

# Gravure sur zinc

A) Voici d'abord le nécessaire pour la gravure sur zinc :

1° Se procurer du zinc épais, 1 mm. au minimum pour les petits clichés, 2 mm. pour les clichés plus grands (annonces, en-têtes).

2° Du vernis à l'alcool pour métaux (chez tous les droguistes, vernis noir de préférence).

3° Un petit pinceau très fin en martre.

4° De l'acide nitrique.

B) *Préparation du cliché.* — Nettoyez le zinc, coupé aux dimensions convenables, soit avec de la pierre ponce en poudre, soit avec de la toile émeri très fine, jusqu'à ce que le zinc soit très brillant.

Cela des deux côtés de la plaque.

Ensuite, en tenant compte évidemment que le dessin doit être tracé à l'envers sur le zinc, dessiner le sujet à l'aide du pinceau et du vernis. (Se rendre compte avec une glace de la correction du dessin et des ombres...).

Enduire *complètement l'envers et l'épaisseur* du zinc avec le même vernis.

Laisser sécher (cela ne demande guère qu'un quart d'heure).

C) *Préparation des bains de morsure.* — Préparer un premier bain avec :

Eau, 100 cc. ; acide nitrique, 5 cc.

Puis, un deuxième bain avec :

Eau, 100 cc. ; acide nitrique, 15 cc.

D) *Première morsure.* — Plonger complètement la plaque préparée dans le premier bain.

L'acide, en attaquant le zinc, produit des

bulles qui gênent la gravure. Pour remédier à cela et pour éviter l'élargissement des traits, promener sur la surface du cliché dans le bain, un pinceau doux (queue de morue en chèvre) ou un tampon d'ouate au bout d'un bâtonnet.

De temps en temps, vérifier l'épaisseur de la gravure avec l'ongle.

Laisser creuser environ 4/10 à 5/10 de mm.

E) *Deuxième morsure.* — Les grands blancs doivent avoir 1 mm. au moins de creux.

Après la première morsure, bien laver la plaque à l'eau courante et la sécher dans un linge.

Puis repasser du vernis en débordant autour des détails.

Quand les détails sont très rapprochés, on peut carrément noyer de vernis après la première morsure, de façon que l'acide n'attaque pas le zinc par l'épaisseur des reliefs.

Quand le zinc est sec de nouveau, le plonger dans le deuxième bain et procéder comme pour la première morsure.

Bien faire attention que le zinc ne soit pas attaqué par l'envers de la plaque et pour cela la retirer souvent du bain pour la surveiller.

F) Quand on a obtenu la profondeur de gravure désirée, retirer le cliché de l'acide, le laver d'abord à l'eau, puis le débarrasser du vernis à l'aide d'un tampon imbibé d'alcool.

G) Monter la plaque, en la collant avec la seccotine (ou en la clouant) sur un support de bois d'épaisseur convenable.

POULLEAU,

Curgy, par Autun (Saône-et-Loire).