

Nos projets pour 1946-1947

Les centaines de rapports très sérieux reçus en fin d'année, la réunion à Cannes des responsables de commissions, la réunion du C.A. nous ont permis d'établir avec les plus grandes chances de succès notre programme d'action pédagogique et de réalisations.

L'EDUCATEUR est partout très loué. On le désire seulement le plus pratique possible. Nous allons nous efforcer de donner de nombreuses directives d'instituteurs pratiquant nos techniques, de mettre au point nos plans de travail, et surtout d'apporter de très nombreux documents de travail.

Mais n'oubliez pas que notre revue est votre revue et qu'elle sera ce que vous la ferez. Donc, au travail !

Pas de luxe, nous dit-on. Du texte et des documents. Nous continuerons donc à être une revue populaire qui n'oublie pas qu'elle s'adresse plus spécialement à des instituteurs jeunes, donc pauvres et qui veulent de l'aide. Nous améliorerons cependant au maximum la présentation.

ENFANTINES, si unanimement loué, continuera sans changement.

Vous allez recevoir un premier N° de **LA GERBE**.

FICHES : Notre **Encyclopédie Scolaire Coopérative** jointe à l'**Educateur**, prend désormais la place des fiches papier encartées. Ces fiches papier, très difficilement utilisables tel que, nécessitant un support presque aussi cher que la fiche carton, n'étaient souvent là que comme exemple.

Nous publions donc séparément, en livraisons mensuelles, des fiches carton contrôlées par notre Commission du Fichier et numérotées.

Nous publierons 20 fiches par mois, soit 200 fiches par an, pour le prix de 300 fr. emballage et port compris.

EDITIONS : Nous avons de très nombreux projets d'édition, toujours gênés par la pénurie de papier.

Nous notons parmi les premiers à réaliser dès la rentrée :

— le Dictionnaire-Index, tellement attendu.
— les Fichiers autocorrectifs Add.-Soustrait., Mult.-Division et C.E.P. à rééditer.

— De très nombreuses brochures **Bibliothèques de Travail**.

— La continuation de la collection : **Albums de Baou**.

— Le livre de Freinet : **L'Education du travail**, qui est à la composition.

MATERIEL : Malgré nos efforts, la production ne suit pas encore la demande :

a) pour les caractères d'imprimerie ;
b) pour les casses (nous serons obligés de livrer des casses carton).

Pour tout le reste nous sommes largement approvisionnés.

Nous avons actuellement du matériel pour livrer 600 matériels complets (composteurs compris). Les autres suivront à un rythme que nous tâcherons d'accélérer.

Nous avons en fabrication :

- des classeurs aluminium pour F.S.C. ;
- » » pour Fichiers autocorrectifs ;
- des presses automatiques pour format 13,5x21 et 21x27 ;
- un limographe C.E.L.

La livraison de ces nouveautés ne saurait tarder, mais, étant données les difficultés actuelles du marché, nous ne pouvons donner de certitude pour ce qui concerne la livraison et les prix tant que nous n'avons pas ces articles en magasin.

UN PAS DE PLUS DANS LA VOIE DU TRAVAIL COOPÉRATIF

C'est un signe réconfortant de la vigueur réalisatrice de la C.E.L. et de l'originalité de l'organisation de son travail pédagogique que la réunion à Cannes le 15 septembre dernier de tous les responsables des Commissions de travail de l'Institut.

Sauf quelques absences très motivées, nos camarades avaient tous répondu à notre appel. Ils se trouvaient là à vingt-cinq, venus des régions les plus diverses de France. Quelques-uns d'entre eux avaient fait deux jours de voyage — et quel voyage ! — pour arriver à Cannes.

Nous ne donnerons pas de compte rendu de ces journées de travail. Il nous faudrait tout un numéro de l'Éducateur. Et puis c'est à l'œuvre, dans le travail de chaque Commission, que vous aurez l'occasion d'apprécier l'importance et la portée de nos discussions.

Nous dirons seulement que nous avons été nous-mêmes surpris et enthousiasmés par la qualité, la valeur personnelle, le sens coopératif, l'allant de tous les camarades convoqués et qui méritent, vous pouvez le croire, la responsabilité dont ils ont accepté la charge.

Ces journées nous ont permis, non seulement, d'établir avec précision le plan de travail de chaque commission, mais surtout de considérer ce travail dans le cadre général des réalisations de notre Institut, de jeter les bases de tout l'effort constructif de la C.E.L.

Le Conseil d'Administration qui a suivi à précisé notre orientation générale. La C.E.L. sait ainsi ce qu'elle veut, où elle va, et comment elle réalisera ses buts.

De divers côtés on nous menace de concurrence : pour le matériel d'imprimerie, pour les fiches... On peut s'y essayer.

Il est un domaine sur lequel nous ne craignons pas la concurrence : c'est celui du travail et des réalisations coopératives.

L'œuvre de centaines et de milliers d'Instituteurs travaillant coopérativement, théo-

riquement et pratiquement, pour la modernisation de notre école, est une nouveauté dont la pédagogie française peut s'enorgueillir.

La marque C.E.L. n'est pas une formule commerciale mais l'emblème d'une équipe de travail qui vous appelle, éducateurs de France, à unir vos efforts pour la modernisation de notre école populaire.

C. F.

LISTE DES COMMISSIONS DE TRAVAIL constituées et auxquelles vous êtes invité à vous faire inscrire :

- Nos 1. Plans de travail, Horaires. — 2. Ecoles maternelles. — 3. Classes uniques. — 4. Ecoles de ville. — 5. Scolarité prolongée. — 6. Cours complémentaires. — 7. Sixièmes nouvelles, 2^e degré. — 8. Enseignement technique. — 9. Éducation populaire. — 10. Maisons d'enfants. — 11. Enfance délinquante. — 12. Mouvements d'enfants. — 13. Examens, orientation prof., tests. — 14. Coopératives scolaires. — 15-16. Constructions scolaire et mobilier, Matériel scolaire. — 17. Agriculture. — 18. Fichier général de calcul. — 19. Fichier scolaire coopératif. — 20. Fichier 22. Lectures enfantines. — 23. Livres d'enfants, auto-correctif. — 21. Bibliothèque de travail. — 24. Sciences. — 25. Histoire. — 26. Géographie. — 27. Musique. — 28. Gymnastique. — 29. Photo. — 30. Cinéma. — 31. Disques. — 32. Radio. — 33. Enfantines. — 34. Théâtre.

LA GRAVURE DU LINO DANS TOUTES LES ÉCOLES

Si l'imprimerie est chère, si son introduction suppose, ou annonce du moins, une certaine révolution pédagogique devant laquelle certains éducateurs, on le conçoit, hésitent encore, il est une technique qui peut et doit pénétrer dès aujourd'hui dans toutes les écoles : c'est la gravure et le tirage des linos.

Nous avons établi un matériel d'une solidité à toute épreuve, inusable et qui ne ressemble en rien aux camelotes qu'on voit dans les bazars ou même dans certaines librairies. Nous accompagnons ce matériel de notre brochure *La gravure du lino* qui donne toutes explications techniques.

Notre revue *La Gerbe* publiera d'ailleurs de nombreux linos de nos écoles.

Commandez notre matériel de gravure, faites-le connaître autour de vous. Vous le recevrez franco pour 250 fr. Il se compose de :

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1 trousse à graver ; | 1 rouleau presseur ; |
| 4 dm ² lino ; | 1 boîte d'encre ; |
| 1 rouleau encreur ; | 2 bois de montage ; |
| 1 brochure mode d'imprimerie. | |