



E. S. C.

L'Encyclopédie Scolaire Coopérative

Imprimerie à l'École et Echanges. — Fichier Scolaire Coopératif, Matériel Scientifique. — Histoire. — Géographie. — Agriculture. — Mobilier Scolaire. — Constructions Scolaires. — Musique. — Théâtre. — Photo et Stéréo. — Cinéma. — Radio. — Disques. — Enquêtes diverses, etc...

Ce que sera l'Encyclopédie Scolaire Coopérative

L'ancienne pédagogie avait restreint au minimum et la curiosité de l'enfant et les moyens techniques de la satisfaire. Nous pensons, nous, que cette curiosité est la forme éminente du besoin fonctionnel qu'a l'individu de connaître pour augmenter sa puissance d'une part, pour lutter plus efficacement d'autre part contre les obstacles et les ennemis qui gênent son épanouissement.

Nous cultivons la curiosité, le besoin de connaître des enfants ; et le plus sûr moyen de mener à bien cette culture, c'est de lui donner l'aliment complet dont elle a besoin.

Nous avons, d'autre part, à préparer les outils, les instruments de tra-



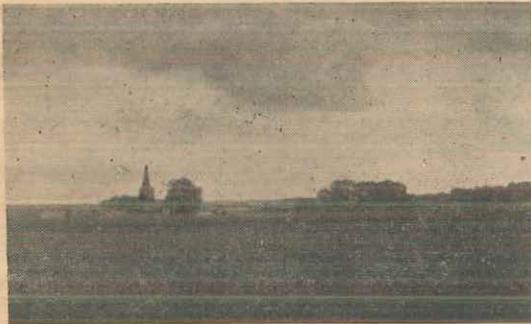
LE CANAL DE LA SENSÉE. — Péniche tirée par tracteur électrique. A gauche, arbres prêts à être jetés dans le canal pour être dirigés vers la scierie.

vail qui permettent à l'enfant de forger lui-même les éléments de sa connaissance et de sa conquête du milieu.

L'Encyclopédie Scolaire Coopérative répondra à ces deux besoins.

Tout ce qui vise à susciter, à alimenter, à renforcer la curiosité naturelle de l'enfant et son besoin de connaître, est du ressort de notre E.S.C.

Seulement, ces huit pages bimensuelles n'apporteront pas elles-mêmes les aliments définitifs qu'attendent nos écoles. Elles seront le creuset dans lequel ils s'élaborent, l'estomac qui les reçoit et les brasse avant de les



WASNES-AU-BAC. — La plaine de l'Ostrevaut qui s'étend à perte de vue.

diriger vers les divers organes qui les rendront enfin assimilables aliments de vie.

C'est donc plutôt de **Creuset de l'E.S.C.** que nous devons parler, la véritable encyclopédie étant constituée par le Fichier avec son Dictionnaire-Index, la Bibliothèque de Travail, le musée, l'atelier, le laboratoire, le jardin expérimental, la scène théâtrale, etc., etc...

Ces huit pages ne vous apporteront donc pas les éléments définitifs de l'E.S.C., ou du moins rarement. Elles seront notre organe coopératif de travail pour l'enrichissement et la mise au point technique de toutes les branches de notre Encyclopédie. Nous y donnerons les renseignements de tous nos camarades, le résultat de leurs recherches, leurs observations sur les projets en voie de réalisation, et ce, pour toutes les branches de notre activité.

C'est en forgeant qu'on devient forgeron.

Voici notre forge.

Au travail.

C. F.



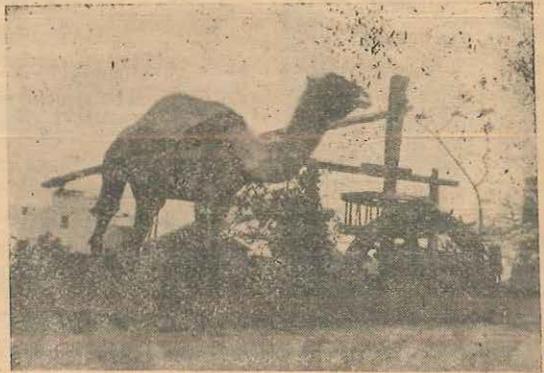
MARRAKECH. — *Le charmeur de serpents*

QUI PEUT :

1° M'indiquer la manière d'utiliser les débris de faïence, porcelaine, etc... pour en confectionner des potiches par exemple. (Assemblage au plâtre ou au ciment).

2° Me dire comment on procède pour transformer de vieux papiers en pâte. Usages de la pâte obtenue ?

MOUR, à Créancey (Hte-Marne).



