustrées, photos, peintures, plans divers.. (Plans de la ville aux diverses périodes de l'histoire) etc...

Nota. — Au C.M. 1^{re} Année, nous n'avons pas envisagé l'étude du département.

Au C.M. 2^e Année, même début de programme. Mais nous aboutirons, dépassant les environs immédiats de la ville à l'étude du département. Très souvent le département n'est pas une unité géographique. Donc, étendre l'étude à la Région naturelle dont il fait partie, ou aux Régions naturelles qui le forment.

Ceci sera l'amorce de l'étude des grands traits de la Géographie de la France.

Enfin, étude de certaines productions locales (agricoles ou industrielles) sur le plan local, régional, national. (Ex.: la vigne dans la localité, dans le département, en France). Ce qui amènerait à une étude des grandes régions françaises d'après la ou les grandes productions qui les caractérisent.

COQBLIN (Dijon.)

LA PENSÉE LIBRE

Un groupe d'anciens élèves-inspecteurs de l'Ecole Normale Supérieure de St-Cloud lance *La Pensée Libre*. Cette revue, qui paraîtra tous les deux mois, intéresse au plus haut point le personnel enseignant, même des amis non universitaires. L'esprit général dans lequel elle travaillera peut se définir par ces mots : laïcité, culture, amitié. C'est une publication de *L'Amitié par le Livre*. Adresser suggestions, propositions, critiques à M. R. Delaunay, I.P., 14, Cité des Sapins, Coutances (Manche) ; les abonnements (200 fr. pour six numéros) à M. F. Houziaux, I.P., 5, rue des Cordeliers, Fontenay-le-Comte (Vendée). c.c.p. Toulouse 475-75.