SALÉ. — *Une noria.*

Pour le travail scientifique à l'Ecole

Nous l'avons dit bien des fois : on ne fera pas du travail scientifique avec le verbiage, mais par l'expérimentation véritable qui nécessite un minimum de matériel et de matériaux.

L'Ecole est excessivement pauvre dans ce domaine. Les fonds manquent souvent pour acquérir un matériel compliqué.

Que faire ? Et pas dans dix ans, mais tout de suite !

La Commission des sciences met sur pied la fourniture vraiment coopérative de ce matériel.

Il est en France des milliers d'Écoles, des milliers de Coopératives scolaires qui ont dans leur localité une industrie, une production, un commerce, un musée, ou tout simplement des ressources naturelles (fossiles, antiquités, bois, fer, terre, etc.). Ce qui vous est familier à vous serait si instructif pour les autres écoles qui ne connaissent rien de tout cela. Il suffit d'organiser le circuit.

C'est à quoi va s'employer l'Institut par le truchement de sa Commission des sciences.

Nous savons qu'il y avait déjà des écoles ou des coopés scolaires qui avaient organisé la vente des documents scientifiques sur le papier, les algues, les fossiles, le verre, le travail du bois, les vers à soie, etc... Elles y trouvaient d'ailleurs un précieux bénéfice.

C'est cette pratique que nous voulons généraliser en l'organisant.

Coopératives scolaires qui pouvez vous procurer à bas prix ou gratuitement un ou plusieurs articles susceptibles d'aider au travail scientifique d'autres écoles, faites-vous connaître en donnant des précisions techniques sur ce que vous pourriez faire : papier, aluminium, fer, charbon, tourbe, épingles, plumes, crayons, peignes, caoutchouc, pneus,

carrières et mines, industries alimentaires chimiques, textiles, métallurgiques, etc... La liste est illimitée et c'est à chacun de mesurer ses possibilités.

Voici comment nous pratiquerons.

La C.E.L. procurera aux écoles qui adhéreront à ce service des boîtes ou des plaques standard afin que les envois puissent prendre place automatiquement dans les musées scolaires.

L'École productrice garnira la boîte et indiquera le prix de cession aux autres écoles.

La C.E.L. mettra ces articles sur ses tarifs et les vendra comme elle vendrait un article de magasin. Elle ristournera le prix de vente aux Ecoles productrices en prélevant un petit pourcentage pour fonctionnement du service coopératif.

Nous pensons que la même organisation sera valable pour la préparation et la vente de collections de photos ou cartes postales historiques ou géographiques.

**

On voit l'importance et la portée d'une telle initiative coopérative. Cette fois, c'est bien l'achat direct de l'usager au producteur, et quel producteur ! Nulle organisation commerciale ne serait en mesure de tirer comme nous allons le faire des possibilités inouïes de travail pédagogique du lieu même de sa production matérielle.

Et du même coup nous offrons à des milliers d'écoles françaises des ressources permanentes qui leur permettent d'enrichir leur Coopérative et de moderniser leur travail pédagogique.

Ecoles, Coopératives intéressées, écrivez immédiatement au responsable de notre Commission :

GUILLARD,
 Directeur d'École
 Villard-Bonnot (Isère).

Pour les Classes de Petits

UTILISATION DE LA TABLE-ÉTABLI D'IMPRIMEUR

La table-établi normale ayant 120 cm. de long, 75 cm. de large et 80 cm. de haut, peut être utilisée par des élèves âgés de 8 ans, à condition de se servir d'une estrade de 18 cm de hauteur, en forme de potence et pouvant être placée sur deux côtés de la table; les élèves seront ainsi surélevés et pourront travailler à leur aise.

Pour les élèves âgés de moins de 8 ans, il est indispensable de réduire la largeur de la table à 5 cm et de disposer le matériel suivant le plan ci-après.

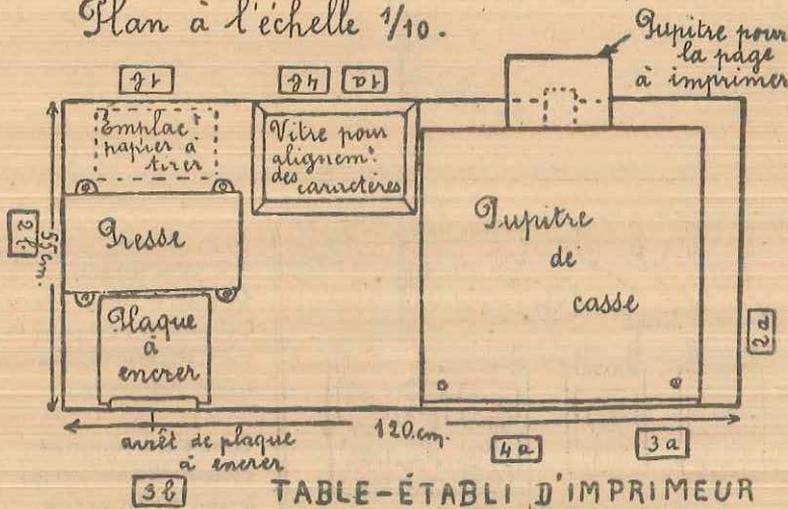
Dans une classe à tous les cours, cette table ainsi modifiée pourra être utilisée par tous, en se servant d'estrades pour les petits.

Dans une classe de petits, il suffira de raccourcir les pieds de la table et de leur donner la hauteur qui conviendra le mieux.

Pour les classes disposant de peu de place, on pourra en outre, installer une étagère entre les quatre pieds de la table, ce qui permettra de ranger : cuvette, pinceaux, etc.

PERCEVAL Jh,
 Instituteur à Ecluse (Isère).

Plan à l'échelle 1/10.



Approvisionnement en papier

Le papier est cher et il nous est difficile de nous le procurer. Aidez-nous en nous envoyant des bons monnaie matière que vous demanderez à votre Mairie ou à la Préfecture. Chaque école devrait obtenir facilement 10 à 20 kilos de bons.

Vous bénéficierez ainsi du tarif réduit spécial ci-dessous :

Papier blanc ou couleur 13,5x21, le mille :	
sans bon	150. »
avec bon	110. »
Papier 21x27, le mille, sans bon.....	300. »
— avec bon.....	220. »
Fiches carton nu dossier couleur :	
13,5x21, le cent	45. »
21x27 (le double), le cent.....	90. »

La C.E.L., considérant que le papier est, pour les coopératives scolaires, un article de première nécessité, a établi les prix ci-dessus avec une marge de livraison excessivement réduite. Dès que la vente sera libre, nous réduirons encore le prix de revient du papier en étudiant un système de livraison directe par les filiales qui supprimera les frais de port.

*
**

Nous pensons réduire également le prix de nos encres dès que la fabrication des boîtes et des tubes sera reprise. Les boîtes spéciales que nous avons dû faire fabriquer par nos services grèvent en effet considérablement le prix de l'encre d'imprimerie.

*
**

Contrairement à ce qu'on pourrait supposer, ce sont les casses d'imprimerie qui nous font défaut pour la livraison du matériel. Pourtant tous nos bons amis du Jura se sont mis en quête. Rien à faire. Nous livrerons donc provi-

soirement des casses en carton qui nous coûtent aussi cher que les casses en bois et qui permettront aux usagers d'attendre le retour du marché, du bois.

Nous avons en magasin du matériel pour livrer 6 à 700 matériels. Nous espérons maintenir un rythme intéressant qui nous permette de servir en octobre et novembre tous ceux qui nous ont passé commande.

Les nouveaux prendront la queue. Mais qu'ils soient persuadés que la C.E.L. fait l'impossible pour les servir au plus tôt.

Il y aura peut-être quelque retard dans la livraison des matériels avec corps 16, 18, 20, 24 et 36 à cause de la lenteur de livraison de nos fonderies de Paris.

Matériel simplifié pour exposition de fiches, gravures, documents, dessins

Matériel nécessaire :

- 1) Quelques mètres de fil de fer rigide, ou de fil de cuivre genre téléphone, d'un plus bel aspect. (1 à 2^{mm} de diam.)
- 2) Deux douzaines de pinces à linge bois à ressort.

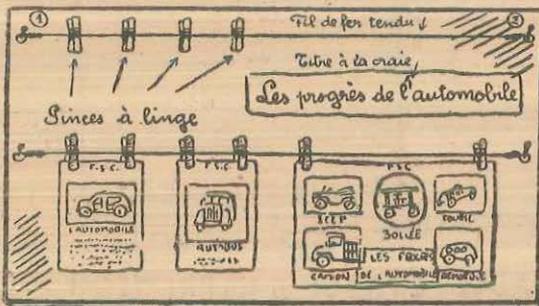
Réalisation :

Le principe sur lequel est établi ce matériel, très pratique à l'usage, est celui que connaissent toutes les ménagères qui « étendent » du linge.

Avec deux pointes, tendre un fil de fer, soit sur la longueur supérieure d'un tableau, soit au centre d'un tableau si celui-ci est trop haut placé. La faible épaisseur du fil ne gênera pas, l'exposition terminée, pour écrire à nouveau sur le tableau.

Les pinces à linge seront polies au papier de verre et passées au Ripolin (voir dessin).

R. DEHLINGER, instituteur,
Ecole de Mance, par Briey.



① ② Pointes
Avantages
Les fiches et documents de toutes dimensions peuvent ainsi être exposés sans aucun dommage.

Le matériel supprime l'emploi des pumaises qui trouent les documents.

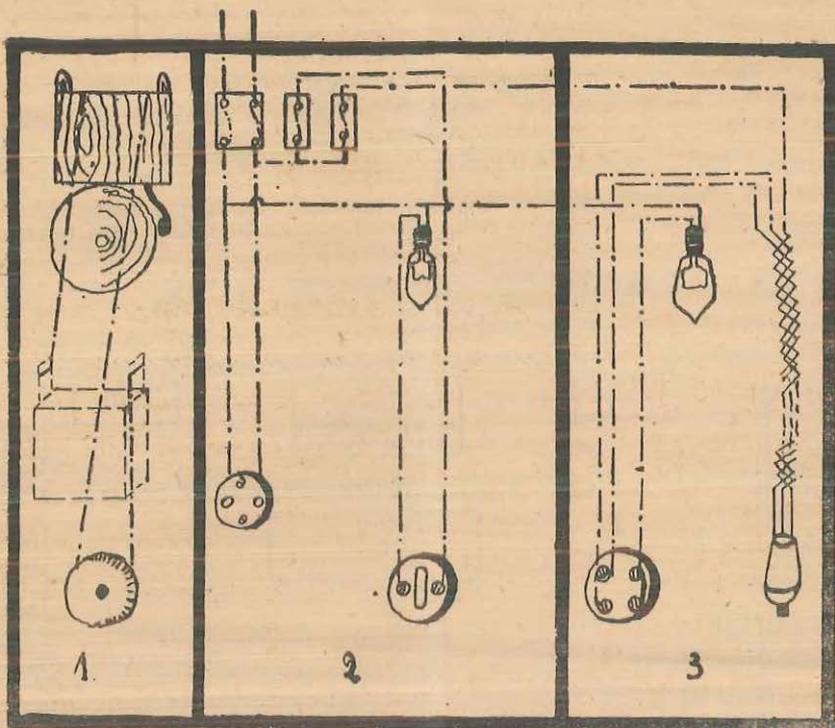


SCHÉMA D'INSTALLATION ÉLECTRIQUE DOMESTIQUE

réalisé sur panneau « isorel » de 0^m6 x 0^m5

1. VESTIBULE : Sonnerie électrique sur pile sèche.
2. CUISINE : Arrivée du courant du secteur avec coupe-circuit général (2 fusibles). Installation d'une ampoule avec interrupteur simple (coupe-circuit secondaire à un fusible).
3. CHAMBRE A COUCHER : Ampoule avec mouvement de va-et-vient, interrupteur et poire à 3 conducteurs : (coupe-circuit secondaire à 1 fusible).

Nota : Tous les conducteurs sont cachés au dos du panneau.

MONNIER, Oyonnax (Ain).

ÉCHANGE DE FILMS

En ce moment, beaucoup d'écoles possèdent des appareils de ciné et parmi ceux-ci le modèle que l'on rencontre le plus fréquemment est certainement celui de format 9^m/m 5.

Or, il est extrêmement difficile de se procurer des films de ce format. A part quelques ciné-

mathèques régionales ayant un choix très réduit, les divers offices où on tente de s'adresser répondent qu'ils n'ont pas de 9^m/m 5.

Il est pourtant certaines écoles ou coopératives scolaires qui possèdent un choix modeste de films documentaires ou récréatifs.

Ne serait-il pas possible au sein de la C.E.L. de faire appel à tous ceux qui possèdent de ces films pour organiser des échanges, ces échanges pourraient se faire sous forme de prêts ou encore de locations qui grossiraient les caisses des coopératives intéressées. Il me semble que ces échanges rendraient de grands services aux éducateurs tout en entretenant un esprit de coopération dans ce domaine de l'enseignement moderne.

Voilà comment j'entendrais, par exemple, le fonctionnement de ces échanges :

Un responsable centraliserait les catalogues des diverses coopératives scolaires, recevrait les demandes de films et mettrait les intéressés en relation. Peut-être, pourrait-on même envisager l'édition d'un répertoire.

Ce ne sont là que des suggestions et je pense que la question pourrait être approfondie et pourrait avoir une solution satisfaisante.

Robert GATIGNON, instituteur,
Viévy-le-Rayé (Loir-et-Cher).

